

Guía docente
2016 – 2017

**MÁSTER EN CIUDAD Y
ARQUITECTURA SOSTENIBLES**

ÍNDICE

Explicación de la planificación del plan de estudios	4
Objetivos	5
Características generales de las enseñanzas	6
Cronograma de la docencia	9
Coordinación de la docencia	11
Comisión académica y de seguimiento del plan de estudios	12
Sistema de calificaciones	13
Planificación y gestión de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida	14
Fichas descriptivas de módulos y materias	16
<i>Módulo 1. Ciudad y Arquitectura en la Era Ecológica</i>	17
Materia 1. Fundamentos transdisciplinares de la sostenibilidad	17
Materia2. Bases territoriales, urbanas e infraestructurales para la regeneración social y material del hábitat	25
Materia 3. El Paisaje como interpretación social de la realidad	32
Materia 4. Políticas y estrategias para la regeneración urbana integrada	36
Materia 5. Nuevos escenarios arquitectónicos	41
<i>Módulo 2. Tecnología y Sostenibilidad en la Arquitectura.</i>	45
Materia 6. La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo	46
Materia 7. La energía en los procesos edificatorios y urbanos	52
Materia 8. Criterios ambientales y tecnologías blandas para el diseño arquitectónico ecoeficiente	57

Materia 9. Confort y salud en el hábitat	62
Materia 10. Flujos y vínculos: materiales y productos para el siglo XXI	68
<i>Módulo 3. Taller de Proyectos de Regeneración</i>	73
Materia 11. Proyectos de regeneración: acción y materialidad	73
Materia 12. Proyectos de regeneración: investigación, diseño avanzado, creatividad y ética.	81
<i>Módulo 4. Trabajo Fin de Máster</i>	88
Materia 13. Metodologías de innovación para el pensamiento y la acción	88

EXPLICACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

El máster tiene como objetivo básico la adquisición, por parte de profesionales, de los técnicos de la administración, y de futuros investigadores, de una formación avanzada de carácter transdisciplinar en el campo de la Sostenibilidad, centrándose en la regeneración de la Ciudad y la Arquitectura, y empleando entre otros instrumentos los desarrollados por la arquitectura como el proyecto y la planificación.

El diseño del máster se atiene a las normas y regulaciones vigentes respecto a la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad, contemplados en la Ley 51/2003 de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, y se pondrán en marcha los medios que el Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria tiene previstos para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales que pueden consultarse en la dirección electrónica. http://www.sacu.us.es/sacu/es/05_04.asp

Las garantías de igualdad de género están supervisadas por la Unidad para la Igualdad, una instancia recientemente constituida en la Universidad de Sevilla encargada de vigilar las mismas y de promover políticas de igualdad.

El idioma en el que se impartirán las asignaturas del máster es el castellano.

Partiendo de un tronco común que garantiza en sus primeras cinco asignaturas una formación en materia de Ciudad, Arquitectura y Sostenibilidad de carácter transdisciplinar, basada en el aprendizaje y dominio de las acciones de regeneración en la escala urbana y territorial, se han definido **dos itinerarios**, con carácter tanto de síntesis formativa, como de profundización.

Para ello se definen **una orientación profesional y otra orientación investigadora**, con análoga carga de créditos, en el tramo de asignaturas optativas de los estudios de máster, y que se culminan en ambos casos con la realización del Trabajo Fin de Máster.

La **orientación profesional** se plantea para dotar al estudiante de una formación de perfeccionamiento profesional en materia de Ciudad, Arquitectura y Sostenibilidad. Se diseña para que el estudiante sea capaz de integrarse en grupos interdisciplinares para abordar con rigor científico y técnico, además de capacidad proyectual, la regeneración en todas las escalas de intervención, potenciando su proyección transdisciplinar. Las asignaturas asociadas a este itinerario son formuladas con la vocación de ir desde fundamentos proyectuales que se encuentran descritos con claridad en los procesos de práctica de la arquitectura en la actualidad, pero que dependen de su evolución tanto tecnológica como informacional. Desde ese marco “interno” de la arquitectura, los estudiantes egresados quedan formados para renovar las estructuras organizativas profesionales de la arquitectura en todas sus escalas y ámbitos. Pero también, una vez que se poseen las técnicas demandadas para los profesionales, y sabiendo que esos saberes si son introducidos en áreas de conocimiento y práctica distintos a los que los generaron, proveen más allá de la acción arquitectónica, sinergias y puntos de encuentro altamente fecundos. Se piensa para este itinerario, comprender el funcionamiento de nuevos materiales, desde materia viva a materiales reactivos inertes, de forma que siendo el lugar de impartición del máster una escuela de arquitectura, pueda un geógrafo aquí formado, reflexionar sobre un territorio, un ecólogo participar de proyectos transdisciplinares de gran escala, etc. Como componente añadida, se estima que conocer lo local, permite una obligatoriedad de formular conocimientos para actuar en otros lugares. Dar las bases para generar un conocimiento desde bases propias para lugares remotos, es otra de las claves de este itinerario.

El **itinerario investigador** se plantea para proporcionar una formación investigadora de base en el campo de la construcción de edificios y ciudades sostenibles, líneas prioritarias de investigación en Andalucía, España y Europa en sus planes de investigación I+D+i, así como de las plataformas tecnológicas de la construcción españolas y europeas, potenciando la apertura a nuevas líneas de investigación en materia de sostenibilidad, ecología y eficiencia energética de ciudades y edificios. Se plantea y define así para contribuir a una mejor articulación de las líneas existentes en el tránsito a la investigación aplicada y al doctorado, para que ayude al estudiante del máster a

iniciarse en la redacción de una tesis doctoral y en la colaboración en grupos de investigación, incluyendo técnicas de aprendizaje para la producción científica.

En este itinerario, la formación es un campo de experimentación de bases reflexivas aún no descritas en los distintos ámbitos de toma de decisiones, de puesta en práctica, de generación de investigaciones a futuro. Es decir, si el itinerario profesional es desde una consideración interna, hacia la exploración de sus límites, en el investigador, se potencia el entendimiento global de los problemas que atañen a la sociedad en su conjunto, para desde ahí, “externamente a disciplinas”, se modelicen propuestas (proyectos de inserción) para caracterizar primeramente roles, y seguidamente nuevas profesiones, si el egresado forma parte de equipos de planificación política, pero también, si se trata de engarzar universidad y sociedad, el egresado estará formado para participar de ámbitos de responsabilidad argumentativa, investigación motriz. Si se pretende comprender cómo el egresado puede generar autoempleo y nuevas líneas de producto, la exploración de estos límites, con profesionales cualificados más allá de habilidades y muy altamente marcados por un perfil de manejo de la complejidad, en el mantenimiento de muchas variables al tiempo para ser analizadas, tiene en esta vía de optativas un lugar donde adquirir esas competencias.

OBJETIVOS

1. La adquisición por parte de los estudiantes de una formación avanzada, de carácter transdisciplinar, en la relación entre Arquitectura y Sostenibilidad, así como en la construcción de edificios y la planificación de ciudades con criterios de sostenibilidad.
2. La producción de una mayor cualificación de los estudiantes del máster, tanto a nivel teórico como práctico, para afrontar una regeneración sostenible del territorio, la ciudad y la arquitectura, en todas sus escalas, acorde con las políticas de desarrollo y reglamentaciones autonómicas, españolas y europeas existentes.
3. El desarrollo de capacidades y destrezas en el conocimiento y en el empleo de instrumentos que permitan una regeneración sostenible del medio construido y natural, a través de la planificación y el proyecto de ciudades y edificios, entendidos como procesos activos, cognoscitivos, con precisos requerimientos tecnológicos y de notoria repercusión social y económica.
4. El adiestramiento a los estudiantes en el trabajo medioambiental de acuerdo con criterios y técnicas actualizadas, y en sintonía reflexiva con las directrices de los organismos gubernamentales encargados de su gestión y transformación, en particular con las propias del marco territorial, urbano y medioambiental de Andalucía.
5. El fomento entre los estudiantes del máster de una perspectiva transdisciplinar de la sostenibilidad, en razón de su complejidad y de las demandas sociales, productivas, económicas e institucionales, así como el fomento del trabajo en equipos transdisciplinares.
6. Desarrollar la apertura a nuevas líneas de investigación en materia de Sostenibilidad y contribuir a una mejor articulación de las existentes en el tránsito al Doctorado,
8. Formar investigadores en el campo de la construcción de edificios y ciudades sostenibles, líneas prioritarias de investigación en Andalucía, España y Europa en sus planes de investigación I+D+i, así como de las Plataformas Tecnológicas de la Construcción españolas y europeas.
9. Desarrollar la apertura a nuevas líneas de investigación en materia de sostenibilidad, ecología y eficiencia energética de nuestras ciudades y edificios, así como contribuir a una mejor articulación de las líneas existentes en el tránsito a la investigación aplicada y al doctorado.
10. Ampliar el conocimiento de los arquitectos y demás titulados egresados que desean desarrollar su currículum profesional dentro del trabajo vinculado a la sostenibilidad, de modo que puedan

abordar con rigor científico y técnico su ejercicio profesional en materia de regeneración integrada en la Ciudad y la Arquitectura.

Para su consecución los estudiantes se entrenarán en las correspondientes competencias, de acuerdo con las respectivas materias/asignaturas que contemplan los módulos del máster.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS ENSEÑANZAS

El máster se estructura mediante cuatro módulos, dos obligatorios y dos optativos, cursándose 60 ects para alcanzar la titulación. Los módulos optativos quedan vinculados a los dos itinerarios establecidos (orientación profesional e investigadora) con las que se puede realizar el módulo de Trabajo Fin de Máster.

Los módulos son:

Módulo M1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA.

Módulo obligatorio 17 ects/Materias obligatorias 17ects. Cuatrimestre 1 y 2.

Materia 1. Fundamentos transdisciplinares de la sostenibilidad.

Materia 2. Bases territoriales, urbanas e infraestructurales para la regeneración social y material del hábitat.

Materia 3. El Paisaje como interpretación social de la realidad.

Materia 4. Políticas y estrategias para la regeneración urbana integrada.

Materia 5. Nuevos escenarios arquitectónicos.

Módulo M2 TECNOLOGIA Y SOSTENIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA.

Módulo obligatorio 18 ects/ Materias optativas 24 ects/ Materia obligatoria 6 ects.Cuatrimestre 1 y 2.

Materia 6. La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo.

Materia 7. La energía en los procesos edificatorios y urbanos.

Materia 8. Criterios ambientales y tecnologías blandas para el diseño arquitectónico ecoeficiente.

Materia 9. Confort y salud en el hábitat.

Materia 10. Flujos y vínculos: materiales y productos para el siglo XXI.

Módulo M3 TALLER DE PROYECTOS DE REGENERACIÓN.

Módulo obligatorio 10 ects/ Materias optativas 20 ects. Cuatrimestre 1 y 2

Materia 11. Proyectos de regeneración: acción y materialidad.

Materia 12. Proyectos de regeneración: investigación, diseño avanzado, creatividad y ética.

M4 TRABAJO FIN DE MÁSTER

Módulo obligatorio 15 ects/ Materias obligatorias 15 ects. Cuatrimestre 1 y 2

Materia 13. Metodologías de innovación para el pensamiento y la acción.

Materia 14. Trabajo Fin de Máster.

El primer módulo obligatorio (M1) tiene un carácter propedéutico, consta de cinco materias/asignaturas (1,2,3,4,5) y aporta los conocimientos teóricos y prácticos necesarios, imprescindibles y básicos sobre la ciudad, la arquitectura, la sostenibilidad y la regeneración integrada, que el alumno necesita conocer para profundizar en el aprendizaje en los tres módulos posteriores.

El segundo y tercer módulos (M2 y M3) ofertan cinco y dos materias/asignaturas, respectivamente (6, 7, 8, 9,10 y 11,12) Todas las materias de ambos módulos son optativas, a excepción de la materia 7 que se plantea como obligatoria en los dos itinerarios, y atienden a procesos innovadores y tecnologías avanzadas que deben incorporarse en el trabajo transdisciplinar que constituye el

proyecto de Sostenibilidad en la Arquitectura. Estos módulos sustentan los dos itinerarios del máster (profesional e investigador) que se organizan de manera que el itinerario investigador queda formado por las asignaturas 6, 7, 10 del módulo M2 y 12 del módulo M3, y el itinerario profesional por las asignaturas 7, 8, 9 del módulo M2 y la asignatura 11 del módulo M3.

El máster culmina con el módulo obligatorio M4 que consta de dos materias/asignaturas (13,14) que se configura como elemento de integración y síntesis del aprendizaje del máster finalizando con la elaboración, lectura y defensa del Trabajo Fin de Máster, por parte del estudiante. En todo caso el estudiante deberá escoger entre los dos itinerarios propuestos matriculándose de las asignaturas optativas que lo componen.

Módulo/Materia	Asignatura	Obligat/ Opt.	Créd.	Cuat.
M1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA. Materia 1. Fundamentos transdisciplinarios de la sostenibilidad.	Fundamentos transdisciplinarios de la sostenibilidad.	OBL	4	1
M1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA. Materia 2. Bases territoriales, urbanas e infraestructurales para la regeneración social y material del hábitat.	Bases territoriales, urbanas e infraestructurales para la regeneración social y material del hábitat.	OBL	4	1
M1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA. Materia 3. El Paisaje como interpretación social de la realidad.	El Paisaje como interpretación social de la realidad.	OBL	2.5	1
M1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA. Materia 4. Políticas y estrategias para la regeneración urbana integrada.	Políticas y estrategias para la regeneración urbana integrada.	OBL	4	1
M1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA. Materia 5. Nuevos escenarios arquitectónicos.	Nuevos escenarios arquitectónicos.	OBL	2.5	2

Módulo/Materia	Asignatura	Obligat/ Opt.	Créd.	Cuat.
M2 TECNOLOGIA Y SOSTENIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA. Materia 6. La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo.	La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo.	OPT	6	2
M2 TECNOLOGIA Y SOSTENIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA. Materia 7. La energía en los procesos edificatorios y urbanos.	La energía en los procesos edificatorios y urbanos.	OBL	6	2
M2 TECNOLOGIA Y SOSTENIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA. Materia 8. Criterios ambientales y tecnologías blandas para el diseño arquitectónico ecoeficiente.	Criterios ambientales y tecnologías blandas para el diseño arquitectónico ecoeficiente.	OPT	6	2
M2 TECNOLOGIA Y SOSTENIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA. Materia 9. Confort y salud en el hábitat.	Confort y salud en el hábitat.	OPT	6	2
M2 TECNOLOGIA Y SOSTENIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA. Materia 10. Flujos y vínculos: materiales y productos para el siglo XXI.	Flujos y vínculos: materiales y productos para el siglo XXI.	OPT	6	2
M3 TALLER DE PROYECTOS DE REGENERACIÓN. Materia 11. Proyectos de regeneración: acción y materialidad.	Proyectos de regeneración: acción y materialidad.	OPT	10	1 y 2
M3 TALLER DE PROYECTOS DE REGENERACIÓN. Materia 12. Proyectos de regeneración: Experimentación, diseño avanzado, creatividad y ética.	Proyectos de regeneración: investigación, diseño avanzado, creatividad y ética.	OPT	10	1 y 2
M4 TRABAJO FIN DE MÁSTER Materia 13. Metodologías de innovación para el pensamiento y la acción.	Metodologías de innovación para el pensamiento y la acción.	OBL	6	1 y 2
M4 TRABAJO FIN DE MÁSTER Materia 14. Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster	OBL TFM	9	2

CRONOGRAMA DE LA DOCENCIA

Se ha dispuesto el cronograma a fin de que la planificación temporal evite la coexistencia de la realización de más de dos trabajos prácticos obligatorios, entendiéndose como necesario el planteamiento del Trabajo Fin de Máster con suficiente antelación. La organización temporal persigue la integración escalonada del conocimiento adquirido con los trabajos de las materias obligatorias en las síntesis de proyecto de taller y en el TFM.

Semanas	Módulos/Materias	Complementos/ observaciones
Semana 1 (10h)	M1/MAT01	Jornada de bienvenida
Semana 2 (10h)	M1/MAT01	M1/MAT01 Seminario instrumental 1 Conferencia 1
Semana 3 (15h)	M3/MAT11 M3/MAT12 M4/MAT13	M3P1/ MAT11 Presentación Práctica M3P1/ MAT12 Presentación Práctica P1 Visita ámbito Práctica M4/MAT13 Grupos de investigación
Semana 4 (15h)	M1/MAT02	M1/MAT01 Test 1
Semana 5 (15h)	M1/MAT02 M1/MAT03	M1/MAT02 Conferencia 2
Semana 6 (15h)	M1/MAT11 M3/MAT12 M1/MAT03	P1 Práctica taller Parametrización M1/MAT02 Test 2
Semana 7 (15h)	M1/MAT04 M4/MAT13	M1/MAT03 Test 3
Semana 8 (15h)	M1/MAT04 M4/MAT13	Conferencia 3 M1/MAT04 Test 4
Semana 9 (15h)	M3/MAT11 M3/MAT12	P1 Práctica taller Parametrización M3/MAT11 Sesión crítica M3/MAT12 Sesión crítica
Semana 10 (15h)	M2/MAT06 M2/MAT07 M2/MAT08	M2/MAT06 Seminario instrumental 2
Semana 11 (15h)	M2/MAT09 M2/MAT10 M4/MAT13	M4/MAT13 Sesión crítica
Semana 12 (15h)	M2/MAT06 M3/MAT11 M3/MAT12	M3P1/ MAT11 Entrega Práctica P1 M3P1/ MAT12 Entrega Práctica P1 M3P2/ MAT11 Presentación Práctica M3P2/ MAT12 Presentación Práctica
Semana 13 (15h)	M2/MAT06 M2/MAT07 M2/MAT08	M2/MAT07 Seminario instrumental 3

Semanas	Módulos/Materias	Complementos/ observaciones
Semana 14 (15h)	M2/MAT07 M2/MAT09 M2/MAT10	M2/MAT09 Seminario instrumental 4
Semana 15 (15h)	M2/MAT06 M3/MAT11 M3/MAT12	P2 Práctica taller Regeneración
Semana 16 (15h)	M2/MAT06 M2/MAT07 M2/MAT08	M2/MAT08 Seminario instrumental 5
Semana 17 (15h)	M2/MAT06 M2/MAT09 M2/MAT10	M2/MAT06 Conferencia 4
Semana 18 (15h)	M2/MAT07 M3/MAT11 M3/MAT12	M2/MAT06 Test 6 P2 Práctica taller Regeneración Sesión crítica por talleres M2/MAT07 Conferencia 5
Semana 19 (15h)	M2/MAT07 M2/MAT08	M2/MAT08 Conferencia 6
Semana 20 (15h)	M2/MAT08 M2/MAT09 M2/MAT10	M2/MAT07 Test 7 M2/MAT09 Conferencia 7
Semana 21 (10h)	M3/MAT11 M3/MAT12	P2 Práctica taller Regeneración M3/MAT11 Seminario instrumental 6 M3/MAT12 Seminario instrumental 7
Semana 22 (10h)	M2/MAT09 M2/MAT10	M2/MAT08 Test 8 M2/MAT10 Seminario instrumental 8
Semana 23 (10h)	M2/MAT09 M2/MAT10	M2/MAT10 Conferencia 8
Semana 24 (15h)	M3/MAT11 M3/MAT12	P2 Práctica taller Regeneración M2/MAT09 Test 9 M2/MAT10 Test 10 M3/MAT11 Seminario instrumental 9 M3/MAT12 Seminario instrumental 10
Semana 25 (10h)	M1/MAT05	M1/MAT05 Seminario instrumental 11
Semana 26 (12.5h)	M1/MAT05 M4/MAT13	M1/MAT05 Test 5 M4/MAT13 Sesión crítica

Semanas	Módulos/Materias	Complementos/ observaciones
Semana 27 (15h)	M3/MAT11 M3/MAT12	M3/MAT11 Conferencia 9 M3/MAT12 Conferencia 10 M3/MAT11 Entrega Práctica P2 M3/MAT12 Entrega Práctica P2
Antes 15 noviembre	M4/MAT14	Entrega TFM
Antes 15 diciembre	M4/MAT14	Lectura y defensa TFM (plazo límite según normativa Universidad de Sevilla)

COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA

Los mecanismos de coordinación docente del Máster se basan en:

- Directrices emitidas por la Comisión Académica y de Seguimiento del Plan de Estudios del Máster.
- Directrices emitidas por la Comisión de Garantía de la Calidad del Máster.
- Actuaciones de la Coordinación y la Secretaría Técnica del Máster.
- Actuaciones de los coordinadores de asignaturas.

