



TFM

OPCIÓN INVESTIGACIÓN

2006-2011

SOporte PÚBLICO COMO ESPACIO DE INTERMEDIACIÓN

alumno: manuel vivar nieto

tutor: FÉLIX de la iglesia salgado

año: 2006_07

Palabras clave: ESPACIO PÚBLICO + fractal + scaling + ritornello + redes + flujos + nodos + habitar + diversidad + eco

1. Introducción

El trabajo de Fin de Master se debe tomar como un trabajo en construcción, el principio de futuras investigaciones. Nos pareció necesario ubicar la temática en una geografía concreta, por lo que durante el Máster nos presentamos al Concurso de Ideas de Rehabilitación Urbana de la Ronda del Marrubial en Córdoba, donde se entremezcla la investigación y el proyecto. Era una reacción a una acción ya iniciada.

Este trabajo ordena ideas, experiencias personales y profesionales, centrando el problema y tratando de intuir las posibles direcciones del espacio “público” en la ciudad contemporánea como soporte urbano y espacio de intermediación.

2. Objetivos

En general, planteamos organizar los materiales surgidos a lo largo del Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles, con el fin de plantear una base, tanto teórica como práctica, para futuras investigaciones sobre el tema .

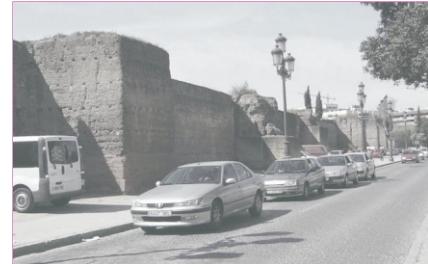
Como objetivos particulares podríamos establecer algunos temas que resulten interesantes para desarrollar futuros trabajos de investigación.

- Denotar la importancia de las redes y su influencia en el diseño de las ciudades y los espacios públicos. Las redes como medio de producción de territorios y subjetividades.
- Establecer un estado de la situación del espacio público en la ciudad contemporánea mediterránea.
- Planteamiento de alternativas teóricas en las estrategias de producción de ciudad y espacio público.
- Proposición práctica de algunas ideas .

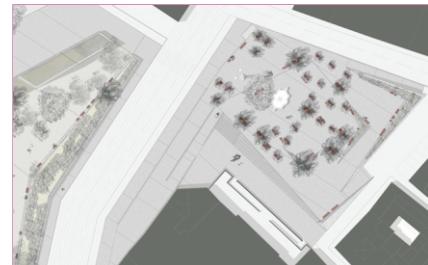
3. Metodología

Con el fin del correcto planteamiento de la cuestión y su estado, hemos establecido, una narración con tres lecturas paralelas.

1. Por un lado nos encontramos con un relato más o menos lineal, donde se plantea la investigación desde tres estrategias diferentes.



Estado actual de la ronda del marrubial
fuente: manuel vivar nieto



propuesta concurso ronda del marrubial. córdoba.
fuente: manuel vivar y paola matteucci



propuesta concurso ronda del marrubial. córdoba.
fuente: manuel vivar y paola matteucci



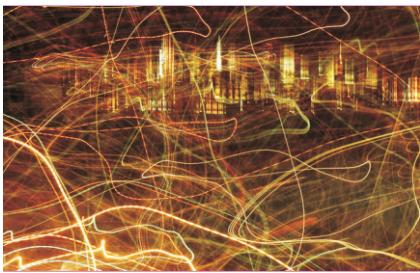
a apropiación del lugar.
fuente: maider lópez. 366 sillas. 2007.



nodos.
fuente: clarita. morguefile.



nodos y redes.
fuente: manuel vivar nieto.



redes.
fuente: manuel vivar nieto.

a) Desde una narración a partir de los marcos teóricos de referencia más importantes. (Siendo conscientes que dada la amplitud del campo, quedan siempre aspectos por completar en mayor o menor grado.)

- Presentación de la Teoría de Redes, Nodos, Intercambios. Explicación del estado actual de las redes en la ciudad y de su capacidad de creación de territorio. Necesidad de superar las redes de servicios, toma conciencia de las redes personales y de deseos. Situación del espacio de flujos frente al espacio de los lugares y viceversa. Ciudad de la información.
- Establecimiento de la cultura de lo ecológico a partir de la visión de Félix Guattari. Necesidad de la participación de otras disciplinas en la construcción de la ciudad y de sus espacios públicos. Cuestión del Habitar. Crisis del concepto espacio público. Análisis de propuestas al problema desde la arquitectura, planteamientos situaciónstas.
- Superación de lo euclídeo en la construcción de espacios urbanos, alternativa fractal como herramienta en la ciudad red. El ritornelo como metodología del devenir de los soportes públicos.

b) Desde el análisis de obras arquitectónicas, y propuestas artísticas y literarias, relacionadas con el tema.

- Análisis de propuestas al problema desde la arquitectura, planteamientos situaciónstas en el campo de la revolución de los deseos, experiencias deconstructivistas relacionadas con el espacio fractal.

c) Y desde planteamientos personales proyectuales, frente a los temas anteriormente planteados.