La organización y el desarrollo de la docencia en asignaturas y materias de carácter interdisciplinar, en las que estarían implicados profesores de distintos departamentos y áreas de conocimiento, exigen un notable esfuerzo de coordinación por parte del personal docente y administrativo empleado. En este sentido, los mecanismos de coordinación se establecen de manera diferenciada entre los siguientes agentes: el coordinador del máster, el secretario técnico del máster, los coordinadores de las distintas asignaturas del máster, designados por la comisión de garantía de calidad del máster entre los profesores del máster que imparten docencia en cada uno de los módulos, atendiendo a su perfil curricular, y los profesores que las imparten. Esta coordinación se desarrollará en base al siguiente listado de funciones:

a) Coordinador del máster: Coordinar e integrar las propuestas de contenidos y actividades de cada uno de los módulos y asignaturas. Coordinar las propuestas de profesorado implicado en la docencia del máster, tanto de la Universidad de Sevilla como externo. Integración de actividades y metodologías docentes de las distintas asignaturas y módulos. Sistema de evaluación y cumplimentación de las actas. Creación de nuevos contactos con instituciones, centros de investigación y empresas para la asignación de alumnos. Renovación de los contactos ya existentes con entidades. Planificación de la composición de los tribunales que evalúan los trabajos de Fin de Máster.

b) Coordinadores de asignatura: Proponer al coordinador del máster la relación de materias contenidas en cada uno de los cursos, así como la relación de profesores, tanto de la Universidad de Sevilla como externos, que asumirán la docencia de dichas materias. Coordinar, supervisar y poner a disposición de los alumnos los contenidos docentes elaborados por los profesores de cada una de las materias del curso. Compartir recursos y materiales docentes. Poner en común los criterios que aplican los docentes para evaluar la adquisición de competencias por parte de los alumnos. Recabar información a los profesores de cada una de las materias de la asistencia de los alumnos, así como de los resultados de la evaluación de las actividades propuestas por los profesores de las materias. Intercambiar experiencias docentes. Asumir la responsabilidad de cuantos asuntos se deriven de la correcta docencia del curso de cara al coordinador del máster. Gestión del curso correspondiente en la plataforma virtual.

El coordinador de la asignatura, una vez finalizada, deberá realizar un informe sobre su gestión y el cumplimiento de objetivos, planteando, si fuese necesario, las sugerencias sobre las mejoras que pudiesen incrementar la calidad del conocimiento transmitido. Este informe, con el visto bueno del coordinador del máster, será elevado a la comisión Académica y de Seguimiento del Plan de Estudios que se reunirá para evaluar el seguimiento del módulo

c) Los profesores que impartan los cursos de las distintas asignaturas deberán elaborar y revisar anualmente las Guías Docentes de las asignaturas, atendiendo a los objetivos establecidos en esta memoria. Las Guías Docentes deberán contener, como mínimo, información acerca de los siguientes aspectos: Denominación del curso y localización en el Plan de Estudios, objetivos, metodología de enseñanza/aprendizaje, requisitos previos de matriculación, contenidos, programación temporal del curso, sistema y criterios de evaluación, bibliografía y recursos. Por otro lado, merece especial atención la coordinación que debe existir entre el coordinador del máster, el coordinador de la asignatura, y los tutores académicos asignados a los alumnos para la realización del trabajo de fin de máster. En este sentido, los coordinadores deben asignar a los alumnos un director del trabajo de fin de máster, que podrá ser un profesor externo a la Universidad de Sevilla, en cuyo caso deberá nombrarse un co-director de entre los profesores doctores del máster. En el caso de que el estudiante opte por realizar una estancia de movilidad para la elaboración del trabajo fin de máster en una universidad, institución o empresa, se designará un tutor por parte de la institución de acogida, así como un tutor académico de la Universidad de Sevilla que podrá ser o no el director o uno de los directores del trabajo de fin de máster.

d) la secretaría técnica del máster apoyará al coordinador del máster y a los coordinadores de cada una de las asignaturas en las funciones asignadas.

COMISIÓN ACADÉMICA Y DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS

TITULARES

Coordinador Depto. DUOT USE
Prof. Depto. PA USE
Prof. Depto. MA USE
Prof. Depto. CA1 USE
Prof. Depto. HTCA USE
PAS, ETSA
Estudiante

SUPLENTES

Secretario técnico Depto. USE
Prof. Depto. PA USE
Prof. Depto. EGA USE
Prof. Depto. CA1 USE
Prof. Depto. HTCA USE
PAS, ETSA
Estudiante

COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

M.U. en Ciudad y Arquitectura Sostenibles (R.D.1393/07)

TITULARES

Coordinador, Departamento Urbanística y Ordenación del Territorio. USE
Prof. Departamento Construcciones Arquitectónicas I. USE
Prof. Departamento Proyectos Arquitectónicos. USE
Externo, Profesional de reconocido prestigio.
PAS, ETSA
Estudiante
Estudiante

SUPLENTE

Prof. Departamento Historia, Teoría y Composición Arquitectónica. USE

Prof. Departamento Construcciones Arquitectónicas I. USE

Prof. Departamento Proyectos Arquitectónicos. USE

Externo, Profesional de reconocido prestigio.

PAS, ETSA

Estudiante

Estudiante

COMISIÓN DE POSTGRADO ETSA

Director de la ETSA

Subdirector de Investigación (Posgrado)

Subdirector de Ordenación Académica

Coordinadores de los másteres oficiales del Centro

PAS

Estudiante

La evaluación se detalla en cada materia, constando de diez tests y dos prácticas además del Trabajo Fin de Máster.

SISTEMA DE CALIFICACIONES

MAT 01: Test 1

MAT 02: Test 2

MAT 03: Test 3

MAT 04: Test 4

MAT 05: Test 5

MAT 06: Test 6

MAT 07: Test 7

MAT 08: Test 8

MAT 09; Test 9

MAT 10: Test 10

MAT 11: 50% Informe tutor(es) sobre la evolución de Práctica 1 y 2, 50% evaluación del coordinador módulo.

MAT 12: 50% Informe tutor(es) sobre la evolución de Práctica 1 y 2. 50% evaluación del coordinador módulo.

MAT 13: 50% Informe tutor(es) sobre la evolución de Práctica 1 y 2, 50% evaluación del coordinador módulo.

MAT 14: Prueba de exposición y defensa del TFM ante tribunal

Todas las prácticas se evalúan en régimen de evaluación continua, precisando de su exposición pública en sesión de crítica ante tutores y estudiantes. Los tests se evalúan por la coordinación del máster y proponen cuestiones abiertas, con posibilidad de consulta de materiales, y se formulan para evidenciar el nivel y maduración del estudiante.

El sistema de calificaciones propuesto en la titulación se ajusta a la normativa que recoge el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional en el artículo 7 (sistema de calificaciones), a la que especifica en el artículo 55 (Sistemas de Evaluación) del Estatuto de la Universidad de Sevilla y la que recoge el capítulo 4 (Evaluación de competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes) del Reglamento de Actividades docentes (Aprobado en C.G. 5-02-09) por nuestra Universidad.

Según el artículo 7 del RD 1125/2003 el sistema de calificaciones es el siguiente:

La obtención de los créditos correspondientes a una materia comportará haber superado los exámenes o pruebas de evaluación correspondientes.

El nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará con calificaciones numéricas que se reflejarán en su expediente académico junto con el porcentaje de distribución de estas calificaciones sobre el total de alumnos que hayan cursado los estudios de la titulación en cada curso académico.

La media del expediente académico de cada alumno será el resultado de la aplicación de la siguiente fórmula: suma de los créditos obtenidos por el alumno multiplicados cada uno de ellos por el valor de las calificaciones que correspondan, y dividida por el número de créditos totales obtenidos por el alumno.

Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). 5,0-6,9: Aprobado (AP). 7,0 -8,9: Notable (NT). 9,0 -10: Sobresaliente (SB).

Los créditos obtenidos por reconocimiento de créditos correspondientes a actividades formativas no integradas en el plan de estudios no serán calificados numéricamente ni computarán a efectos de cómputo de la media del expediente académico.

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

El Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles se desarrolla en un curso (60 ECTS) por lo que resulta inviable prever la implantación de una movilidad genérica que distorsionaría la concentración y coherencia del plan de estudios diseñado. Además muchos de los programas de movilidad establecen como condición inexcusable que el estudiante en el momento de solicitar la beca haya superado al menos el 70% de los créditos del título; cuestión que resulta inviable al no existir coordinación posible, en un curso académico, entre el cronograma de impartición del máster y el proceso de solicitud de beca en las convocatorias anuales de los programas de movilidad de la Universidad de Sevilla.

El máster universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles plantea un programa específico de movilidad que no interfiere en el aprovechamiento continuado y coherente del programa, vinculando la movilidad de los estudiantes propios y de acogida con la materia/asignatura 14: Trabajo Fin de Máster.

Conforme la normativa reguladora de los trabajos fin de carrera de la Universidad de Sevilla según acuerdo 5.3/CG21-12-09, de aplicación al trabajo fin de carrera contenido en este plan de estudios, el trabajo fin de máster podrá desarrollarse en el marco de un programa de movilidad, de un convenio de intercambio con otra universidad o de un convenio de colaboración/cooperación con otra entidad, así como a través de una actividad complementaria decotutoría. Cuando el trabajo fin de carrera se desarrolle en el marco de un convenio de intercambio o de colaboración, la otra parte del convenio deberá designar a un miembro de su personal como responsable interno del proyecto. El responsable asistirá al tutor en su función.

Los proyectos elaborados, defendidos y calificados en otra universidad en el marco de programas de movilidad o convenios de intercambio serán reconocidos académicamente en su totalidad y su calificación será trasladada al expediente del estudiante sin necesidad de una nueva presentación y defensa en la Universidad de Sevilla. En este caso, el estudiante deberá depositar al menos una copia del trabajo en el Centro a efectos de lo establecido en la disposición adicional segunda de esta normativa.

El máster establecerá, de acuerdo con este criterio, convenios con otras universidades y entidades para que los estudiantes puedan elaborar el trabajo fin de máster en esta modalidad. En las jornadas de bienvenida que se celebrarán al inicio del curso se aportará información detallada y se orientará a los estudiantes sobre el programa de movilidad específico del máster.

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULOS Y MATERIAS

MÓDULO 1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA.

Materia 1. Fundamentos transdisciplinarios de la sostenibilidad.

- Número de créditos ECTS: 4
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 1*
- Tipo de asignatura: *Obligatoria*

Resultados del aprendizaje

- Manejo de conceptos generales de carácter avanzado en torno a la sostenibilidad.
- Conocimiento integrador de la relación entre Sostenibilidad, Ciudad y Arquitectura.

Contenidos del Módulo /Materia

- Marco conceptual: Capacidad de carga de la Tierra, la población, los recursos, los residuos, las desigualdades sociales.
- Cuadro de Mandos para una definición de Sostenibilidad.
- La cultura de la Sostenibilidad en la era ecológica.
- Marcos específicos para la investigación e intervención en Sostenibilidad: Ecología, Cultura, Ciencia y Técnica en la Arquitectura.
- La Sostenibilidad Social.
- La Sostenibilidad Ambiental.
- La Sostenibilidad Económica.
- Recursos de Información para la investigación y la intervención en materia de Sostenibilidad

Descriptores

Introducción a la sostenibilidad. Sostenibilidad social, ambiental y económica. Ecología, Cultura, Ciencia y Técnica en la Arquitectura.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.

- Que los estudiantes sepan aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter transdisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.
- Que los estudiantes sepan integrar las diversas miradas (social, ambiental, y económica) desde las que se aborda la Sostenibilidad fuerte en la Ciudad y en la Arquitectura contemporánea.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de comprender el origen y el desarrollo de las teorías medioambientales del último tercio del siglo XX y las actuales tendencias.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para incorporarse activamente en equipos transdisciplinares destinados a la redacción de proyectos de intervención, fundamentalmente arquitectónico y urbano, participando individual o colectivamente mediante la integración de sus conocimientos y habilidades desde la perspectiva de su esfera profesional y dentro del ordenamiento de atribuciones profesionales en vigor.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la crisis energética global asociada a la construcción y planificación de las ciudades, y su impacto en el calentamiento global y las emisiones de CO₂
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de establecer nuevas líneas de acción ambientalmente más eficientes, con una mayor capacidad de aprovechar las potencialidades internas y de reducir su impacto sobre el entorno.
- Que los estudiantes adquieran las destrezas para generar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos, usando con eficacia y eficiencia los recursos de todo tipo disponibles, desacoplando el desarrollo socioeconómico del uso y degradación de los recursos y de la pérdida de calidad ambiental.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 14%.100%p.
- Seminario. 5%.100%p.
- Conferencia.1%.100%p.

- Evaluación. 1%. 0%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 75%. 0%p.
- Tutoría. 4%. 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia.

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Viernes, 4 de noviembre.

Jornada de Bienvenida

9.00h

Estructura pedagógica: clases presenciales, seminarios, talleres, prácticas, proyecto de investigación y/o profesional de Sostenibilidad. Asignación de tutores.

Presentación de trabajos fin de máster.

11.00h

La Construcción del valor: Del territorio cultural al espacio geográfico. Claves urbanas y territoriales para la sostenibilidad de Puente Genil.

Damián Macías Rodríguez

Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
Universidad de Sevilla

11.30h

Constitución del territorio y producción de riesgos urbanos: Caso de la ciudad de Puerto-Príncipe. Haití

Lefranc Joseph

Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
Universidad de Sevilla

12.00 h

Arquitecturas en transición en el alto atlas de Marruecos. El caso del valle del Mgoun. Arquitectura de tierra vs nuevos sistemas constructivos.

Amor Vacas Álvarez

Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles (VII edición)

Universidad de Sevilla

12.30h

Las edificaciones en Doñana: estrategias de eficiencia.

José María Rincón Calderón

Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles

Universidad de Sevilla

13.15 h

Asignación de tutores.

Jueves, 10 de noviembre.

16.00 h - 18.30 h

Ciudad y Cambio Climático.

Dr. Domingo Sánchez Fuentes

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio

Universidad de Sevilla

Descanso

19.00 h – 21.30 h

Umwelt.Uterotopo.Ecosistema.

Dr. Guillermo Ceballos Watling

Licenciado en Ciencias Biológicas

Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

Viernes, 11 de noviembre

9.00 h – 11.30 h

Chinese Rapid Urbanization and the Metacity.

Dr. David Grahame Shane

Universidad Columbia

Descanso

13.00 h - 14.30 h

Cuadro de Mandos para una definición de Sostenibilidad

Dr. Alfredo Rubio Díaz

Universidad de Málaga

Jueves, 17 de noviembre.

16.00 h - 18.30 h

La Sostenibilidad Ambiental

Cambio climático y Ciudad Global: he aquí el Antropoceno

Dr. Francisco Borja Barrera

Departamento de Historia, Geografía y Antropología.

Universidad de Huelva

Descanso

9.00 h – 11.30 h

La Sostenibilidad Económica

Dr. Antonio Cano Orellana

Departamento de Economía Aplicada II

Universidad de Sevilla

Viernes, 18 de noviembre

9.00 h – 12.00 h

Seminario A1. Recursos de Información para la investigación y la intervención en Sostenibilidad

Biblioteca ETSAS

Aula TIC 5 del CRAI Antonio Ulloa, 3ª planta

Descanso

12.30 h - 14.30 h

Seminario A1. Recursos de Información para la investigación y la intervención en Sostenibilidad

Biblioteca ETSAS

Aula TIC 5 del CRAI Antonio Ulloa, 3ª planta

ARGUMENTO

En las últimas décadas se ha ido haciendo cada vez más patente el impacto del modelo de vida y la dinámica de los sistemas humanos, fundamentalmente de la sociedad occidental, en los sistemas naturales, después de uno de los períodos históricos de mayor crecimiento económico, la humanidad afronta una nueva época de gran complejidad de incertidumbre y riesgo ante la superación de los límites físicos de la biosfera y la alteración de las dinámicas biogeofísicas que permiten explicar la propia existencia humana: el llamado cambio global.

La crisis que impulsa este cambio global presenta múltiples dimensiones: el desbordamiento de la huella ecológica del planeta y la superación de su biocapacidad; el cambio climático y sus efectos en la dinámica de la biosfera; la pérdida de la biodiversidad y el deterioro de los servicios ambientales; los problemas derivados del agotamiento de recursos básicos como el petróleo, la brecha creciente de desigualdad entre enriquecidos y empobrecidos. En el fondo, subyace la fricción entre los actuales patrones del desarrollo humano y la preservación de los ciclos vitales del planeta.

En los albores del tercer milenio sabemos que la respuesta a esta crisis polimórfica se encuadra en el marco de referencia de la sostenibilidad, y también sabemos que los mayores progresos hacia la sostenibilidad se van a decidir en un futuro próximo, fundamentalmente, en las ciudades.

Las ciudades son sistemas extremadamente ineficientes, que contribuyen a la contaminación global del planeta en una proporción superior al 75%, utilizan el 70% de la energía consumida por la humanidad, y son las principales responsables de los problemas ambientales que amenazan a la tierra, y también el hábitat de la mayoría de los seres humanos que pueblan el planeta; pero la ciudad constituye en sí misma un foco central de información, innovación y difusión de valores, y un recurso fundamental para generar “inteligencia” y movilización social en torno a los retos que se plantean. *Por la batalla de la sostenibilidad se ganará o se perderá en las ciudades.*

En este contexto, esta materia intenta generar miradas creativas, sin complejos, sin ataduras disciplinares, que nos permitan interpretar lo que vemos y construir los lazos que unan a las personas entre sí y con la naturaleza; nuevas miradas que asuman el conflicto y resuelvan el antagonismo que actualmente existe entre la economía y la ecología, entre culturas, entre los tiempos de la vida y los negocios.

Son necesarios nuevos modelos urbanos que no olviden que la ciudad se mantiene parasitando al medio natural, y que nos enseñen a vivir enraizados en la tierra, superando los modelos urbanos y territoriales que fragmentan y simplifican la complejidad del entramado ecológico y social

Este master aborda la sostenibilidad desde los problemas globales para inscribir en ellos los conocimientos parciales y locales y lo hace alineándose junto a la sostenibilidad fuerte, aquella que está formulada desde la racionalidad de la economía de la naturaleza, es decir desde la ecología.

BIBLIOGRAFÍA

- Augé, M., 1.993 (1.992): Los "no lugares". Espacios del anonimato, editorial Gedisa, Barcelona.
- Espanoles (AGE), Madrid.
- Benach, N., y Fani A. Carlos, A., 2016: Horacio Capel. Pensar la ciudad en tiempos de crisis, Icaria, Barcelona.
- Bermejo, R., 2005: La gran transición hacia la sostenibilidad: principios y estrategias de economía sostenible, Los libros de la Catarata, Madrid.
- Bermejo, R., I. Arto, D. Hoyos y E. Garmendia, 2010: Menos es más. Del desarrollo sostenible al decrecimiento sostenible, en Cuaderno de Trabajo HEGOA, Núm. 52, Bilbao (disponible en: www.19.aidb.org)
- Blin, A. y Marin, G., 2012: Los comunes y la gobernanza mundial. Hacia un contrato social mundial, Foro por una nueva Gobernanza Mundial (disponible en: www.worl.governance.org/.../pdf_862_AB_6M_Commons_GM_ES_vs_oct12.pdf).
- Cano Orellana, A. 2004: Economía y sostenibilidad en las grandes aglomeraciones urbanas: aproximación al cálculo de la huella ecológica de Sevilla y su área metropolitana. Sevilla Global. Ayuntamiento de Sevilla
- Calderón, R., 2016: El rol de las Áreas Naturales Periurbanas para la Resiliencia al Cambio Climático de las Metrópolis: El Caso de la Ciudad de México. Revista Iberoamericana de Economía Ecológica Vol. 25:69-79. (disponible en http://www.redibec.org/IVO/rev25_05.pdf)
- Dematteis, G. (2000): De las regiones-área a las regiones-red. Formas emergentes de gobernabilidad regional, en Subirats, J. (coord.): Redes, territorios y gobierno, Barcelona, Diputación de Barcelona, págs. 163-175.
- Frampton, K., & Frampton, K. 1993. Historia crítica de la arquitectura moderna. Gustavo Gili.
- Giddens, A., 2.000 (1.999): Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas, editorial Taurus, Madrid.
- Gil Calvo, E., 1.993: Futuro incierto, editorial Anagrama, Barcelona.
- Guattari, F., 1.996 (1.992) : Caosmosis, editorial Manantial, Buenos Aires.
- Guattari, F. y Rolnok, S., 2.006 (2.005): Micropolítica. Cartografías del deseo, Traficantes de Sueños, Madrid.
- Harkin, J., 2.008 (2.008): Carburante intelectual. Las ideas clave de nuestro siglo, Ares y Mares (editorial Crítica), Barcelona.
- Harvey, D., 2.007 (2.001): Espacios del capital, editorial Akal, Madrid. En especial su capítulo 18, titulado "el arte de la renta: globalización y mercantilización de la cultura".
- Ikerd, J. E. 2012. The essentials of economic sustainability. Sterling, VA: Kumarian Press.
- IPCC (2014) : Cambio climático 2014: Informe de síntesis. Contribución de los Grupos de trabajo I, II y III al Quinto Informe de Evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático[Equipo principal de redacción, R.K. Pachauri y L.A. Meyer (eds.)]. IPCC, Ginebra, Suiza,

157 págs. (disponible en https://www.ipcc.ch/pdf/assessment-report/ar5/syr/SYR_AR5_FINAL_full_es.pdf)

Kalevi, K., 2001: Jakob von Uexküll: An introduction. *Semiotica* 134(1/4): 1-59

Torsten Rütting, Jakob von Uexküll -- Theoretical Biology, Biocybernetics and Biosemiotics, to appear in: *European Communications in Mathematical and Theoretical Biology (ECMTB)*

Kalevi, K., 2015: Introduction to Biosemiotics: In book: *International Handbook of Semiotics*, Publisher: Springer, Editors: Peter Trifonas, pp.521-533

Kalevi, K., 2014: Ecosemiotics: Main principles and current developments, *Geografiska Annaler Series B Human Geography* 96(1)

Kalevi, K.; 2014: Adaptive evolution without natural selection , *Biological Journal of the Linnean Society* 112(2):287-294

Kalevi, K., 2014: Zoosemiotics is the study of animal forms of knowing: *Semiotica* 2014(198):47-60 ·

Koolhaas. R., 2.006 (1.997): *La ciudad genérica*, editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Koolhaas. R., 2.008: *Espacio basura*, en *Basurama*, Disponible en: www.basurama.org/b06_distorciones_urbanas_koolhass.htm.

Koolhaas, R., *Harvard Project on the city at alter*, 2.000: *Mutaciones*, Actar, Arc en rêve centre d'architecture, Barcelona.

Koolhaas, R., *Harvard Project on the city at alter*, 2.001: *Project on the City 2*, Harvard Desing School-Taschen GmbH, Cambridge.

Latouche, S., 2008: *La apuesta por el decrecimiento: ¿cómo salir del imaginario dominante?*, Icaria, Madrid.

Le Quang, M., y Vercoutère, T., 2013: *Ecosocialismo y buen vivir. Diálogo entre dos alternativas al capitalismo*, Instituto de Altos Estudios Nacionales, Quito (disponible en: www.fuhau.es/Buen_vivir/Ecosocialismo_y_Buen_vivir)

Lezama, J.L. 2014. *La política internacional del Cambio Climático. Sociedad y Ambiente*, año 2, vol. 1, núm. 3:104-117

McDonough, W., & Braungart, M. 2005: *Cradle to cradle. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas*. MacGraw Hill.

Meadows, D. H., Meadows, D. L., Randers, J., & Behrens, W. W. 1972: *Los límites del crecimiento: informe al Club de Roma sobre el predicamento de la humanidad* (No. HC59. L42 1973.). Fondo de Cultura Económica.

Mill, J. S. 2001: *Principios de economía política. Con algunas de sus aplicaciones a la filosofía social*. Fondo de Cultura Económica México.

Munford, L. 1957: *La cultura de las ciudades*. EMECÉ, Buenos Aires.

Naredo, J. M. 2015: *La economía en evolución: historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico*. Siglo XXI de España Editores.

Naciones Unidas. 2015: *Convenio Marco sobre el Cambio Climático. Conferencia de las Partes. 21 Periodo de Sesiones*. París.

Reinoso, R., 2.008: *Plusvalías para una ciudad en déficit*.

- Rifkin, J., 2.000: La era del acceso. La revolución de la nueva economía, editorial Paidós.
- Rubio Díaz, A.1.990: Teoría y práctica de la ciudad contemporánea, II. El olvido consciente del habitar. En torno a la utilización postmoderna de Heidegger, en Baética, núm. 13, págs. 81-87, Universidad de Málaga, Fac. de Filosofía y Letras, Departamento de Geografía, Málaga.
- Rubio Díaz, A., 1.993: La ciudad como sistema útil: para una genealogía de las relaciones modernas entre ciudad, naturaleza y planificación, en Salvo, E. y García Verdugo, J.C. (editores), Naturaleza urbanizada: estudios sobre el verde en la ciudad, págs. 15-38, Universidad de Málaga, Málaga.
- Rubio Díaz, A., 1.997: Enraizamiento y extrañamiento: M. Heidegger y J. Ortega y Gasset en Darmstadt, en Baética, núm. 19 (I), págs. 287-299, Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Geografía, Málaga.
- Rubio Díaz, A.,1.999: La ciudad actual como objeto de reflexión y análisis, en Domínguez Rodríguez, R. (coordinador), La ciudad. Tamaño y crecimiento (Actas III Coloquio de Geografía Urbana), págs. 455-469, Universidad de Málaga, Departamento de Geografía, Asociación de Geógrafos Españoles, Málaga.
- Rubio Díaz, A., 2013: Capturar el sol, en AA.VV., Pensamiento hermeneúico en el abismo de la arquitectura. En Contratextos para Rafael González Sandino, pp. 121-158, Abadaba editores, Madrid.
- Rubio Díaz, A., 2015: Territorio. Percepción inmanente, en AA.VV., MCAS. Pensamiento homeotécnico, pp. 38-59, Recolectores Urbanos y MCAS, Sevilla.
- Sen, A. 2012. La idea de la justicia. Taurus.
- Serrano Muñoz, E. y Rubio Díaz, A., 2.008: Gobernanza, territorialidad y democracia, en Actas del XI Congreso Ibérico de Geografía, Madrid.
- Stiglitz, J., Sen, A. y Fitousi, J.P., 2013: Medir nuestras vidas. Las limitaciones del PIB como indicador de progreso, RBA, Barcelona.
- Simmel, G., 1.988: El individuo y la libertad. Ensayos sobre crítica de la cultura, Península, Barcelona.
- Sloterdijk, P., 2.001: El desprecio de las masas. Ensayos sobre las luchas culturales de la sociedad moderna, Pretextos, Barcelona.
- Taibo, c. (dir.), 2010: Decrecimientos. Sobre lo que hay que cambiar en la vida cotidiana, Los Libros de la Catarata, Madrid.

MÓDULO 1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA.

Materia 2. Bases territoriales, urbanas e infraestructurales para la regeneración social y material del hábitat

- Número de créditos ECTS: 4
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 1*
- Tipo de asignatura: *Obligatoria*

Resultados del aprendizaje

- Conocer las bases para la regeneración ecológica en la escala territorial y urbana.
- Formulación de alternativas y propuestas de estrategias de regeneración social y material del hábitat que priorice la autosuficiencia e impulse el derecho a la ciudad.

Contenidos del Módulo / Materia

- Obsolescencia y cultura contemporánea: obsolescencia Territorial, en la ciudad en crisis, del hábitat residencial, del espacio industrial.
- Posthumanismo y decrecentismo: hacia un nuevo modelo de sostenibilidad urbana.
- Sostenibilidad y habitabilidad contemporánea.
- La movilidad en la configuración del paisaje contemporáneo. Las infraestructuras para la movilidad sostenible: de la accesibilidad a la proximidad.
- La variable ambiental en la ecoeficiencia de las infraestructuras de la sostenibilidad. Autosuficiencia conectada.
- El espacio público.
- La ciudad como ámbito de la ciudadanía. El ejercicio de la libertad. La consolidación de los derechos de tercera generación: los de la solidaridad (con la naturaleza, entre culturas y generaciones). Participación ciudadana. Gestión social del hábitat.
- Ciudad, sostenibilidad y género.
- Ejemplos de buenas prácticas en regeneración social de tejidos obsoletos.

Descriptor

Obsolescencia, decrecimiento y regeneración. Autosuficiencia conectada y derecho a la ciudad. Participación ciudadana. Ciudad y género.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes sepan evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa de sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso.
- Que los estudiantes sepan aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter transdisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para incorporarse activamente en equipos transdisciplinares destinados a la redacción de proyectos de intervención, fundamentalmente arquitectónico y urbano, participando individual o colectivamente mediante la integración de sus conocimientos y habilidades desde la perspectiva de su esfera profesional y dentro del ordenamiento de atribuciones profesionales en vigor.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de establecer nuevas líneas de acción ambientalmente más eficientes, con una mayor capacidad de aprovechar las potencialidades internas y de reducir su impacto sobre el entorno.
- Que los estudiantes adquieran las destrezas para generar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos, usando con eficacia y eficiencia los recursos de todo tipo

disponibles, desacoplando el desarrollo socioeconómico del uso y degradación de los recursos y de la pérdida de calidad ambiental.

- Que los estudiantes adquieran la capacidad de comprender las nuevas condiciones de la escala territorial de las ciudades en los nuevos espacios productivos generados por la movilidad y las grandes infraestructuras territoriales, y entiendan la incidencia activa del transporte, el turismo y el territorio en la insostenibilidad del modelo predominante.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de utilizar los instrumentos regeneración en el espacio urbano de la ciudad consolidada, como medio indispensable para la mejora de la sostenibilidad en el hábitat social.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 19%.100%p.
- Conferencia.1%. 100%p
- Evaluación.1%.0%p
- Estudio y trabajo autónomo. 75%. 0%p.
- Tutoría. 4%. 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Jueves, 24 de noviembre

16.00 h - 18.30 h

Obsolescencia urbana: de la explosión suburbana al crecimiento interior

Dr. Carlos García Vázquez

19.00h -21.30h

Posthumanismo y decrecentismo: hacia un nuevo modelo de sostenibilidad urbana.

Dr. Carlos García Vázquez

Viernes 25 de noviembre

9.00 h – 11.00 h

Presentación del Proyecto de Investigación I: “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas”

Dr. Carlos García Vázquez

11.00 h -12.00 h

Presentación del Proyecto de Investigación II: “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas”

Dr. María Carrascal Pérez

Prof. Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz

Prof. Inv. Antonio Alanís Arroyo

Prof. Inv. Carolina Ledesma

Descanso

12.30 h – 13.30 h

Obsolescencia y ciudad I: Recursos urbanos en tiempos creativos.

Dra. María Carrascal Pérez

Máster en ciudad y arquitectura sostenibles

13.30h -14.30h

Obsolescencia y ciudad II: Complejos de vivienda colectiva.

Prof. Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz

Máster en ciudad y arquitectura sostenibles

16.00 h – 18.30 h

Obsolescencia Territorial. Nuevas geografías

Dr. Ramón Pico Valimaña

Descanso

19.00 h – 21.30 h

Obsolescencia Territorial. Nuevas geografías

Dr. Ramón Pico Valimaña

Jueves 15 de diciembre

18.00 h -21.30 h

La Ciudad en la era ecológica desde el paradigma de la Sostenibilidad

Dra. Antonella Contin

Politecnico di Milano

ARGUMENTO

Uno de los campos de investigación más importantes en el análisis de la ciudad contemporánea es el estudio de sus fenómenos de obsolescencia. Efectivamente, hoy en día, es posible reconocer numerosas partes de la ciudad que, por circunstancias diversas, han perdido su vigencia y sufren graves procesos de degradación. Analizar el fenómeno, reconocer estos lugares y reflexionar sobre posibles estrategias de regeneración serán los objetivos principales de esta asignatura.

Partimos de considerar la obsolescencia como una condición sumamente contemporánea y representativa de nuestras ciudades. En contra de muchas de las interpretaciones negativas que la palabra generalmente suscita (decadencia, pasado, destrucción), pensamos la obsolescencia como una oportunidad para actuar sobre la ciudad y, por tanto, para mejorar nuestros entornos urbanos construidos, siempre comprometidos con el paradigma de la sostenibilidad.

Con este cometido la asignatura se organiza a partir una triple vertiente. En primer lugar se conceptualizará la obsolescencia para acotar su significado, se estudiarán las circunstancias históricas que la han originado, así como los periodos en los que ha actuado con mayor intensidad. Posteriormente, se analizarán los lugares de obsolescencia en la ciudad contemporánea, deteniéndonos en el caso español. Tres son las áreas que consideraremos: los grandes desarrollos urbanos que han quedado interrumpidos como consecuencia de la crisis económica iniciada en 2007, los polígonos residenciales de vivienda colectiva construidos en las décadas de 1950, 1960 y 1970 bajo el régimen franquista y la obsolescencia territorial. Por último, se estudiarán dos modelos de sostenibilidad urbana desde los que se puede hacer frente a estos fenómenos: el decrecentismo y la creatividad.

La asignatura se completa con la presentación de una investigación práctica enmarcada en este campo de estudio: el proyecto de investigación “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manuela de Buenas Prácticas” donde se profundiza en la cuestión de los polígonos de viviendas de la periferia y se presentan algunas estrategias para su regeneración.

BIBLIOGRAFÍA

Barron, Patrick, and Manuela Mariani ed. *Terrain Vague. Interstices at the Edge of the Pale*. London, New York: Routledge, 2013.

Berger, Alan. *Drosscape. Wasting Land in Urban America*. New York: Architectural Press, 2006.

Berman, Marshall. *All That Is Solid Melts Into Air: The Experience of Modernity*. New York: Simon & Schuster, Inc, 1982.

Burriel, E.L., (2014). “El estallido de la burbuja inmobiliaria y sus efectos en el territorio”, en Albertos, J.M.,

Sánchez, J.L. (Coords.). *Geografía de la crisis económica en España*. Valencia: Publicaciones Universidad de Valencia, 2014, pp. 101-140.

Cánovas, A. et al. (2013). *Vivienda colectiva en España: siglo XX (1929-1992)*, Valencia: General de Ediciones de Arquitectura.

Candela Iglesias, Iria. *Sombras de ciudad. Arte y transformación urbana en Nueva York, 1970-1990*. Madrid: Alianza Editorial, 2007.

Carta, Maurizio. *Creative City. Dynamics, Innovations, Actions*. Barcelona: Actar, LISt Laboratorio Editoriale, 2007.

Casagrande, Marco. “Third Generation City.” ResearchGate (September 11, 2015): 1. http://www.researchgate.net/publication/258959254_Third_Generation_City (accessed September 11, 2015).

de Solà-Morales, Ignasi. “Terrain Vague.” In *Anyplace*, 118-123. Cynthia C. Davidson ed. Cambridge: MIT Press, annually compiled by Anyone Corporation, 1995.

Presentes y Futuros. *La arquitectura en las ciudades*. Barcelona: Actar, 1996. EC.

de Solà-Morales, Manuel. *Manuel de Solà-Morales. A Matter of Things*. Rotterdam: NAI Publishers, 2008.

Flint, Anthony. *Wrestling with Moses. How Jane Jacobs took on New York's Master Builder and*

Transformed the American City. New York: Random House, 2009.

Florida, Richard. *The Rise of the Creative Class*. New York: Basic Books, 2004.

Foster, Hal, Rosalind E. Krauss, Yve-Alain Bois and Benjamin H. D. Buchloh, *Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism*. London: Thames & Hudson, 2005. Spanish ed., *Arte desde 1900. Modernidad, Antimodernidad, Posmodernidad*. Madrid: Akal Ediciones SA, 2006.

García Vázquez, C. (2015). La obsolescencia de las tipologías de vivienda de los polígonos residenciales construidos entre 1950 y 1976. Desajustes con la realidad sociocultural contemporánea. *Informes de la Construcción* 67(EXTRA-1)

García Vázquez, C. (2016). Teorías e historias de la ciudad contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili.

Hilary Ballon ed., *The Greatest Grid: The Master Plan of Manhattan 1811-2011*,. New York: Museum of the City of New York, New York Public Library, The Architectural League of New York, Columbia University Press, 2011. EC.

Landry, Charles. *The Art of City Making*. London: Earthscan and International Institute for Environment and Development, 2006.

Lahuerta, J.J. (2000). *Los Años 50: la arquitectura española y su compromiso con la historia*, Pamplona: T6 Editores.

Lerner, Jaime. *Urban Acupuncture. Celebrating Pinpricks of Change that Enrich City Life*. Washington: Island Press, 2014.

López de Lucio, R. (1999). El Plan de Urgencia Social de Madrid de 1957. Génesis y razones de la forma de la ciudad en los años 50. En Sambricio, C. (ed.) *La vivienda en Madrid en la década de los 50. El Plan de Urgencia Social*. Madrid: Electa.

Lydon, Mike. *Tactical Urbanism. Short-term Actions, Long-term Change*. New York, Miami: The Street Plans Collaborative, March 2, 2012. http://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/tactical_urbanism_vol_2_final (accessed July 3, 2014).

López, I. & Rodríguez, E., (2010). *Fin de ciclo. Financiarización, territorio y sociedad de propietarios en la onda y larga del capitalismo hispano [1959-2010]*. Madrid: Traficantes de Sueños.

Marcinkoski, C., (2015). *The city that never was*. New York: Princeton Architectural Press.

Moneo, R. (1982). El urbanismo contemporáneo: 1950-1980. En Maluquer de Motes, J. (Ed.): *Vivienda y urbanismo en España* (pp. 200-214). Madrid: Banco Hipotecario de España.

Navarro, V., (2012). "Las consecuencias urbanísticas, económicas y sociales del modelo inmobiliario español" en *Castillos en el aire* (pp 36- 39) . Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Paricio Ansuátegui, I. (1973). Las razones de la forma en la vivienda masiva. Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo.

Presente. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. EC. English ed. *Mixed Use, Manhattan: Photography and Related Practices, 1970s to the Present*. Cambridge, London: MIT Press, 2010. EC.

Sambricio, C. (2003). *Un siglo de vivienda social:(1903/2003)*, Madrid: Nerea

Secchi, Bernardo. "Le condizioni sono cambiate," *Casabella*, no. 298-99 (1984): 8-13.

Schulz-Dornburg, J., (2012). *Ruinas Modernas: una topografía de lucro*. Barcelona: Ambit Servicios Editoriales.

Smithson, Robert. *Robert Smithson. The Collected Writings*, ed. Jack Flam. New York: New York University Press, 1996. First ed. Nancy Holt. New York: New York University Press, 1979.

"Creative Cities Index." <http://charleslandry.com/themes/creative-cities-index/> (accessed July 4, 2015).

MÓDULO 1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA.

Materia 3. El paisaje como interpretación social de la realidad

- Número de créditos ECTS: 2,5
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 1*
- Tipo de asignatura: *Obligatoria*

Resultados del aprendizaje

- Adquisición de habilidades en las técnicas de evaluación e interpretación paisajística.
- Formulación de objetivos de ordenación y calidad paisajística que impulsen la regeneración social y material del hábitat articulando los saberes científicos y populares.

Contenidos del Módulo / Materia

- Ambiente y paisaje: instrumentos para la investigación y el proyecto.
- El patrimonio natural: el paisaje y la diagnosis ambiental.
- El patrimonio cultural y social: análisis y percepción del paisaje urbano y natural.
- La construcción cultural del paisaje: una aproximación desde la Teoría del Emplazamiento.
- Los paisajes de la modernidad.
- Proyectos en paisajes culturales.
- Interpretación social del paisaje. Activismo y Paisaje.
- Paisajes urbanos recreados. Patrimonio cultural e identidades.

Descriptores

Paisaje y Ambiente. Paisajes culturales. Interpretación social del paisaje. Identidades.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes sepan evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa de sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso.
- Que los estudiantes sepan aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter transdisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.
- Que los estudiantes sean capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito urbanístico y/o arquitectónico.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.
- Que los estudiantes aprendan a conceptualizar, interpretar y mirar al paisaje como espacio de múltiples construcciones y adquiera habilidades en las técnicas de evaluación e interpretación paisajística.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de saber articular los saberes científicos y populares en la formulación de los objetivos de ordenación y calidad paisajística, para impulsar la regeneración del hábitat social.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 20%.100%p.
- Evaluación. 1,6%. 0%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 72%. 0%p.
- Tutoría. 6,4%. 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Viernes 16 de diciembre

9.00 h -10.30 h

Paisaje e historia: del objeto al concepto

Dr. Antonio Albardonedo Freire

10.30 h -12.30 h

Paisaje y Patrimonio

Dra. María Teresa Pérez Cano

13:00 h -14:30 h

Ambiente y paisaje: instrumentos para la investigación y el proyecto

Dr. Antonio Tejedor Cabrera

16:00 h -21:00 h

Reconocimiento del centro histórico de Sevilla: entre el monocultivo monumental-turístico-comercial (mitad sur) y el espacio de la gentrificación, la heterogeneidad y la creatividad (mitad norte)

Dr. Víctor Fernández Salinas

Jueves, 12 de Enero

16:00-18:30.

Interpretación del paisaje: algunas experiencias"

Dr. Antonio Tejedor Cabrera

ARGUMENTO

En esta materia se transfiere al estudiante las bases teóricas, metodológicas y técnicas, que le permiten profundizar en el estudio de la protección del ambiente y el paisaje como elementos indispensables para avanzar hacia modelos de ordenación más sostenibles.

El paisaje cultural, como expresión de los procesos de construcción del territorio, no ha alcanzado a constituirse aún, en entidad suficiente como objeto de conocimiento o incluso de gestión en nuestro medio. Pero, tras un resurgimiento del territorio como objeto de estudio, el paisaje cultural y su amplia problemática conexas constituyen temas que comienzan a cobrar protagonismo, aunque todavía con escasa participación y limitados alcances territoriales, dado que la mayor preocupación

está centrada en las acciones de intervención más que en la producción de conocimiento y reflexión sobre este bien cultural.

Esta materia planteará que existe una nueva ratificación de competencias sobre el paisaje como campo del conocimiento y actuación disciplinar; renacimiento que se manifiesta en una búsqueda de nuevas metodologías y enfoques que tienden a la transdisciplinariedad en la definición de los problemas y metodologías para su abordaje e intervención. Así mismo, enseñará al estudiante las nuevas conceptualizaciones e interpretaciones entre las diversas disciplinas que convergen en este objeto de estudio que conciben al paisaje como espacio de múltiples construcciones. También desde la arquitectura y la ordenación del territorio, y desde otros campos disciplinares que requieren de nuevas respuestas teórico-conceptuales e interpretativas derivadas de la investigación en este campo.

BIBLIOGRAFÍA

- Augé, marc. 2003.*El tiempo en ruinas*, Barcelona, Gedisa editorial
- Bachelard, Gaston. (1957) 2000. *La poética del espacio*. Fondo de cultura económica. México Madrid
- Bernaldez, F, G. 1981. *Ecología y Paisaje*. H. Blume Ediciones. Madrid.
- Careri, Francesco. 2002. *Walkspace.El andar como práctica estética*. Editorial Gustavo Gili, sa. Barcelona
- Gorelik, Adrian. *Imaginarios urbanos e imaginación urbana. Para un recorrido por los lugares comunes de los estudios culturales urbanos*. En Bifurcaciones (on line), nº 1, verano 2004. URL: www.bifurcaciones.c/001/Gorelik.htm
- Linch, Kevin (1969) 2001. *La imagen de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Maderuelo, Javier. 2005. *La imagen de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Sennet, Richard. 1997.*Carne y Piedra, El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Alianza Editorial

MÓDULO 1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA.

Materia 4. Políticas y estrategias para la regeneración urbana integrada

- Número de créditos ECTS: 4
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 1*
- Tipo de asignatura: *Obligatoria*

Resultados del aprendizaje

- Conocimiento de los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano y en la edificación.
- Formulación de alternativas y propuestas de estrategias de regeneración urbana integrada desde bases transdisciplinares.

Contenidos del Módulo / Materia

- Políticas y estrategias materializadas en planes programas e iniciativas legislativas que abordan la regeneración urbana integrada desde el ámbito institucional europeo y nacional.
- Guías y Manuales que abordan la regeneración de la ciudad existente y planteen una metodología de actuación basada en criterios de sostenibilidad.
- Estrategias de sostenibilidad en el ámbito del cambio climático, de la biodiversidad, de la economía, del espacio rural-urbano, del hábitat urbano e inclusión social, de la movilidad, de la edificación, de la energía, del agua, de la gestión de los residuos, de la calidad del aire, del ruido urbano.
- Metodología para la evaluación de la sostenibilidad en nuevas planificaciones urbanas.
- Sistemas de Indicadores para la sostenibilidad urbana.
- Guía metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano.
- Manual de diseño bioclimático urbano. Recomendaciones para la elaboración de normativas urbanísticas.
- Sistemas LEED y BREEAM, de certificación voluntaria de la sostenibilidad de la edificación y el espacio urbano.

Casos de buenas prácticas e investigaciones sobre Regeneración Urbana Integrada.

Descriptores

Regeneración urbana integrada. Sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Estrategias de regeneración urbana integrada.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes sepan evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa de sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso.
- Que los estudiantes sepan aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter transdisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.
- Que los estudiantes sean capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito urbanístico y/o arquitectónico.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del

ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

- Que los estudiantes tengan capacidad de generar sistemas de indicadores para evaluar la sostenibilidad en los procesos de regeneración urbana.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para diseñar sistemas de auditorías o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de establecer nuevas líneas de acción ambientalmente más eficientes, con una mayor capacidad de aprovechar las potencialidades internas y de reducir su impacto sobre el entorno.
- Que los estudiantes adquieran las destrezas para generar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos, usando con eficacia y eficiencia los recursos de todo tipo disponibles, desacoplando el desarrollo socioeconómico del uso y degradación de los recursos y de la pérdida de calidad ambiental.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 19%.100%p.
- Conferencia. 1%.100%p.
- Evaluación. 1%. 0%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 75%. 0%p.
- Tutoría. 4%0. 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Jueves, 19 de enero 2017

16.00 h - 16.30 h

Presentación asignatura.

Dra. Ángela Barrios Padura

16.30 h - 19.00 h

La incidencia del cambio climático en la planificación de las ciudades.

Dr. José Fariñas Tojo

Universidad Politécnica de Madrid

Descanso

19.30 h - 21.30 h

Políticas y estrategias de regeneración urbana integrada.

Dra. Ángela Barrios Padura

Viernes, 20 de enero 2017

9.00 h - 11.30 h

Recuperando la ciudad. Estrategia de evaluación y diseño de planes y programas de regeneración urbana integrada

Dr. Domingo Sánchez Fuentes

Descanso

12.00 h - 14.30 h

Estrategias de Transición a la Sostenibilidad.

Dr. Esteban de Manuel Jerez.

Jueves, 26 de enero 2017

16.00 h - 18.30 h

La no ciudad

Dr. Pedro Górgolas Martín

Descanso

19.00 h - 21.30 h

indicadores urbanísticos para la evaluación de planes urbanos con criterios de sostenibilidad, bioclimáticos y de eficiencia energética

Dra. Ester Higuera García

Universidad Politécnica de Madrid

Viernes, 27 de enero de 2017

9.00 h - 10.00 h

La ciudad de los Mayores. Criterios de envejecimiento activo en la regeneración urbana.

Dra. Ángela Barrios Padura

10.00 h - 11.30 h

Auditoría y certificación de procesos de regeneración urbana integrada.

BREEAM

Descanso

12.00 h - 14.30 h

Mejora de barrios en términos de sostenibilidad. Proyecto EUObs.

Dr. Rafael Reinoso Bellido

Universidad de Granada

ARGUMENTO

Las políticas de regeneración urbana se conciben con el propósito de garantizar la habitabilidad y la cohesión social en la ciudad, mejorar el tejido residencial y promover la recuperación funcional de barrios. Son estrategias integradas, desde criterios ambientales, sociales, culturales y económicos, que persiguen la mejora de las infraestructuras existentes, la accesibilidad, la eficiencia ambiental, y la adecuación de edificios y espacios urbanos a la normativa vigente.

Las operaciones de regeneración urbana integrada han de partir del diagnóstico de la realidad socioeconómica de los barrios, con procesos de participación ciudadana, y equipos técnicos pluridisciplinarios. La promoción del fortalecimiento de las redes sociales en los barrios y la creación de vínculos entre vecinos es objetivo prioritario de la regeneración urbana. Que la ciudad como escenario de convivencia disponga de medios para garantizar la salud de las relaciones entre vecinos.

Los planes de regeneración urbana deben incluir argumentos para el fomento del empleo y de la actividad económica, con la inclusión de usos y servicios de proximidad, comerciales, profesionales, culturales y de ocio, que intervengan además en la revitalización de áreas con procesos avanzados de degradación física y social.

La complejidad de los procesos, desde el diagnóstico a la ejecución material, hace necesaria la implementación de sistemas de auditoría que velen por la consecución de los objetivos dentro del marco económico en que se desarrollen. La evaluación ha de ser realizada en base a una serie de indicadores consensuados a escala regional y local, y debe poder ser certificada.

La materia 4 analizará, en el ámbito de la regeneración urbana integrada, el marco político y normativo, los criterios de intervención, las estrategias impulsadas por la administración o por los vecinos, los sistemas de evaluación y certificación, para dotar al estudiante de herramientas que le permitan abordar cualquier investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Real Decreto 233/2013, de 5 de abril, por el que se regula el Plan Estatal de fomento del alquiler de viviendas, la rehabilitación edificatoria, y la regeneración y renovación urbanas, 2013-2016.

Ministerio de Fomento. «BOE» núm. 86, de 10 de abril de 2013. Referencia: BOE-A-2013-3780.

José Fariña Tojo, Agustín Hernández Aja, José Manuel Naredo. (2010). Libro Blanco de la Sostenibilidad en el Planeamiento Urbanístico Español. Ministerio de Vivienda. Gobierno de España.

Hernández Aja, A., Matesanz Parellada, Á., Rodríguez-Suarez, I., García Madruga, C. (2015). Evolución de las políticas de rehabilitación en Áreas de Rehabilitación Integrada en España (1978-2012). Informes de la Construcción, 67(EXTRA-1): m024, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.14.057>.

Salvador Rueda. (2012). Guía metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica Ministerio de Fomento. ISBN: 978-84-498-0914-9.

MÓDULO 1 CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA ERA ECOLÓGICA.

Materia 5. Nuevos escenarios arquitectónicos

- Número de créditos ECTS: 2,5
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 2*
- Tipo de asignatura: *Obligatoria*

Resultados del aprendizaje

- Conocimiento de los últimos avances producidos en el ámbito profesional e investigador en relación con la ciudad y la arquitectura sostenibles.

Contenidos del Módulo / Materia

- Tecnologías de la comunicación y ciudad: la ciudad digital.
- Procesos emergentes en la arquitectura.
- Ciudades radicales: panorama internacional (la experiencia latinoamericana, asiática...)
- El proyecto arquitectónico en el paradigma de la complejidad.

Descriptor

Procesos emergentes. Ciudad radical. Ciudad digital. Complejidad.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes sepan evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa de sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una

reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso.

- Que los estudiantes sepan aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter transdisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.
- Que los estudiantes sean capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito urbanístico y/o arquitectónico.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en el marco de la Sostenibilidad.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para incorporarse activamente en equipos transdisciplinares destinados a la redacción de proyectos de intervención, fundamentalmente arquitectónico y urbano, participando individual o colectivamente mediante la integración de sus conocimientos y habilidades desde la perspectiva de su esfera profesional y dentro del ordenamiento de atribuciones profesionales en vigor.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de establecer nuevas líneas de acción ambientalmente más eficientes, con una mayor capacidad de aprovechar las potencialidades internas y de reducir su impacto sobre el entorno.
- Que los estudiantes adquieran las destrezas para generar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos, usando con eficacia y eficiencia los recursos de todo tipo disponibles, desacoplando el desarrollo socioeconómico del uso y degradación de los recursos y de la pérdida de calidad ambiental.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 16%.100%p.
- Seminario. 4%.100%p.
- Evaluación.1,6%. 0%p
- Estudio y trabajo autónomo.72%. 0%p.

- Tutoría. 6,4%. 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Jueves, 1 de junio

16.00 h – 18.30 h

El proyecto arquitectónico en el paradigma de la complejidad

D. Andrés Perea Ortega

Universidad Europea de Madrid

19.00 h – 21.30 h

La experiencia de Solar Decathlon

Dr. Rafael Herrera Limonnes

Viernes, 2 de junio

9.00 h – 11.30 h

Arquitecturas y Redes

Dr. José Enrique López-Canti Morales, Dr. Félix de la Iglesia Salgado, Reyes Gallegos

12.00 h – 14.30 h

Ciudades radicales

Dra. Luz Fernández Valderrama

Jueves, 8 de junio

16.00 h – 21.30 h

Visita-Test a FREIXO DO MEIO (Alfredo Cunhal)

Dr. Félix de la Iglesia Salgado, Dr. Domingo Sánchez Fuentes

ARGUMENTO

La asignatura acercará al estudiante al análisis metodológico e interpretación cultural de propuestas arquitectónicas, urbanas y sociales innovadoras que propongan avances en:

- Metodologías proyectuales para la implementación técnica, cultural y arquitectónica de los nuevos requerimientos ambientales.
- El problema de las escalas: del territorio sostenible a la construcción de una nueva habitabilidad.
- Procesos de producción, servicios y gestión sostenibles.
- Soportes informáticos para la gestión social y productiva de la sostenibilidad.

- La virtualidad como alternativa de bajo consumo y grandes efectos. Interacción de flujos naturales y electrónicos.

Esta materia planteará estrategias para avanzar en soluciones a corto y largo plazo dando respuestas al cambio de paradigma en la construcción colectiva de la ciudad, planteando una estrategia de proyecto global.

BIBLIOGRAFÍA

Caravaca Barroso, I. 1998. Los nuevos espacios ganadores y emergentes. *EURE (Santiago) [online]*, vol. 24, no. 73, pp. 5-30. ISSN 0250-7161. DOI <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71611998007300001>.

Costes, L. 2011. Del 'derecho a la ciudad' de Henri Lefebvre a la universalidad de la urbanización moderna. *Urban*, no. 502, pp. 1-12.

Folch, R. 2011. *La quimera del crecimiento. La sostenibilidad en la era postindustrial*. Barcelona (España): RBA Libros. ISBN 978-84-9006-019-3.

Guellart, V. 2012. *La ciudad autosuficiente*. S.l.: RBA Libros. ISBN 9788490062463.

Margulis, L. 2002. *Planeta simbiótico. Un nuevo punto de vista sobre la evolución* [en línea]. Madrid (España): s.n. ISBN 84-8306-998-9. Disponible en:

Morin, E. 1999. *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. París (Francia): s.n.

Naredo, J.M. 2000. Ciudades y crisis de civilización. *Boletín CF+S* [en línea], no. 15. [Consulta: 11 octubre 2014]. ISSN 1578-097X. Disponible en: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n15/ajnar.html>.

Naredo, J.M. 2004. Diagnóstico sobre la sostenibilidad: la especie humana como patología terrestre. *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, no. 62, pp. 13-24.

Naredo Perez, J.M. y Valero Capilla, A. (Dirs. . 1999. *Desarrollo económico y deterioro ecológico*. Madrid: s.n. ISBN 84-7774-981-7.

Nogué I Font, J. y Romero González, J. 2006. Otras geografías, otros tiempos: Nuevas y viejas preguntas, viejas y nuevas respuestas. En: Tirant Lo Blanch (ed.), *Las otras geografías*. Valencia: s.n., pp. 15-50.

Norgaard, R.B. 1984. Coevolutionary development potential. *Land economics*, vol. 60, no. 2, pp. 160-173.

Sassen, S. 2011. Open Source Urbanism. *The New City Reader: A Newspaper of Public Space* [en línea], no. 15. Disponible en: <https://www.domusweb.it/en/op-ed/2011/06/29/open-source-urbanism.html#tw>.

Zimmermann, A. 2004. *La gestion de redes. Caminos y herramientas*. Quito (Ecuador): Abya-Yala. ISBN 9978-22-406-8.

MÓDULO 2 TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD EN ARQUITECTURA.

Materia 6. La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo

- Número de créditos ECTS: 6
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 2*
- Tipo de asignatura: *Optativa*

Resultados del aprendizaje

- Adquirir conocimientos y praxis sobre la generación de vida, su relación con lo no vivo, es decir, su ecología, y desarrollen un sentido ético de su aplicación para la elaboración de envolventes biológicas con el menor coste sostenible en todas las fases de producción y servicio.
- Aprender a trabajar con materia viva vegetal, cultivo, crecimiento e inducción morfológica. Tener un conocimiento de los ejemplos que marcan el rumbo de este tipo de acciones de biotecnología en todo el mundo.
- Saber desarrollar prototipos de moldes de distintas escalas mediante procesos de fabricación digital, con software específico, hechos con materiales sostenibles
- Saber calcular mediante ensayos de laboratorio resistencias y aptitudes de los materiales o productos de construcción.
- Ser capaces de teorizar sobre los procedimientos desarrollados, para configurar y proponer modificaciones al llamado Estatuto de la Arquitectura.

Contenidos del Módulo / Materia

- La arquitectura y la vida. Procesos históricos. Claves de contemporaneidad.
- Procesos de construcción no seriales. Fablab. Software: Rhinoceros, Grasshopper.
- Protocolos de desarrollo de nuevos materiales para la sostenibilidad de la construcción.
- Experimentación con materiales. Materiales low tech y high tech. Materiales biológicos.
- Introducción a los nuevos materiales. Materiales Eficientes. Sistemas de Evaluación Medioambiental.
- Diseño de nuevos materiales y/o productos de construcción.
 - Criterios de diseño: características sociales, funcionales, medioambientales y económicas.
 - Criterios tecnológicos: propiedades físicas (mecánicas y de comportamiento frente al agua), químicas, térmicas, condiciones de habitabilidad, compatibilidad (física, química y mecánica), durabilidad.
 - Criterios normativos y de calidad.
 - Criterios de fabricación y puesta en obra.
- Fases de investigación sobre nuevos materiales: análisis / investigación / diseño
- Laboratorio de materiales. Construcción de prototipos.
- Evaluación y análisis de prototipos desde criterios tecnológicos y de diseños.

Descriptores

Modelización de crecimientos. Materiales biológicos.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes hayan desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos transdisciplinares y, en su caso, con una alta componente de transferencia del conocimiento.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la innovación en el desarrollo de nuevas líneas, proyectos y nuevos productos, incluyendo el diseño de sistemas, procesos o componentes que satisfagan las necesidades demandadas por la sociedad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para aplicar criterios de calidad y procedimientos de mejora en los sistemas productivos, tecnológicos y de servicios, que permitan el avance hacia una Arquitectura más sostenible.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del

ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 16%.100%p.
- Seminario.3,33%.100%p.
- Conferencia. 0,67%.100%p.
- Evaluación. 0,67%. 0%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 72,66%. 0%p.
- Tutoría. 6,67% 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia
- Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia del Profesor-Tutor. Proposición de cuestiones más o menos detalladas y relacionadas con la
- Aprendizaje en laboratorio.

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Jueves, 9 de febrero 2017

16.00 h - 18.30h

ARTICULACIÓN: Arquitectura, Posthumanismo y Vida técnicamente extendida.

Dr. Carlos Tapia Martín

19.00 h - 20.00h

Arquitecturas Biosintéticas. Lo vivo, lo no-vivo, y su hibridación como estrategia para la acción arquitectónica en el cambio de siglo.

Dr. Eduardo Mayoral González.

20.00 h - 21.30h

Explicación de la práctica. Iniciación al diseño paramétrico y crecimiento controlado de micelio de hongo.

Dr. Carlos Tapia Martín y Dr. Eduardo Mayoral González.

Jueves, 23 de febrero 2017

16.00 h - 18.30h

Procesos de fabricación digital, y su adaptación para la materia viva. FabLab
Dr. José Pérez de Lama Halcón.

19.00 h - 21.30h

Práctica. FabLab

Dr. Carlos Tapia Martín y Dr. Eduardo Mayoral González.

Jueves, 2 de marzo 2017

16.00 h - 18.30h

Formas de Vida.

Dr. Carlos Tapia Martín

19.00 h - 21.30h

Hacia una arquitectura para la vida.

Dr. David Moreno Rangel.

Jueves, 16 de marzo de 2017

16.00 h - 18.30h

Adaptabilidad y entorno.

Dr. Rafael Herrera Limones

19.00 h - 21.30h

Materialidad orgánica.

Dr. David Moreno Rangel.

Jueves, 23 de marzo de 2017

16.00 h - 18.30h

La imposibilidad de lo artificial. Irrupciones de vida.

Dr. Pascual Riesco Chueca

19.00 h - 21.30h

Control de la práctica

Dr. Carlos Tapia Martín.

Jueves, 30 de marzo de 2017

16.00 h - 18.30h

Auto-organización, ecosistema.

Dr. Rafael Herrera Limones

19.00 h - 19.30h

Control de lectura, test y encuesta. Encuesta de la USE.

Dr. Carlos Tapia Martín

19.30 h - 21.30h

Conclusiones a la Materia 6. Presentación de los trabajos de los estudiantes.

Dr. Carlos Tapia Martín

ARGUMENTO

‘Las biotecnologías y las nootecnologías nutren, por su propia naturaleza, a un sujeto refinado, cooperativo, y con tendencia a jugar consigo mismo. Este sujeto se da forma a sí mismo por medio de la interacción con textos complejos y contextos hipercomplejos’. Sloterdijk, El Hombre auto-operable.

El término *homeostasis* significa equilibrio, y fue utilizado por M. McLuhan en su libro "Understanding Media. The extensions of the man", para explicar la tendencia espontánea a incrementar la intensidad de toda función que tiene lugar en la ciudad, sea el lenguaje, la artesanía o todo tipo de intercambios, siendo por tanto la ciudad un lugar de desequilibrios, de desigualdades. En el contexto biológico, y siempre según el autor canadiense, la homeostasis procura equilibrar internamente los requerimientos producidos externamente.

En la asignatura "A6. La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo", será centro de trabajo y estudio el cuerpo físico del hombre, extendido a su entorno social, artificial. El hombre ha respondido siempre equilibrando lo local, entendido como su propia exteriorización, con consecuencias que hoy reconocemos como funestas, no sólo en su entorno inmediato, sino expandido de forma exacerbada más allá de incluso lo físico, en la virtualidad, en lo temporal, en lo global. Hoy, ya no se extiende lo exógeno solamente, sino que la transformación que requiere el sometimiento del entorno como nunca ha existido, compromete nuestro propio cuerpo, dilatado más allá de su propia definición: la de la vida, la de lo humano.

Junto a ello, puede decirse que la arquitectura no tiene en este momento una vía estatutaria definida. Ella misma se sabe no categorial, no demiúrgica, descentrada, indeterminada. En las exploraciones que realiza, es posible encontrar resonancias de otras épocas, tan perfectamente acordes a ésta, que son reconocidas en el mismo peldaño que las que asumen la apertura de otros nuevos marcos. Pero estas últimas, tampoco acaban de ser ajenas a lo ya recorrido y, envueltas en la cultura del espectáculo, tienen la duración de una efímera corriente estilística, más visibles por la espectacularidad (bio)formal que por la reflexión que promueven.

Los contenidos de esta asignatura aportarán al estudiante un sentido crítico para poner en marcha proyectos arquitectónicos más allá de los efectos tecnológicos y de representación, y tendrá un carácter experimental, de laboratorio, con aprendizajes desde la acción práctica. Así, se harán experimentaciones con base biológica vegetal y se reflexionará sobre sus repercusiones en la requerida, o quizá no, homeostasis de la ciudad contemporánea: de puesta en práctica, de transformación de modos de vida, del propio cuerpo, de lo humano en sentido fuerte y éticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bateson, G 1972, *Steps to an ecology of mind*, Chandler Publishing Company, New York.
- Catts, O & Zurr, I 2008, *Towards a New Class of Being: The Extended Body*, <http://www.tca.uwa.edu.au>
- Cannon, WF 1932, *Homeostasis from "The Wisdom of the Body"*, vista 20 Nov 2007, panarchy.org/cannon/homeostasis.
- Duque, F 2002, *En torno al Humanismo, Heidegger, Gadamer, Sloterdijk*. Tecnos, Madrid
- Farías I 2008, *Hacia una nueva ontología de lo social. Manuel DeLanda en entrevista*. In Persona y Sociedad / Universidad Alberto Hurtado Vol. XXII / N° 1 p.75-85. Santiago de Chile.
- Foucault, M 2009, *El nacimiento de la Biopolítica*. Ediciones Akal, Madrid.
- Garreau, J 2005, *Radical Evolution. The Promise and Peril of Enhancing Our Minds, Our Bodies and What It Means to Be Human*, Broadway Books. Random House, New York.
- Georgescu-Roegen, N 1971, *The entropy Law and the Economic Process*, Harvard Univ. Press, Cambridge.
- Jameson, Fredric y Zizek Slavoj, *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, I, Paidós, Espacios del saber n° 6. Argentina, 1998.pp.69-136.

- Haraway, D 1989, *A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century*, Routledge, New York and London.
- Habermas, J 2002 *El futuro de la Naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?* Paidós, Barcelona.
- Halberstam, J & Livingston, I (Eds.) 1995, *Posthuman Bodies*, Indiana University Press. Bloomington
- Harvey, D 2000, *Spaces of Hope*. University of California Press, Los Angeles.
- Heidegger, M 1971, *Building, Dwelling, Thinking*, In *Poetry, language, and thought* (A. Hofstadter, Trans.) (p.145-161), Harper & Row, New York (Original work published 1951).
- Huxley, J, 1957. *Transhumanism*, McGraw-Hill, New York.
- Kerckhove, D 1999, *La piel de la cultura: investigando la nueva realidad electrónica*. Gedisa, Barcelona.
- Kroker A.& M 1987, *Body Invaders. Panic Sex in America*, Martins Press. New York.
- Kroker A.& M 2001, *The Last Sex. Feminism and outlaw bodies*, New World CultureTexts Series, Montreal.
- Kurzweil, R 1990, *The Age of Intelligent Machines*. MIT Press. Massachusetts
- Latour, B 2004, *Politics of Nature*, Harvard Univ. Press, Cambridge.
- Le Breton, D 1994, *Lo imaginario del cuerpo en la tecnociencia*, Revista Española de Investigaciones Sociológicas 68. p.197-210.
- Lyotard, JF 1998, *Lo inhumano: Charlas sobre el tiempo*. Manantial, Buenos Aires.
- Mayoral González, E. Tapia Martin, C. 2011. *Extended Biotechnological Body Within a Posthumanistic Framework*. En, McLuhan Galaxy Conference. Understanding Media, Today. Editorial Uoc (Universitat Oberta de Catalunya).
- Mayoral González, E. 2015, *Arquitecturas Biosintéticas. La acción arquitectónica a través de la ingeniería de lo vivo y lo no-vivo*. Recolectores Urbanos. Sevilla.
- McLuhan, M 1964, *Understanding Media. The Extensions of Man*. The MIT Press. Massachusetts.
- McLuhan, M 1969 *Counterblast*, McClelland & Stewart, Toronto. Spanish-language translation 1969, *Contraexplosión*, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Muntañola, J (dir) et al. 2001, *Arquitectura y Transhumanismo*. In *Arquitectonics, Mind, Land & Society*. Edicions UPC, Barcelona.
- Pepperell, R 2003, *Posthuman Condition: Consciousness Beyond the Brain*. GBR: Intellect Books, Bristol, <http://site.ebrary.com/lib/unisev/Doc?id=10039894&ppg=4>
- Pepperell, R, *Posthuman Manifesto*, viewed 10 April 2011, <http://www.robertpepperell.com/Posthum/gener.htm>
- Rifkin, J 2009, *El Siglo de la Biotecnología. El Comercio Genético y el Nacimiento de Un Mundo Feliz*, Paidós, Madrid.
- Rogers, EM 2000, *The extensions of Men: The correspondence of Marshall McLuhan and Edward T. Hall*, Mass Communications & Society, 3, p.117-135.
- Schumacher, P. 2014. *Parametric patterns*. En, *Theories of the digital in architecture*. Ed. Rivka y Robert Oxman. Routledge, New York.
- Serres, M 1991, *El contrato Natural*. Pre-Textos, Valencia.

- Sibilia, P, 2009, *El Hombre Postorgánico. Cuerpo, Subjetividad y Tecnologías Digitales*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Sloterdijk, P 2000, *Reglas para el Parque Humano. Una respuesta a la "Carta Sobre el Humanismo" de Heidegger*, Ed. Siruela, Madrid.
- Sloterdijk, P 2000, *El hombre auto-operable. Sobre las posiciones filosóficas de la tecnología genética actual*. Madrid.
- Sloterdijk, P.2001, *Normas para el parque humano*. Siruela, Madrid.
- Sloterdijk, P. 2003, Lecture (not published) El post-humanismo: sus fuentes teológicas, sus medios técnicos En: Seminario "La deshumanización del mundo". Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla. <http://www.unia.es>
- Sloterdijk, P 2006, *Esferas III. Esferología Plural*, Siruela, Madrid.
- Sloterdijk, P 2011, *Sin Salvación. Tras las huellas de Heidegger*. Akal. Madrid.
- Tapia, C 2015, *Articulación: arquitectura, posthumanismo y vida técnicamente extendida*. 112-123. En: MCAS, *PENSAMIENTO HOMEOTÉCNICO: Por una ética de las relaciones no hostiles y no dominadoras*. Recolectores Urbanos Editorial. Sevilla.
- Teyssot, G 1996, *Hábitos/Habitus/Hábitat*, In "Presente y futuros. Arquitectura en las ciudades", CCCB, Barcelona.
- Virilio, P & Lotringer, S 2003, *Amanecer Crepuscular*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Zalamea, F (2004). *Ariadna y Penélope. Redes y mixturas en el mundo contemporáneo*. Ediciones Nobel. Oviedo.
- Zizek, S. Organs without bodies: Deleuze and consequences. 2004 by Taylor & Francis Books, Inc. Spanish Translation: 2006 *Órganos Sin Cuerpo. Sobre Deleuze y consecuencias*. PRE-TEXTOS, Valencia. Trad. Antonio Gimeno Cuspinera.

MÓDULO 2 TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD EN ARQUITECTURA.

Materia 7. La energía en los procesos edificatorios y urbanos

- Número de créditos ECTS: 6
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 2*
- Tipo de asignatura: *Obligatoria*

Resultados del aprendizaje

- Proponer mejoras en la eficiencia energética en edificaciones mediante actuaciones de envolvente y en las instalaciones.
- Evaluar los consumos energéticos de un edificio y conjuntos urbanos, detectando áreas de mejora.
- Conocer los contenidos de las auditorías energéticas.

Contenidos del Módulo / Materia

- Energía, ciudad y arquitectura.
- Medidas de regeneración energética a escala de barrio y edificación.
- Análisis y auditorías energéticas. Sistemas de medición y verificación.
- Soluciones sostenibles de acondicionamiento en los procesos edificatorios.
- Técnicas de acondicionamiento energético de la edificación. Catálogo de las MAEs (Medidas de ahorro energético).
- Estrategias en la envolvente: medidas activas y pasivas.
- Estrategias para mejorar la eficiencia en las instalaciones.
- Energías renovables.
- Edificios de consumo energético nulo directiva 2010/31/UE.
- Medidas de rehabilitación energética en la edificación.
- Simuladores de comportamiento energético.
- Certificación energética de edificios.

Descriptores

Regeneración energética. Ahorro energético. Certificación energética.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en el marco de la Sostenibilidad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la innovación en el desarrollo de nuevas líneas, proyectos y nuevos productos, incluyendo el diseño de sistemas, procesos o componentes que satisfagan las necesidades demandadas por la sociedad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para aplicar criterios de calidad y procedimientos de mejora en los sistemas productivos, tecnológicos y de servicios, que permitan el avance hacia una Arquitectura más sostenible.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
-
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para incorporarse activamente en equipos transdisciplinares destinados a la redacción de proyectos de intervención, fundamentalmente arquitectónico y urbano, participando individual o colectivamente mediante la integración de sus conocimientos y habilidades desde la perspectiva de su esfera profesional y dentro del ordenamiento de atribuciones profesionales en vigor.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para evaluar los consumos energéticos de un edificio y conjuntos urbanos, realizar auditorías energéticas y proponer mejoras de eficiencia energética.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 16%.100%p.
- Seminario.3,33%.100%p.
- Conferencia. 0,67%.100%p.
- Evaluación. 0,67%. 0%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 72,66%. 0%p.
- Tutoría. 6,67% 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia
- Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia del Profesor-Tutor. Proposición de cuestiones más o menos detalladas y relacionadas con la materia para ser desarrollada por los alumnos de manera individual o en grupo.

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Viernes, 10 de febrero 2017

9.00 h - 11.30h

Contexto: La energía en los procesos edificatorios y urbanos. Edificios de consumo energético nulo directiva 2010/31/UE.

Dra. Carmen Galán Marín

12.00 h – 14.30h

Territorio, Energía y ciudad.

Dr. Domingo Sánchez Fuentes.

Juan Requejo Liberal

16.00 h - 18.30h

El papel de las energías renovables dentro del nuevo modelo energético.

Dr. Juan M. Carrasco Solis.

19.00 h - 21.30h

Concentración urbana y energía

Dr. Manuel Lozano Leyva

Viernes, 3 de marzo 2017

9.00 h - 10.00h

Medidas de rehabilitación energética en la edificación. Estrategias en la envolvente: medidas activas y pasivas.

Dra. Carmen Galán Marín

10.00 h-11.30 h

Habitabilidad y sostenibilidad. Almacenamiento de energía en los sistemas bioclimáticos.

Dr. Javier Neila González

Universidad Politécnica de Madrid

12.00 h-14.30h

Invariantes bioclimáticos en la arquitectura popular.

Dr. Javier Neila González

Universidad Politécnica de Madrid

16.00 h -21.30 h

Principio de diseño bioclimático. Soluciones sostenibles.

Dr. Javier Neila González

Universidad Politécnica de Madrid

Jueves, 9 de marzo 2017

16.00 h - 18.30h

Análisis y auditorías energéticas. Sistemas de medición y verificación. Catálogo de las MAEs (Medidas de ahorro energético).

Dr. Juan José Sendra Salas

19.00 h - 21.30h

Estrategias para mejorar la eficiencia en las instalaciones.

Dr. Ángel Luis León Rodríguez.

Viernes, 24 de marzo de 2017

16.00 h - 18.30h

Evaluación de la ecoeficiencia del edificio. Simuladores de comportamiento energético.

Dr. Samuel Domínguez Amarillo.

19.00 h - 21.30h

Certificación energética de edificios.

Dr. Samuel Domínguez Amarillo.

ARGUMENTO

En la asignatura “A7. La energía en los procesos edificatorios y urbanos”, se trata la gestión de la energía desde diferentes enfoques que van desde las posibles estrategias de mejora de la eficiencia de los sistemas pasivos y las instalaciones en construcción y rehabilitación edificatoria y urbana, hasta las herramientas auxiliares de diseño mediante simulación de las distintas alternativas constructivas y materiales.

El sector de la construcción, no sólo es un activo generador de residuos, sino que, fundamentalmente, es un gran consumidor de energía. Además este sector está sometido a un crecimiento de carácter exponencial. Con objeto de regular los desequilibrios producidos por el sector, se ha producido una renovación en la legislación vigente, tanto desde las directivas europeas como desde los posteriores desarrollos en las normativas estatales, autonómicas y locales. Esta

modificación supone la introducción del concepto de sostenibilidad en el conjunto de la normativa urbanística y de la edificación, así como la creación de reglamentos específicos.

En este contexto caben destacar las directivas de la UE sobre eficiencia energética, en concreto la directiva 2010/31/UE que establece que antes del 31 de diciembre de 2020, todos los edificios nuevos que se construyan en la Unión deberán ser “**Edificios de consumo de energía casi nulo**”, entendiendo por este tipo de edificios aquellos con un nivel de eficiencia energética muy alto, de manera que precisen de muy poca cantidad de energía o casi nula y que aquella que requieran esté cubierta, en muy alta medida, por fuentes renovables.

Teniendo en cuenta este horizonte 2020, se tratarán la planificación y desarrollo de actuaciones de construcción y rehabilitación de edificaciones, así como el conocimiento de los principios del diseño bioclimático y las técnicas de seguimiento, evaluación y cuantificación de procesos de energía en edificios con aplicación de indicadores y herramientas de evaluación y calificación energética.

Todo este escenario energético ha acelerado un proceso, que se centra en el estudio equilibrado de las áreas de mejora de la edificación, ya sea en obra nueva como en rehabilitación y en el estudio comparado de las distintas fuentes de energía renovables y no renovables. En la asignatura se analizan y comparan las posibles alternativas energéticas y líneas futuras para actuaciones de mejora.

BIBLIOGRAFÍA

Soluciones sostenibles de acondicionamiento. Acondicionamiento ambiental y habitabilidad en arquitectura. F. Javier Neila Gonzalez. Editorial: García Maroto Editores 2015. ISBN ebook: 9788415793311

Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible. F. Javier Neila Gonzalez, Editorial: Munillalera, 2004. ISBN 9788489150645

Directiva EPBD 2002/91/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 16 de diciembre de 2002, refundida posteriormente en la Directiva 2010/31/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 19 de mayo de 2010, relativa a la eficiencia energética de los edificios HORIZONTE 2020

Directiva 2002/91/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 16 de diciembre de 2002 relativa a la eficiencia energética de los edificios

Real Decreto 235/2013, de 5 de abril, por el que se aprueba el procedimiento básico para la certificación de la eficiencia energética de los edificios

Ley 8/2013, de 26 de junio, de Rehabilitación, Regeneración y Renovación urbanas. BOE 27 de junio de 2013

Intervención energética en el sector residencial del sur de España: Retos actuales. Informes de la Construcción Vol. 65, 532, 457-464, 2013. ISSN: 0020-0883.

Análisis del consumo energético del sector residencial en España. Informe final proyecto SECH-SPAHOUSEC. IDAE. Secretaría General. Departamento de Planificación y Estudios 2011. http://www.idae.es/uploads/documentos/documentos_informe_spahousec_acc_f68291a3.pdf

Portal Europeo de Eficiencia Energética en los edificios. Recoge herramientas Europeas de Ahorro Energético en los Edificios <http://www.buildup.eu/en/learn/tools>

Programa de Tecnologías de la Edificación. Dpto. de Energía de EEUU. <http://energy.gov/eere/buildings/building-technologies-office>

MÓDULO 2 TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD EN ARQUITECTURA.

Materia 8. Criterios ambientales y tecnologías blandas para el diseño arquitectónico ecoeficiente

- Número de créditos ECTS: 6
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 2*
- Tipo de asignatura: *Optativa*

Resultados del aprendizaje

- Proyectar obras de edificación con criterios ambientales avanzados.
- Conocer las estrategias para la gestión integral del ciclo de agua en barrios y edificaciones.
- Conocer los sistemas para la evaluación de la ecoeficiencia de edificios.

Contenidos del Módulo / Materia

Sistemas y procesos.

- La industria de la construcción e innovación. Materiales, productos y sistemas.
- El diseño industrial como acción sostenible. La prefabricación de la construcción y coordinación dimensional como estrategia conceptual.
- La integración de tecnologías sostenibles en la edificación.
- Técnicas y metodologías de evaluación ambiental para el diseño arquitectónico y urbano: Análisis de ciclo de vida de un edificio.
- Herramientas y programas informáticos para la evaluación de la ecoeficiencia de edificios.

Residuos

- Tratamiento y gestión.
- Posibilidades de reutilización y reciclado de los residuos de construcción demolición (RCD) Directiva 2008/98/CE

Agua

- La gestión y el ciclo integral del agua: Abastecimiento y Saneamiento
- Estrategias de ahorro en el consumo de agua.

Descriptores

Ecoeficiencia en la edificación. Gestión integral del agua. Reciclaje de materiales.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en el marco de la Sostenibilidad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la innovación en el desarrollo de nuevas líneas, proyectos y nuevos productos, incluyendo el diseño de sistemas, procesos o componentes que satisfagan las necesidades demandadas por la sociedad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para aplicar criterios de calidad y procedimientos de mejora en los sistemas productivos, tecnológicos y de servicios, que permitan el avance hacia una Arquitectura más sostenible. .
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 16%.100%p.
- Seminario.3,33 %.100%p.
- Conferencia. 0,67%.100%p.

- Evaluación. 0,67%. 0%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 72,66%. 0%p.
- Tutoría. 6,67% 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes.
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia.
- Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia del Profesor-Tutor. Proposición de cuestiones más o menos detalladas y relacionadas con la materia para ser desarrollada por los alumnos de manera individual o en grupo.

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Viernes, 24 de marzo 2017

9.00 h -11.30 h

Contexto: La industria de la construcción e innovación. Materiales, productos y sistemas.

Dr. Carlos Rivera Gómez

12.00 h-14.30 h

El diseño industrial como acción sostenible. La prefabricación de la construcción y la coordinación dimensional como estrategia conceptual.

Dra. Carmen Galán Marín

Jueves, 6 de abril 2017

16.00 h - 18.30h

Enfoques integrados de gestión y planificación del agua.

Dr. Leandro del Moral Ituarte

19.00 h - 21.30h

La gestión y el ciclo integral del agua: el agua en el medio urbano.

Dr. Leandro del Moral Ituarte

Jueves, 20 de abril de 2017

16.00 h – 18.30h

Gestión del ciclo integral del agua: Abastecimiento y Saneamiento a nivel edilicio. Estrategias de ahorro en el consumo de agua.

Dr. Jaime Navarro Casas.

19.00 h - 21.30h

Técnicas y metodologías de evaluación ambiental para el diseño arquitectónico y urbano: Herramientas para la evaluación de la ecoeficiencia de edificios.

Dr. Antonio García Martínez

Viernes, 21 de abril de 2017

9.00 h – 11.30h

Visita técnica: análisis de los procesos de fabricación.

Dr. Carlos Rivera Gómez

12.00 h - 14.30h

Visita técnica: sistemas de industrialización de la construcción.

Dra. Carmen Galán Marín

16.00 h - 18.00h

Técnicas y metodologías de evaluación ambiental para el diseño arquitectónico y urbano: Análisis de ciclo de vida.

Dr. Antonio García Martínez

18.00 h - 19.30h

Técnicas y metodologías de cálculo de impactos mediambientales aplicados para el diseño arquitectónico y urbano: Huella Ecológica de la construcción.

Dr. Marco A. Sánchez Burgos.

20.00 h - 21.30h

La gestión de residuos. Nuevos materiales a partir de reutilización y reciclado de los residuos.

Dr. Carlos Rivera Gómez

Jueves, 27 de abril de 2017

16.00 h-18.00h

Tratamiento y gestión, Posibilidades de reutilización y reciclado de los residuos de construcción y demolición (RCD) generados. Directiva 2008/98/CE

Dra. Begoña Blandón González

18.30 h-19.30h

Criterios ambientales en el diseño arquitectónico. Sostenibilidad de los materiales tradicionales.

Dra. Lola Robador González

20.00 h - 21.30h

Conclusiones a la Materia 8. Test y encuesta. Encuesta de la USE.

Dr. Carlos Rivera Gómez

ARGUMENTO

La sostenibilidad, entendida como objetivo, debe ser considerada como un equilibrio dinámico, como el camino por el que se puede llegar a alcanzar el modelo más racional y equilibrado de

arquitectura, edificio y ciudad. Para ello, se han de articular acciones a medio y largo plazo, a partir de las condiciones intrínsecas de cada lugar, su medio y su identidad. Estas acciones están ligadas al diseño arquitectónico como un proceso desde el cual evaluar y planificar la sostenibilidad como una variable pluridimensional que requiere de acciones interconectadas de mejora de carácter escalar, pues son de similar importancia desde la perspectiva ambiental, urbana y social.

En la asignatura “A8. Criterios ambientales y tecnologías blandas para el diseño arquitectónico ecoeficiente”, desde un punto de vista esencialmente técnico, se vinculan diversos factores, tecnologías y sistemas de verificación y gestión, cuyo conocimiento es imprescindible para una correcta utilización de los elementos instrumentales clave en los procesos de diseño arquitectónico sostenible. Entre las actividades formativas de la asignatura se simultanean la exposición de los múltiples enfoques teóricos, los puramente instrumentales, como la herramienta de cuantificación de impactos medioambientales mediante el Análisis de Ciclo de Vida y las visitas técnicas para entender, de manera directa e interactiva, la estructura de los procesos de producción y prefabricación.

La asignatura tiene una doble orientación en cuanto al enfoque del diseño arquitectónico. Por un lado desde los criterios necesarios para la correcta gestión ambiental de la arquitectura, con el objetivo de disminuir los impactos que producen los edificios y su entorno urbano. Actuando para ello en la disminución del consumo de energía, los materiales y el agua, así como de los residuos, vertidos o emisiones. Y, por otro, incidiendo en el carácter tecnológico del ejercicio de diseño arquitectónico. Entendiendo el conjunto de procesos, cada vez más dependientes de herramientas digitales, de investigación, fabricación y utilización de medios materiales para lograr un equilibrio sostenible de la propia arquitectura.

En este segundo concepto del diseño arquitectónico sostenible se puede distinguir entre tecnologías convencionales, o duras, y no convencionales, o blandas. La diferencia fundamental entre las dos, recae en que, en las primeras, los fenómenos transcurren a velocidades aceleradas por el aporte de energía, mientras que en los sistemas menos convencionales, los procesos se desarrollan a velocidad “natural” (sin aporte de energía artificial), siendo, por ello un recurso especialmente interesante desde el punto de vista de la sostenibilidad.

BIBLIOGRAFÍA

Baumann, Henrikke; and Tillman, Anne-Marie. 2004. The Hitch Hiker`s Guide to LCA. Lund, Sweden: Studentlitteratur AB.

Erlandsonn, Martin; and Borg, Mathias, 2003. Generic LCA Methodology Applicable for Buildings, Constructions and Operation services—today Practice and Development Needs. Building and Environment.

García Martínez, Antonio. Life Cycle Assessment (LCA) of Buildings. Methodological Proposal for the Development of Environmental Declarations of Dwellings in Andalusia. Doctoral Dissertation. Sevilla, España: Universidad de Sevilla, 2010.
http://fondosdigitales.us.es/media/thesis/1546/Q_Tesis_AGM.pdf

Moral Ituarte, Leandro del (Coeditor/a), Arrojo Agudo, Pedro (Coeditor/a), Herrera Grao, Antonio (Coeditor/a), 2015: El agua: Perspectiva ecosistémica y gestión integrada. Fundación Nueva Cultura del Agua.

Pon, D., Calvo, M. Arto, I. y otros. 2007. La Huella Ecológica de España. Octubre Ed.Ministerio Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.

Robador, M^a. D. 2011. La luz y el color de Sevilla. Editorial: Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones.

MÓDULO 2 TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD EN ARQUITECTURA.

Materia 9. Confort y salud en el hábitat

- Número de créditos ECTS: 6
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 2*
- Tipo de asignatura: *Optativa*

Resultados del aprendizaje

- Realizar propuestas que mejoren la salud del ciudadano.
- Diagnosticar y proponer mejoras en el confort de las edificaciones.
- Conocer las estrategias bioclimáticas para incrementar la sostenibilidad de conjuntos urbanos y edificaciones.

Contenidos del Módulo / Materia

Salud y ciudad

- Acondicionamiento ambiental y habitabilidad en arquitectura.
- La influencia de la construcción en la salud del ser humano.

Materiales

- Incidencia ambiental de los materiales de construcción.
- Materiales ecoeficientes.
- Determinación de impactos de los materiales de Construcción. Huella Ecológica de la construcción.
- Evaluación ambiental de productos. Las etiquetas ecológicas.
- Materiales que incorporan criterios de sostenibilidad existentes en el mercado.

Arquitectura

- Confort térmico, clima y arquitectura vernácula.
- Acondicionamiento ambiental y habitabilidad en arquitectura.
- Estrategias pasivas y tecnologías bioclimáticas.
- Calidad del aire. Toxicidad de materiales de acabado y limitación de compuestos tóxicos.
- Ventilación.
- Síndrome del edificio enfermo (Sick Building Syndrome SBS).
- Condiciones visuales, Iluminación natural y soleamiento.
- Condiciones acústicas. Aislamiento del ruido.

Descriptor

Salud y ciudad. Confort en la edificación. Materiales ecoeficientes. Bioclimatismo.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en el marco de la Sostenibilidad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la innovación en el desarrollo de nuevas líneas, proyectos y nuevos productos, incluyendo el diseño de sistemas, procesos o componentes que satisfagan las necesidades demandadas por la sociedad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para aplicar criterios de calidad y procedimientos de mejora en los sistemas productivos, tecnológicos y de servicios, que permitan el avance hacia una Arquitectura más sostenible.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 16%.100%p.
- Seminario.3,33 %.100%p.
- Conferencia. 0,67%.100%p.

- Evaluación. 0,67%. 0%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 72,66%. 0%p.
- Tutoría. 6,67% 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes.
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia.
- Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia del Profesor-Tutor. Proposición de cuestiones más o menos detalladas y relacionadas con la materia para ser desarrollada por los alumnos de manera individual o en grupo.

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Jueves, 16 de febrero 2017

16.00h - 17.30 h

Estado de la cuestión y posicionamiento. PARADIGMA SALUD
Inteligencias.

Dr. Félix de la Iglesia Salgado

17.30 h - 18.30h

Interiores y afueras: de la gelatina vibrante hiperactiva a la co-inmunidad.

Dr. Félix de la Iglesia Salgado

17.30 h - 18.30h

Prácticas: deseos y ejercitaciones.

Angustias Lancharro,

Viernes, 10 de marzo 2017

9.00 h - 12.00 h

Técnicas e Instrumentos 1. GESTIÓN PÚBLICA y GOBERNANZA-PARTICIPACIÓN
Espacios para la Salud.

Dr. Antonio Daponte Codina

12.30 h - 14.30h

Ruidos enfermizos. Modelos para ciudades más sostenibles.

Dr. Teófilo Zamarreño García

Viernes, 31 de marzo 2017

9.00 - 11.00 h

Aplicaciones y experiencias 1. ATMÓSFERAS Y EFECTOS

Los efectos de las envolventes de la luz.

Dra. Olvido Muñoz Heras

11.30 – 13.30 h

Afecciones constructivas en la salud.

Dr. Rafael Lucas Ruiz

12.00 – 14.30

Seguimiento - debate

Dr. Félix de la Iglesia Salgado

Viernes, 28 de abril 2017

9.00 - 11.30 h

Tácticas confortables.

Urdimbres de la salud I

Dr. Rafael Herrera Limones/ Dr Antonio Millán Jiménez

12.00 – 14.30

Visita-Taller a HOSPITAL INFANTIL Virgen del Rocío

Dr. Félix de la Iglesia Salgado / Dr Antonio Millán Jiménez

Jueves, 18 de mayo de 2017

16.00 h - 18.00 h

Técnicas e Instrumentos 2.

Técnicas para una habitabilidad saludable.

Dr. Manuel Olivares Santiago

18.30 h – 20.30 h

La estructura presente: traza, traba, proyecto o bálsamo de Fierabrás del habitar alienante/sustentante/sanante.

Dra. Paloma Pineda Palomo

20.30 h – 21.30 h

Urdimbres de la salud II

Dr. Rafael Herrera Limones

Jueves, 25 de mayo de 2017

16.00 h - 19.30 h

Aplicaciones y experiencias 2.

El soporte de la ciudad extensa como instalación para un training saludable.

Dra Ángela Barrios Padura

20.00 h - 21.30h

Conclusiones

Dr. Félix de la Iglesia Salgado

ARGUMENTO

Confort y salud. Ambos términos señalan los límites de un espacio de reflexión, participación, ética y ejercitación que se mueve entre dos horizontes: uno interior, el del consumo y el espectáculo, y otro exterior, el de la co-inmunidad. Sin embargo, ambos se estructuran topológicamente como parte-todo del interior del capital. Partiendo de ahí, se apuesta por una transición entre ambos horizontes, estratégica, paciente, empeñada, compartida, capaz de constituir un colectivo –un Tiquun- comprometido en aprobar una constitución para la sociedad global del saber. Se trataría de avanzar en una cultura de la salud entendida como confrontación alternativa con la cultura del consumo y el espectáculo y por tanto actuar a nivel biológico, comunal y simbólico. El entrelazamiento de los tres niveles nos proporcionaría recursos, enfoques y convocatorias sobre las que incardinar las otras propuestas.

La estrategia docente no puede ser sino relacional e híbrida, admitiendo la contradicción como medio por el que transitar para que el conocimiento alcance a un mundo informacional y globalizado, pero en donde lo singular, específico y local andan a la búsqueda de un encaje tan productivo como excluido por intereses y ganancias insostenibles. El desafío es que seamos capaces de formular un software –de desvelamiento y activación, de la mano de la importación de prácticas ejemplares y de las aportaciones imaginativas de nuestras instituciones universitarias, con un enfoque transdisciplinar- capaz de convertirse en una inteligencia general, común, co-inmunitaria, que reúna Inteligencia A(E)fectiva, Inteligencia Técnica e Inteligencia Experimental. Prevenir para no esperar a curar lo ya enfermo; anticiparse al cuidado, o incorporarlo al proceso y toma de decisiones, invita a diseñar argumentos que faciliten y potencien toda la operatividad inherente a la participación.

El programa se articula reivindicando la confluencia de sensibilidades y técnicas, de materialidades y temporalidades, de una habitabilidad fruto de una alianza entre instancias y lugares, entre sitios y domicilios, entre colectores y emergencias capaces de encontrar un paisaje común, en el que sea posible un acoplamiento de lo diverso: una perspectiva sistémica de la salud que se establece como intermediación entre los territorios de vida y los deseos ciudadanos. Ello, desde la Institucionalización de las redes de actores activas sobre el territorio (Comunidad-Inmunidad), el Encuentro entre situaciones, lugares, inserciones (atmósferas) y las Instalaciones (espacio participado, materialidad y técnica).

Sobre el Paradigma Salud

- *Interiores y afueras: de la gelatina vibrante hiperactiva a la co-inmunidad. Prácticas: deseos y ejercitaciones*

Técnicas e Instrumentos 1

- *Gestión Pública, Gobernanza y Participación: Espacios para la Salud. Terapias participadas. Ruidos enfermizos. Modelos para ciudades más sostenibles*

Aplicaciones y experiencias 1

- *Atmósferas y Efectos. Los efectos de las envolventes de la luz. Afecciones constructivas*

Sobre lo confortable.

- *Urdimbres de la salud*

Técnicas e Instrumentos 2

- *Hacia una habitabilidad saludable. La estructura presente: proyecto o bálsamo de Fierabrás del habitar*

Aplicaciones y experiencias 2.

- *El soporte de la ciudad extensa como instalación para un training saludable*

BIBLIOGRAFÍA

Fernández-Valderrama, Luz, "Arquitectura y salud". Sem. Innovación, Investigación y Transferencia. ETSAS. 2010

Latour, B. "Ciencia en Acción. Cómo seguir a los científicos e ingenieros a través de la sociedad", 1992

Latour, B. "Atmosphere, Atmosphere", 2003

Latour, B. "Reensamblar lo social: una introducción de la teoría del actor red". Manantial, 2008

Pallasmaa, Juhani. "Los ojos en la piel". Gustavo Gili. 2006

Secchi, Bernardo. "La Ciudad de los Ricos y la Ciudad de los Pobres". Los Libros de la Catarata, 2015

Sloterdijk, P. "Normas para el parque humano". Siruela, Madrid. 2001

Sloterdijk, P. "Esferas III. Espumas: Esferología Plural". Siruela, Madrid. 2004

Tiqqun. "Teoría del Bloom". Melusina S.L. Madrid. 2005

Zumthor, Peter. "Atmósferas: entornos arquitectónicos, las cosas a mi alrededor". Barcelona: Gustavo Gili, 2006

Zumthor, Peter. "Pensar la arquitectura. Colección "Arquitectura ConTextos". Barcelona: Gustavo Gili, 2004

Referencias de web

Fariña, José. "Planificar ciudades saludables".

<https://elblogdefarina.blogspot.com.es/2013/01/planificar-ciudades-saludables.html>

Colectivo Lazareto de urbanismo y salud pública. <http://colectivolazareto.blogspot.com.es/>

MÓDULO 2 TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD EN ARQUITECTURA.

Materia 10. Flujos y vínculos: materiales y productos para el siglo XXI

- Número de créditos ECTS: 6
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 2*
- Tipo de asignatura: *Optativa*

Resultados del aprendizaje

- Aprender a cómo poner en obra materiales que aún no están comercializados, pudiendo aportar pruebas de comportamiento que suplan la falta de normas internacionales de regulación y empleo.
- Valorar la clave sostenible de cada material experimental comprendiendo su funcionamiento, para desestimar incluso su empleo.
- Adquirir conocimientos generales, medios para evaluarlos y capacidad de puesta en funcionamiento con materiales en vías de experimentación provenientes de distintos campos prácticos para integrarlos en la arquitectura.

Contenidos del Módulo / Materia

Incidencia ambiental de los materiales de construcción. Materiales ecoeficientes.

- Materiales experimentales y sostenibles Low tech
- Materiales de Bajo Procesado
- Materiales Reciclados
- Materiales Verdes, Ecomateriales (Eco-friendly)

Materiales experimentales y sostenibles High tech

- Materiales con cambio de fase (Phase Changing Materials) y de reacción (Smart Materials)
- Materiales compuestos. Composites y biocomposites
- Nanomateriales y nanopelículas
- Espumas y materiales de baja densidad
- Metamateriales (propiedades no comunes en la naturaleza, aerogel)
- Materiales biomiméticos. (copia de diseños de la naturaleza)
- Materiales biosintéticos
- Materiales Autorreparantes. (absorbentes de contaminantes y detectores de toxinas.
- Materiales Autolimpiantes (superficies que se limpian con agua)

Introducción de nuevas técnicas para materiales tradicionales Madera

- Tierra
- Fibras naturales (animales y vegetales)
- Cal
- Papel/cartón
- Textiles.

Ejemplos de arquitectura contemporánea en todos los casos.

Descriptores

Materiales experimentales. Materiales ecoeficientes. Nuevas técnicas para materiales tradicionales

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en el marco de la Sostenibilidad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la innovación en el desarrollo de nuevas líneas, proyectos y nuevos productos, incluyendo el diseño de sistemas, procesos o componentes que satisfagan las necesidades demandadas por la sociedad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para aplicar criterios de calidad y procedimientos de mejora en los sistemas productivos, tecnológicos y de servicios, que permitan el avance hacia una Arquitectura más sostenible.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.

- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 16%.100%p.
- Seminario.3,33 %.100%p.
- Conferencia. 0,67%.100%p.
- Evaluación. 0,67%. 0%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 72,66%. 0%p.
- Tutoría. 6,67% 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia
- Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia del Profesor-Tutor. Proposición de cuestiones más o menos detalladas y relacionadas con la materia para ser desarrollada por los alumnos de manera individual o en grupo.
- Aprendizaje en laboratorio.

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Viernes, 17 de febrero 2017

9.00 h - 11.00 h

Flujos y vínculos: materiales y productos para el siglo XXI.

Dra. Reyes Rodríguez García

11.30 h - 13.30h

Materialidad y Arquitectura

Prf. Juan José López de la Cruz

13:30 h - 14.30h
Práctica
Dra. Reyes Rodríguez García

Viernes, 10 de marzo 2017

16.00 h - 18.30 h
Control de la Práctica. Herramientas para la toma de decisiones.
Dra. Reyes Rodríguez García

19.00 h - 21.30h
Materiales Experimentales
Dr. José Pérez de Lama Halcón

Viernes, 31 de marzo 2017

16.00 h - 18.00 h
Etiquetado ecológico. Materiales Naturales. Normativa. Protocolos.
Dra. Ángela Barrios Padura.

18.30 h - 20.30h
Balances e incidencias del etiquetado ecológico.
Dr. Antonio García Martínez

20:30 h - 21.30h
Control de la práctica.
Dra. Reyes Rodríguez García

Viernes, 28 de abril de 2017

9.00 h - 12.00 h
Control de la Práctica. Herramientas para la toma de decisiones.
Dra. Reyes Rodríguez García

12.30 h - 14.30h
Control de la práctica
Dra. Reyes Rodríguez García

Viernes, 19 de mayo de 2017

9.00 h - 11.00 h
Materialidad y Arquitectura II
Prf. Juan José López de la Cruz

11.30 h - 14.30h
Control de la práctica
Dra. Reyes Rodríguez García

16.00 h - 20.30h
Conclusiones a la Materia 10. Presentación de los trabajos de los estudiantes.
Dra. Reyes Rodríguez García, Dra. Ángela Barrios Padura, Dr. Antonio García Martínez, Dr. José Pérez de Lama Halcón.

20.30 h - 21.30h
Control de lectura, test y encuesta. Encuesta de la USE.
Dra. Reyes Rodríguez García

ARGUMENTO

La asignatura pretende dotar al estudiante de argumentos y conocimientos suficientes para abordar tanto el uso inmediato de productos existentes en el mercado actual como la posibilidad de investigar la adecuación constructiva de opciones que procedan de otros ámbitos. Es necesaria una primera aproximación descriptiva en la que se abordará el estado actual, en claves ecológicas y sostenibles, del amplio muestrario disponible. Se presentarán aquellos productos innovadores que más posibilidades podrían tener de incorporarse con cierto éxito a la edificación. Asimismo se mostrarán las herramientas y cuestiones relevantes para la toma de decisiones, de acuerdo con la normativa vigente, mediante el empleo de las diversas estrategias más aceptadas por la comunidad científica y se expondrán los aspectos más interesantes de la nueva edificación con materiales tradicionales de menor carga industrial en su fabricación.

El aprendizaje se plantea desde un punto de vista aplicado para lo cual se desarrollarán diversos casos prácticos en los que se deberán tomar las decisiones oportunas para llegar a un óptimo que conjuge los requerimientos ecológicos con las necesidades y ofertas del mercado.

BIBLIOGRAFÍA

Berge, Bjorn. The ecology of buildings materials. ISBN: 0750633948

McDonough , William; Braungart, Michael. Cradle to Cradle: rediseñando la forma en que hacemos las cosas. ISBN: 84-481-4295-0

Material world. 2, Innovative materials for architecture and design / compiled by Matério

Publicación: Birkhäuser--Publishers for Architecture, 2005. ISBN: 3764372796

Beylerian , George M. and Dent, Andrew; Material conneXion : the global resource of new and innovative materials for architects, artists and designers.. Publicación: London: Thames & Hudson, 2005. ISBN: 978-0-500-51244-9

Fernandez, John. Material architecture: emergent materials for innovative buildings and ecological construction. Publicación: Oxford [etc.]: Architectural Press, 2006. ISBN: 0750664975

MÓDULO 3 TALLER DE PROYECTOS DE REGENERACIÓN.

Materia 11. Proyectos de regeneración: acción y materialidad.

- Número de créditos ECTS: 10
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 1 y 2*
- Tipo de asignatura: *Optativa*

Resultados del aprendizaje

- Integrar técnicas avanzadas en proyectos de regeneración en el ámbito de la ciudad y la arquitectura
- Diseñar propuestas de regeneración urbana complejas y ecológicas o intervenciones ecoeficientes sobre edificaciones considerando como elemento esencial de la propuesta el fortalecimiento del ecosistema social.
- Capacidad para integrar técnicas de parametrización que faciliten los métodos de recogidas de y análisis de datos, y los procesos de regeneración urbana integrada facilitando la integración de técnicas avanzadas en las propuestas elaboradas

Contenidos del Módulo / Materia

- Parametrización de las condiciones iniciales (ciudad, medio ambiente, edificación, socio-economía).
- Diagnóstico ciudad-barrio/ barrio ciudad.
- Estrategias y propuestas de regeneración.
- Desarrollo y diseño de la propuesta.

Descriptor

Regeneración. Parametrización. Estrategias de regeneración. Propuesta.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global..
- Que los estudiantes sepan aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter transdisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.
- Que los estudiantes sean capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito urbanístico y/o arquitectónico.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en el marco de la Sostenibilidad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la innovación en el desarrollo de nuevas líneas, proyectos y nuevos productos, incluyendo el diseño de sistemas, procesos o componentes que satisfagan las necesidades demandadas por la sociedad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para aplicar criterios de calidad y procedimientos de mejora en los sistemas productivos, tecnológicos y de servicios, que permitan el avance hacia una Arquitectura más sostenible.
- Que los estudiantes adquieran capacidad de aplicar las destrezas adquiridas en el conocimiento, interpretación e intervención en la Ciudad y la Arquitectura.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 2%.100%p.
- Seminario.4%.100%p.
- Conferencia. 0,8%.100%p.
- Evaluación.. 0,8%.0%p.

- Taller transdisciplinar de prácticas tuteladas. 9,2%.100%p.
- Visita técnica. 2%100%p.
- Sesión de crítica. 2%.100%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 75,2%. 0%p.
- Tutoría.4%. 0%p.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia
- Método interactivo (discusión de casos prácticos). Sesiones Prácticas en Talleres de trabajo – exposiciones públicas. Exposición por cada grupo de alumnos del resultado del trabajo práctico desarrollado en régimen de taller.
- Viaje al lugar de estudio y trabajo de campo. Visita de reconocimiento del lugar de trabajo del ejercicio de taller. Toma de datos y contacto con agentes implicados.
- Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia del Profesor-Tutor. Proposición de cuestiones más o menos detalladas y relacionadas con la materia para ser desarrollada por los alumnos de manera individual o en grupo.
- Sistemas de evaluación
- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un trabajo práctico. (90%-10%).

PROGRAMACIÓN

Jueves, 16 de diciembre

16.00 h - 18.30 h

Presentación del taller

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr. Rafael Casado Martínez.

19.00h – 21.30 h

Visita al barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr. Rafael Casado Martínez

Jueves, 12 de enero

19.00h -20.00h

La mirada patrimonial

Dr. Eduardo Mosquera Adell

20.00h - 21.30h
Parametrización del barrio
Dr. Domingo Sánchez Fuentes

Viernes, 13 de enero

9.00 h – 10.00 h
Parametrización del barrio. Caracterización sociodemográfica y económica
Dr. Juan Agudo Torrico

10.00 h -11.00 h
Parametrización del barrio. Redes de Movilidad I
Dr. Francisco Ortega Riejos

Descanso

11.30 h – 13.00 h
Parametrización del barrio. Redes de Movilidad II
Dr. Esteban de Manuel Jerez

13.00 h – 14.30 h
Taller Diagnóstico ciudad-barrio/barrio ciudad
Dr. Esteban de Manuel Jerez

Jueves, 2 de febrero

16.00 h - 17.00 h
Parametrización del barrio. Edificación
Dra. Carmen Galán Marín

17.00 h - 18.00 h
Parametrización del barrio. Edificación. Diagnostico estructural.
Dr. Emilio Mascort Albea

Descanso

18.30h -19.30h
Parametrización del barrio
Dr. Rafael Casado Martínez

19.30 h – 21.30 h
Taller Diagnóstico ciudad-barrio/barrio ciudad
Dr. Esteban de Manuel Jerez

Viernes, 24 de febrero

9.00 h – 11.30 h
Taller Diagnóstico ciudad-barrio/barrio ciudad
Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael Casado Martínez

Descanso

12.00 h – 14.30 h
Taller Diagnóstico ciudad-barrio/barrio ciudad
Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael Casado Martínez

Viernes, 17 de marzo

9.00 h – 11.30 h

Seminario Presentación propuesta parametrización del barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael Casado Martínez

Descanso

12.00 h – 14.30 h

Seminario Presentación propuesta parametrización del barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael C

Viernes, 7 de abril

9.00 h – 11.00 h

Estrategias de regeneración

Dra. Marta Pelegrín Rodríguez

11.00 h -12.00 h

Regeneración social del barrio.

Dr. Juan Agudo Torrico

Descanso

12.30 h – 14.30 h

Taller Regeneración barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael C

Jueves 11 de mayo

16.00 h - 17.00 h

Regeneración del barrio. valores patrimoniales

Dr. Eduardo Mosquera Adell

17.00 h - 18.00 h

Regeneración del barrio. estructura

Dr. Emilio Mascort Albea

Descanso

18.30h -19.30h

Regeneración del barrio. Edificación

Dra. Carmen Galán Marín

19.30 h – 21.30 h

Taller Regeneración barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael C

Viernes, 26 de mayo

9.00 h – 11.30 h

Taller regeneración barrio

Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dra. Marta Pelegrín Rodríguez

Descanso

12.00 h – 14.30 h

Taller regeneración barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael Casado Martínez, Dra. Marta Pelegrín Rodríguez

16.00 h - 18.30 h

Taller regeneración barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael Casado Martínez

Descanso

19.00h -21.30h

Taller regeneración barrio

Dr. Esteban de Manuel Jerez

Viernes, 23 de junio

9.00 h – 11.30 h

Seminario Presentación propuesta regeneración del barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael Casado Martínez

Descanso

12.00 h – 14.30 h

Seminario Presentación propuesta regeneración del barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael Casado Martínez

16.00 h - 18.30 h

Seminario Presentación propuesta regeneración del barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael Casado Martínez

Descanso

19.00 h – 21.30 h

Seminario Presentación propuesta regeneración del barrio

Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr. Esteban de Manuel Jerez, Dr Rafael Casado Martínez

ARGUMENTO

La regeneración de barrios tiene por objeto la mejora de las condiciones de habitabilidad y de sostenibilidad de los mismos. La reducción de la huella ecológica de las ciudades pasa por activar procesos de transición socioambiental en los barrios. Estos reúnen las condiciones adecuadas para iniciar estos procesos por su escala, por las relaciones de proximidad que pueden propiciar. La interacción social que es posible generar en ellos, la percepción compartida de problemas comunes que es preciso afrontar es la condición necesaria para plantear un proceso de regeneración. Regeneración que requiere de un enfoque sistémico o integrado y de modelos de gestión participativos con espacios de concertación multiagentes. El enfoque tiene que ser integrado para poder comprender la complejidad de la interacción de las situaciones físicas, sociales, ambientales, económicas, simbólicas y políticas. Este enfoque sistémico requiere la aproximación de equipos interdisciplinarios. Equipos que además de adquirir competencias de integración de conocimientos de diferentes disciplinas, más allá de la mera adición, necesitan adquirir competencias en metodologías participativas y de gestión social de los procesos. Procesos en los que es preciso construir conocimiento en diálogo entre técnicos, agentes sociales, agentes económicos y responsables políticos. Y más allá de la construcción de ese conocimiento complejo es preciso definir estrategias concertadas de intervención, definir objetivos, medidas para lograrlas y acordar prioridades para la asignación eficiente de los recursos disponibles. Recursos que son económicos, pero no sólo. La capacidad de organización, el impulso político, el conocimiento, son recursos igualmente valiosos y necesarios. El reto al que nos enfrentamos es el de lograr un diagnóstico, una estrategia y un proyecto compartido entre todos los agentes implicados en el barrio a regenerar. Es imprescindible implicar en la gestión a la población que lo habita que aportará el conocimiento

vivencial al diagnóstico de la situación de partida. Y es imprescindible contar con ella porque la regeneración requiere de la acción de los habitantes tanto para la intervención en el ámbito de la vivienda que habitan como en la del espacio público o en el cambio de modelo de movilidad. Porque es necesario contar con su acción para avanzar hacia la soberanía alimentaria y energética. Porque sin una implicación activa de la población no es posible la reactivación económica de los barrios, de sus comercios y talleres, de sus actividades culturales y de ocio.

En esta asignatura nos acercaremos a ese enfoque sistémico, integrado y participativo para elaborar un diagnóstico en detalle de un barrio del norte de la ciudad de Sevilla, San Jerónimo, cuyo corazón histórico surgió por autoconstrucción, al calor de las actividades industriales próximas. San Jerónimo está incluido en el Plan de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado que el gobierno municipal presentó a una convocatoria europea y que recientemente ha sido seleccionado para su financiación. Esto nos va a permitir trabajar en un contexto dónde la ciudad se plantea una intervención de regeneración urbana, profundizando la mirada en diálogo con las organizaciones vecinales del barrio y los técnicos implicados en el desarrollo de dicho programa. El trabajo que desarrollaremos en el taller de barrios tendrá una primera etapa de diagnóstico y una segunda de proyecto.

Realizaremos un diagnóstico siguiendo los siguientes ejes de intervención:

- Vivienda
- Espacio Público
- Movilidad
- Economía de proximidad
- Soberanía alimentaria
- Soberanía energética
- Cohesión social, educación y participación ciudadana

Estos ejes se cortan y generan nodos en los que se integran las acciones para definir una estrategia compleja de intervención.

El equipo docente de la asignatura aportará tanto la mirada interdisciplinar como las herramientas de diagnóstico y diseño participativo que emplearéis para elaborar un trabajo con los habitantes que será presentado en el barrio como devolución y aportación al proceso de regeneración urbana iniciado.

BIBLIOGRAFÍA

BERMEJO, Roberto (2013): "Ciudades postcarbono y transición energética". En [Revista de Economía Crítica](#), Nº16, segundo semestre, pp.215-243, ISSN edición digital: 2013-5254

CAPEL, H. (2003): "A modo de introducción: Los problemas de las ciudades. Urbs, civitas y polis". En Colección Mediterráneo Económico, nº3. Almería: Cajamar.

DE MANUEL JEREZ Esteban. Construyendo triángulos para la gestión social del hábitat. Hábitat y Sociedad, 2010, nº 1, p. 13-37. www.habitatsociedad.us.es

ENET, Mariana. Herramientas para pensar y crear colectivamente en programas intersectoriales de hábitat. Córdoba: CYTED, 2008.

FELBER, C. (2010) La Economía del Bien Común, Grupo Planeta, Ediciones Deusto. Barcelona, 2012

FREIRE, J. (2010): "Urbanismo emergente: ciudad, tecnología e innovación social" Nomada [online] 30 marzo 2010 < <http://bit.ly/d3V15g> > [Consulta 3 noviembre 2010]

HOPPKINS, R. (2008): The Transition Handbook. From oil dependency to local resilience. Foxhole, Green Books Ltd.

LATOUICHE, S. (2009): Pequeño tratado del decrecimiento sereno. Barcelona: Icaria.

LERNER J. (2003): "Acupuntura Urbana". ISBN 85-01-06851-9. Record, Rio de Janeiro.

LÓPEZ MEDINA, J.M^a (2010): "Metodologías participativas para la gestión social del hábitat", Revista Habitat y sociedad N°1. www.us.es.habitatysociedad.es

LÓPEZ MEDINA, J.M^a et Al. TRANSICIONES SOCIOECOLÓGICAS EN ÁMBITOS URBANOS METROPOLITANOS: (RE)CONSTRUYENDO BARRIOS A ESCALA HUMANA (2014). Revista de Economía Crítica

MAX-NEEF, Manfred; ELIZALDE, Antonio y HOPENHAYN, Martín (1998) Desarrollo a Escala Humana. Barcelona: Nordan-Comunidad e Icaria Editorial [1994] 1998/2^a

Morin, Edgar. (1990): Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.

PELLI, Víctor S. La gestión de la producción social del hábitat. Hábitat y Sociedad, 2010, nº 1, p. 39-54. www.habitatysociedad.us.es

PELLI, Víctor S. Habitar, participar, pertenecer, acceder a la vivienda, incluirse en la sociedad. Buenos Aires: Nobuko, 2006.

Requejo Liberal, Juan (2011a) "Territorio y energía: la autosuficiencia conectada". Disponible en [http:// www.atclave.es/publicaciones/descargas/pub_desarrollo/27_territorio_energial.html](http://www.atclave.es/publicaciones/descargas/pub_desarrollo/27_territorio_energial.html), [consultado el 06 de abril de 2014].

ROMERO, Gustavo; MESÍAS, Rosendo; ENET, Mariana. La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. México: CYTED, 2004.

MÓDULO 3 TALLER DE PROYECTOS DE REGENERACIÓN.

Materia 12. Proyectos de regeneración: investigación, diseño avanzado, creatividad y ética.

- Número de créditos ECTS: 10
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 1 y 2*
- Tipo de asignatura: *Optativa*

Resultados del aprendizaje

- Aprender a generar materiales como resultados de investigación y saber interpretar imágenes y escritos desde perspectivas culturales actuales, como parte de la formación necesaria para una regeneración social y material responsable y con repercusión o limitadora sobre las generaciones futuras.
- Conocer mediante puesta en práctica en taller, las diferentes aproximaciones a la elaboración de un texto académico para la generación de conocimiento en sostenibilidad con capacitación en discriminación por sobreinformación y en el manejo de volúmenes extensos de datos.
- Construir reflexiones críticas escritas en teoría de la arquitectura y regeneración de ciudad en relación con la sostenibilidad, complejas, a partir del estudio las más avanzadas aportaciones internacionales reconocidas, para el debate permanente con la interpretación de nuestro tiempo.

Contenidos del Módulo / Materia

- Análisis de textos seleccionados.
- Discriminación de problemas y escuelas mundiales sobre la regeneración urbana.
- Manejo de información, inserción de la creatividad como factor diferencial.
- Elaboración de un artículo modelo, como para envío a revista con factor de impacto.

Descriptor

Regeneración. Información. Estudio de casos. Elaboración de artículo.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes sepan aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter transdisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.
- Que los estudiantes sean capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito urbanístico y/o arquitectónico.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en el marco de la Sostenibilidad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para la innovación en el desarrollo de nuevas líneas, proyectos y nuevos productos, incluyendo el diseño de sistemas, procesos o componentes que satisfagan las necesidades demandadas por la sociedad.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para aplicar criterios de calidad y procedimientos de mejora en los sistemas productivos, tecnológicos y de servicios, que permitan el avance hacia una Arquitectura más sostenible.
- Que los estudiantes adquieran capacidad de aplicar las destrezas adquiridas en el conocimiento, interpretación e intervención en la Ciudad y la Arquitectura.
- Que los estudiantes adquieran capacidad de integrar los conocimientos avanzados en el trabajo de intervención de Sostenibilidad de acuerdo con los criterios y técnicas actualizados
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

Actividades Formativas

- Clase teórico práctica. 2%.100%p.
- Seminario.4%.100%p.
- Conferencia. 0,8%.100%p.
- Evaluación.. 0,8%.0%p.
- Taller transdisciplinar de prácticas tuteladas. 9,2%.100%p.
- Visita técnica. 2%100%p.
- Sesión de crítica. 2%.100%p.
- Estudio y trabajo autónomo. 75,2%. 0%p.
- A10. Tutoría.4%. 0%p..

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.
- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes
- Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia
- Método interactivo (discusión de casos prácticos). Sesiones Prácticas en Talleres de trabajo – exposiciones públicas. Exposición por cada grupo de alumnos del resultado del trabajo práctico desarrollado en régimen de taller.
- Viaje al lugar de estudio y trabajo de campo. Visita de reconocimiento del lugar de trabajo del ejercicio de taller. Toma de datos y contacto con agentes implicados.
- Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia del Profesor-Tutor. Proposición de cuestiones más o menos detalladas y relacionadas con la materia para ser desarrollada por los alumnos de manera individual o en grupo.

Sistemas de evaluación

- Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un trabajo práctico. (90%-100%).

PROGRAMACIÓN

Viernes, 18 de noviembre

16.00 h - 18.30 h

Presentación del taller

Dr. José Enrique López Canti , Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado.

Jueves, 1 de diciembre

19.00h – 21.30 h

Visita al barrio

Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Domingo Sánchez Fuentes

Viernes, 13 de enero

16.00 h – 18.30 h

Wikipedia, historias de una idea.

Dr. José Enrique López Canti

Descanso

19.00h -21.30h

Taller

Dr. José Enrique López Canti , Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado.

Viernes, 3 de febrero

9.00 h – 11.30 h

Sostenibilidad, entre el inglés y el español. Fuentes e Investigación.

Dr. Francisco González de Canales

Descanso

12.00 h – 14.30 h

Perspectivas genealógicas de la Ecología.

Dr. José Ramón Moreno Pérez

16.00 h – 18.30 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín

Descanso

19.00 h – 21.30 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín,

Viernes, 24 de febrero

16.00 h – 18.30 h

Tags, maps. Investigación y especializaciones.

Dr. Carlos Tapia Martín

Descanso

19.00 h – 21.30 h

Objetos e investigaciones.

Dr. MA Vázquez Medel:

Viernes, 17 de marzo

16.00 h – 18.30 h

Seminario Taller Presentación propuesta fase 1

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado, Dr. Domingo Sánchez Fuentes

Descanso

19.00 h – 21.30 h

Seminario Taller Presentación propuesta fase 1

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado, Dr. Domingo Sánchez Fuentes

Viernes, 7 de abril

16.00 h – 18.30 h

Discurso científico y divulgación.

Dra Reyes Rodríguez García

Descanso

19.00 h -21.30 h

Propuestas de búsqueda entorno a lo Ecológico. Trabajo de campo.

Dr. Félix de la Iglesia Salgado

Viernes 12 de mayo

9.00 h – 11.00 h

Transferencia social de la investigación.

Dr. Francisco José Fernández García

11.00 h – 12.00 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti , Dr. Carlos Tapia Martín.

Descanso

12.30 h – 14.30 h

Investigación e índices de calidad.

Dra. Rosa Añón Abajas

16.00 h - 18.30 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti , Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado.

Descanso

19.00h -21.30h

Jueves, 22 de junio

16.00 h - 18.30 h

Seminario Taller. Presentación propuesta fase 2

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado, Dr. Domingo Sánchez Fuentes

Descanso

19.00 h – 21.30 h

Seminario Taller Presentación propuesta fase 2

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado, Dr. Domingo Sánchez Fuentes

ARGUMENTO

El desarrollo de Taller se dirige en una doble dirección: de un lado impulsar las habilidades investigadoras de cara a reducir las dificultades de realización del Trabajo Fin de Máster, y de otro enfrentar estos procesos investigadores con la realidad o el “trabajo de campo” ubicado en una situación territorial concreta.

Para el desarrollo se cuenta con un objeto de salida del proceso, un objetivo sustanciado en la realización de una o varias entradas que se subirían como finalización de la experiencia a la enciclopedia virtual Wikipedia. Esta última plataforma ha venido evolucionando en los años recientes hacia una contribución eficaz a la comunidad de usuarios, con un grado creciente de rigor y supervisión, de cara a mejorarla como herramienta de primera aproximación a entradas tanto en idioma inglés como en español –dos de las lenguas abundantes en dicha enciclopedia-. La supervisión y la exigencia de verificar bibliográficamente o mediante un sistema de citas las afirmaciones que se realizan, nos motivan a convertirnos en contribuyentes desde el punto de vista de la sostenibilidad de la construcción del conocimiento y a encontrar un sentido inmediato a las actividades del Taller en cuya finalización, pasarían a endosarse a una disponibilidad de uso global entre la comunidad de internautas.

Es obvio que la Sostenibilidad en la red viene desarrollándose a partir de sintagma nominales, es decir, combinación de términos sustantivos que definen conceptos clave más allá de la unidad de una única palabra: así “cambio climático” ó “entornos saludables” ó “regeneración urbana”, podrían constituir ejemplificaciones del objetivo habitual de pesquisa dentro del campo de las nuevas tecnologías. Detectar pues en el campo de lo Sostenible, estas entradas ausentes de respuesta sobre el soporte de Wikipedia, constituye un inicio para introducirse articuladamente dentro del propio proceso complejo de conocimiento de los contenidos docentes del Máster, al tiempo que ejercita la organización y el protocolo de los procesos de investigación.

El proceso podría seguir la siguiente “fotografía” de acciones:

- a) Organización de grupos de trabajo (en función del número de estudiantes, de 2-3 personas)
- b) Detección en la red (Wikipedia) del campo cognitivo de la Sostenibilidad y el conjunto de sus sintagmas carentes de entrada específica (inglés-español, preferentemente) Evaluación crítica.
- c) Elección de entradas estratégicamente relevantes y que en la actualidad están sin desarrollo
- d) Desarrollo del “artículo-entrada” elegida por los grupos de trabajo.
- e) Verificación sincrónica de dicho desarrollo a partir del escenario de campo compartido por el otro Taller, de modo que esta realidad concreta haga de controlador de la composición, densidad y complejidad del artículo que se desarrolle.
- f) Supervisión, corrección y subida final a la red para contribuir al enriquecimiento de los contenidos globales.

En este proceso, en todo momento, la asistencia y guía del equipo de profesorado que imparte docencia en el Taller, contribuiría a la construcción paulatina y el enriquecimiento de las investigaciones realizadas por los equipos de estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Bauman, Zygmunt. 2009. "Ética Posmoderna / Por Zygmunt Bauman ; [Traducción de Bertha Ruiz de La Concha]." Madrid : Siglo XXI.

http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb2124543__Sética posmoderna__Orightresult__X7?lang=spi&suite=cobalt.

Dancy, Jonathan., and José Luis Prades Celma. 2007. *Introducción a La Epistemología Contemporánea*. Madrid : Tecnos.

http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb2598204__Sepistemología dancy__Orightresult__U__X2?lang=spi&suite=cobalt.

Graubard, Stephen R., and Carlos Reynoso. 1993. *El Nuevo Debate Sobre La Inteligencia Artificial : Sistemas Simbólicos Y Redes Neuronales*. Barcelona :

Gedisa. http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb1580976__SEI Nuevo Debate Sobre La Inteligencia Artificial__Orightresult__U__X7?lang=spi&suite=cobalt.

Latour, Bruno., and Tomás Fernández Aúz. 2001. *La Esperanza de Pandora : Ensayos Sobre La Realidad de Los Estudios de La Ciencia*. Barcelona : Gedisa

Editorial. http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb1505791__SLa Esperanza de Pandora__Orightresult__U__X7?lang=spi&suite=cobalt.

Lévy, Pierre. 1997. *Collective Intelligence : Mankind's Emerging World in Cyberspace*. Cambridge, Mass. : Perseus

Books. http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb2405500__Spierre levy__P0,7__Orightresult__U__X4?lang=spi&suite=cobalt.

Morin, Edgar. 1981. *El Método*. Madrid :

Cátedra. http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb1755717__Smorin etica__Orightresult__U__X1?lang=spi&suite=cobalt.

Speaks, Michael. 2006. "Intelligence after Theory." *Perspecta* 38. The MIT Press: 101–

6. <http://www.jstor.org/stable/40482421>.

"Imprint Page / Contents Page." 2006. *Architectural Design Collective Intelligence in Design* 76 (5): 1–3. doi:10.1002/ad.312.

MÓDULO 4. TRABAJO FIN DE MÁSTER.

Materia 13. Metodologías de innovación para el pensamiento y la acción

- Número de créditos ECTS: 6
- Ubicación temporal: *Cuatrimestre 1 y 2*
- Tipo de asignatura: *Obligatoria*

Resultados del aprendizaje

Formulación de una estrategia de Proyecto de Sostenibilidad desde bases transdisciplinares en un ámbito o aspecto a innovar.

Contenidos del Módulo / Materia

- Metodología general: Documentación y estudios previos: el manejo de las fuentes de información y el estado de la cuestión. Líneas de investigación en materia de Sostenibilidad. Grupos de Investigación de referencia y labor investigadora en el ámbito del Máster.
- Articulación de objetivos y opción metodológica.
- Sistemas de Información Geográfica.
- BIM (Building Information Modeling) y Arquitectura Sostenible (Revit, Archicad, Ecotec, Daysim, Design Builder, Diva for Rhino).
- Bases estratégicas para el desarrollo de un proyecto de Sostenibilidad sobre la temática correspondiente.
- Cooperación internacional

Descriptor

Proyecto en Sostenibilidad. Metodología. Innovación.

Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes hayan desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos transdisciplinarios y, en su caso, con una alta componente de transferencia del conocimiento.
- Que los estudiantes adquieran capacidad de aplicar las destrezas adquiridas en el conocimiento, interpretación e intervención en la Ciudad y la Arquitectura.
- Que los estudiantes adquieran capacidad de integrar los conocimientos avanzados en el trabajo de intervención de Sostenibilidad de acuerdo con los criterios y técnicas actualizados.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinarios en todas las escalas de intervención.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.
- Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.
- Que los estudiantes adquieran capacidad para incorporarse activamente en equipos transdisciplinarios destinados a la redacción de proyectos de intervención, fundamentalmente arquitectónico y urbano, participando individual o colectivamente mediante la integración de sus conocimientos y habilidades desde la perspectiva de su esfera profesional y dentro del ordenamiento de atribuciones profesionales en vigor.
- Adquisición de capacidad de realización y exposición del Proyecto en Sostenibilidad
- Adquisición de capacidad para redactar y difundir artículos científicos, empleando adecuada y éticamente los necesarios recursos de información y aplicando asimismo una metodología rigurosa en su elaboración, desarrollo y producción de resultados.
- Que los estudiantes adquieran habilidades mediante las TICs que le permitan la gestión transversal de recursos, información, procedimientos y georeferencias

Actividades Formativas

- Seminario.16, 66 %.100%p.
- Evaluación.0,66 %. 0%p.
- Sesión de crítica.3,33%.100%p

- Estudio y trabajo autónomo. 74,68% 0%p.
- Tutoría. 4,67. 0%p

Metodología de enseñanza y aprendizaje

- Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes
- Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia del Profesor-Tutor. Proposición de cuestiones más o menos detalladas y relacionadas con la materia para ser desarrollada por los alumnos de manera individual o en grupo.
- Actividades académicas dirigidas sin presencia del Profesor-Tutor. Elaboración de documentos. El alumno desarrollará de manera personal, individualizada o en grupo, un trabajo monográfico sobre los contenidos de las clases del módulo.

Sistemas de evaluación

- ^aPorcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).
- Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).
- Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un trabajo práctico. (90%-100%)

PROGRAMACIÓN

Viernes, 2 de diciembre.

9.00h – 10.00h

Nuevas Metodologías de Innovación: del CAD al BIM.

Dr. David Moreno Rangel

Departamento de Construcciones Arquitectónicas I

10.00h – 11.30h

Presentación líneas de investigación.

Dr. Francisco Ortega Riejos, Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr Carlos Tapia Martín, Dra.

Ángela Barrios Padura, Dr. Esteban de Manuel Jerez

Descanso

12.00h-14.30h

Presentación líneas de investigación.

García Vázquez, C.; Galán Marín, C.; Rivera Gómez, C.; Tejedor Cabrera, A.; Dr José Enrique

López Canti, Dr. Félix de la Iglesia Salgado, Dra. Reyes Rodríguez García.

Viernes, 20 de enero.

16.00 h - 18.30 h

Primera presentación trabajos fin de máster

Dr. Francisco Ortega Riejos, Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr Carlos Tapia Martín, Dr José

Enrique López Canti,

Descanso

19.00 h – 21.30 h

Primera presentación trabajos fin de máster

Dr. Francisco Ortega Riejos, Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr Carlos Tapia Martín, Dr José Enrique López Canti,

Viernes, 27 de enero

16.00h – 18.30 h

Diseño sostenible integrado en BIM (I)

Dr. David Moreno Rangel

Departamento de Construcciones Arquitectónicas I

Descanso

19.00h - 21.30 h

Diseño sostenible integrado en BIM (I)

Dr. David Moreno Rangel

Departamento de Construcciones Arquitectónicas I

Jueves, 17 de febrero.

16.00 h - 18.30 h

Diseño sostenible integrado en BIM (II)

Dr. David Moreno Rangel

Departamento de Construcciones Arquitectónicas I

Descanso

19.00 h – 21.30 h

Diseño sostenible integrado en BIM (II)

Dr. David Moreno Rangel

Departamento de Construcciones Arquitectónicas I

Viernes, 9 de junio

9.00 h – 12.00 h

Segunda presentación trabajos fin de máster

Dr. Francisco Ortega Riejos, Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr Carlos Tapia Martín, Dr José Enrique López Canti,

Descanso

12.30 h - 14.30 h

Segunda presentación trabajos fin de máster

Dr. Francisco Ortega Riejos, Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr Carlos Tapia Martín, Dr José Enrique López Canti,

16.00 h – 18.30 h

Segunda presentación trabajos fin de máster

Dr. Francisco Ortega Riejos, Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr Carlos Tapia Martín, Dr José Enrique López Canti,

Descanso

19.00 h - 21.30 h

Segunda presentación trabajos fin de máster

Dr. Francisco Ortega Riejos, Dr. Domingo Sánchez Fuentes, Dr Carlos Tapia Martín, Dr José Enrique López Canti,

ARGUMENTO

RESUMEN

Esta materia se centrará en plantear metodologías de innovación para poder diagnosticar e intervenir en nuestro complejo presente de una manera alternativa. Por un lado diferentes grupos de investigación adscritos al master presentarán su trabajo y proyectos en curso para facilitar la incorporación de los trabajos fin de máster a algunas de las líneas existentes. Por otro se presentará el BIM más que como una herramienta informática, como un soporte metodológico que permite complejizar los procesos de diseño y abordar el problema de 'lo sostenible' de una manera más precisa y adecuada.

CONTENIDO

BIM significa 'Building Information Modeling'. Este sencillo acrónimo aguarda en su interior una nueva metodología de trabajo en el desarrollo de edificios y ciudades que abarca desde el pensamiento, la idea del proyecto hasta la sustitución, rehabilitación o demolición.

Con este sistema se consigue por primera vez centralizar toda la información referente al edificio o infraestructura en un único archivo: estructura, materiales, detalles de encuentros, arquitectura, distribución, mobiliario, presupuesto, cálculos de instalaciones, estructura, y, como no, ecoeficiencia en toda su extensión (comportamiento energético, análisis de ciclo de vida, consumo eléctrico, soleamiento, iluminación natural, ventilación, análisis de flujos, huella ecológica... y un largo etcétera).

La interacción es inmediata por lo que el proceso de toma de decisiones en todas las fases del proyecto es mucho más rápido, eficaz y acertado. Instrumentos que ayudan además a acercarnos a metodologías de evaluación y calificación de la sostenibilidad de los edificios, como LEED (US Green Building Council), Breeam (BRE Environmental Assessment Method), VERDE (herramienta española de certificación medioambiental), etc.

Esta materia no es un curso de Revit, Archicad, Allplan, Digital Projects, Bentley Architecture, etc. Aunque el alumno deberá adquirir un nivel medio de cualquier software open BIM (como los anteriores) para alcanzar la finalidad de la asignatura, que trata de mostrar cómo mediante esta herramienta los procesos metodológicos de trabajo cambian realizando ejemplos de análisis con 'etiqueta verde' transversal que retroalimentan el proceso de diseño (como Green Building Studio, Design Builder, EcoDesigner Star, Diva4Rhino, Flow design, etc)

BIBLIOGRAFÍA

General BIM

Beyond bim : architecture information modelling. Danelle Briscoe. Routledge. 2015. [B Arquitectura (Q 744:72 421)]

Guía práctica para la implantación de entornos bim en despachos de arquitectura e ingeniería. José Miguel Morea Núñez, José Manuel Zaragoza Angulo. Fe d'Erratas. 2015. 2a ed. [B Ingeniería (D 72.011 MOR)]

Bim design : realising the creative potential of building information modelling. Richard Garber. John Wiley and Sons. 2014 [B Arquitectura (Q 744:72 409)]

BIM y Sostenibilidad

Bim in small-scale sustainable design [recurso electrónico]. François Lévy. Wiley. c2012.

Green bim : successful sustainable design with building information modeling. eddy krygiel, bradley nies. wiley technology. 2008. [B Arquitectura (Q 719 425)]

Software BIM

Archicad

Archicad 19--the definitive guide [recurso electrónico] : dive into the wonderful world of building information modeling (bim) to become a productive archicad user. Scott H. MacKenzie, Adam Rendek. Packt Publishing. 2015.

Archicad training series (videotutoriales y ebook oficial) (iniciación, básico, intermedio, avanzado y teamwork). http://www.graphisoft.es/learning/training_materials/

Ecodesigner star user manual (Graphisoft oficial).

https://www.graphisoft.com/ftp/marketing/edstar/EcoDesigner_STAR_User_Manual.pdf

Revit

R. Yolanda López Oliver. Anaya Multimedia. 2015. [B Arquitectura (Q681 730)]

Revit learn explore (oficial autodesk): <https://knowledge.autodesk.com/support/revit-products/learn-explore#?sort=score>

Aplicación bim: artículos en revistas de impacto

Building information modeling for sustainable design and LEED® rating analysis

S Azhar, WA Carlton, D Olsen, I Ahmad - Automation in construction, 2011 - Elsevier

doi:10.1016/j.autcon.2010.09.019

Sustainable Design and Building Information Modelling: Case Study of Energy Plus House, Hieron's Wood, Derbyshire UK Boris Ceranic, Dr. Derek Latham, Angela Dean

doi:10.1016/j.egypro.2015.12.163

Aplicación BIM: Congresos

A case study in integrating lean, green, BIM into an undergraduate construction management scheduling course. BA Hyatt - Proc., 47th ASC Annual International Conference, 2011 - ascpro0.ascweb.org

A case study of building performance analyses using building information modeling

S Azhar, J Brown, A Sattineni - 27th international symposium on Automation and Robotics in construction, 2010 - irbnet.de

Aplicación BIM: Plataformas web

<http://www.graphisoft.com/users/bim-case-studies/>

Máster en Ciudad y arquitecturas sostenibles
<https://mastercas.net/>