- Explicación y presentación del Concurso de Ideas de Rehabilitación Urbana de la Ronda del Marrubial en Córdoba.

2. En segundo lugar desarrollamos una lectura a pie de página de los párrafos de textos que nos han resultado más influyentes a la hora de posicionar el trabajo, y pueden servir para establecer lecturas cruzadas entre ambas narraciones.

3. En tercer lugar planteamos una lectura a través de imágenes comentadas que irán relacionadas con las anteriores, si bien podrá realizarse de forma independiente.

Se establece un capítulo de conclusiones y estrategias abiertas para iniciar posibles investigaciones futuras, comprobar las hipótesis de partida, y reflejar los replanteamientos que haya podido sufrir el tema durante el desarrollo del trabajo.

Por último introducimos un anexo de textos de segunda intensidad que de alguna manera han influido en la redacción de todas las narraciones anteriores, pero que por motivos de espacio o de claridad expositiva no han sido incluidos.

4. Resultados

La experiencia sacada nos resulta satisfactoria al tratar un problema desde puntos de vista diferentes (investigación-práctica), permite enriquecer los conceptos a través de miradas cruzadas que focalizan intereses diversos y aportan mayor riqueza narrativa. Respecto a las hipótesis de partida, resulta imprescindible ubicar la cuestión en el mapa, se demuestra que la problemática es diferente según varíe la geografía y por lo tanto también las conclusiones.

Los nuevos sistemas de valores son más sensibles con el medio y con la relación entre los sujetos. Se establecen nuevas formas de habitar amplias y abiertas, que demandarán nuevas funciones urbanas. Estas nuevas formas de habitar en lo cotidiano serán las que construyan el espacio público, o las que diluyan los límites entre los sujetos, construyendo espacios semipúblicos o semi-privados. El cambio de paradigma, de lo industrial a lo natural (eco), no debe convertirse en una carrera tecnológica. La ciudad sostenible efectivamente será aquella en la que, la calidad de vida sea mejor para los sujetos que la habiten. En este sentido los indicadores, junto con las aportaciones de nuevos software parecen un buen punto de partida, que puedan configurar miradas alternativas dentro de las disciplinas urbanística y arquitectónica.

La revolución tecnológica en nuestro entorno y en el mundo globalizado es un hecho, los procesos de deslocalización de empresas así lo demuestran. La revolución industrial nos dejó grandes huellas que cambiaron la fisonomía de la ciudad, líneas férreas, estaciones y puentes de hierro. Ahora la ciudad contemporánea se desgaja. Por un lado, la ciudad red que se caracteriza por ser adimensional, genérica, difusa, en continua vibración, en busca de maximizar el número de conexiones por segundo, un lugar donde sólo importan los intercambios, generando el espacio de flujos. Por otra parte nos encontramos con la ciudad-nodo, específica, dimensional, estática, que posee distintas escalas, una ciudad cuya esencia es el espaciar, la memoria y lo local.

Se establece un enfrentamiento entre ambos espacios, el espacio de flujos y el espacio de lo local. La paradoja se produce cuando afirmamos que ambos se necesitan. Estamos hablando de dos naturalezas de una misma ciudad contemporánea. Se enfoca un campo de trabajo, donde investigar acerca de lo específico y lo genérico en los espacios públicos, de qué manera se dan y como interrelacionan.

El potencial de los espacios públicos es enorme y crece conforme lo hacen los flujos. Lo importante no es ya que se comporten como sistema de sistemas, la verdadera potencialidad radica en su capacidad para articular sociedad. Llegamos a la conclusión, que los espacios de flujos necesitan a sociedades locales satisfechas, y el espacio público necesita a los flujos para sobrevivir. Se establece entonces la necesidad de construir la geometría de los deseos, espacios llenos de vectores, de experiencias que enriquezcan a los individuos, espacios psi o fenomenológicos, semi-espacios que abran la puerta a otros intereses, sujetos e instituciones. De este modo, la interconexión de los sujetos a niveles insospechados, llena de potencialidades el espacio público.



estructura fractal en la naturaleza.
fuente: ppdigital. morguefiles.



Filtos Hornos Duisburg Meiderich. Alemania.
fuente: Wolfgang Jung.



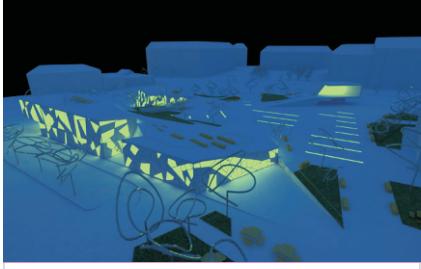
times square. ny.
fuente: manuel vivar nieto



propuesta concurso plaza Tøtengards. Copenhague.
fuente: Jaime García y Gorka Zubicaray.



propuesta concurso plaza Tøtengards. Copenhague.
fuente: Jaime García y Gorka Zubicaray.



propuesta concurso plaza Tøtengards. Copenhague.
fuente: Jaime García y Gorka Zubicaray.

El estudio de la funciones que desempeñan las geometrías fractales en la naturaleza, nos hacen ver algunas similitudes con la ciudad red inmersa en el espacio de flujos, lo que se plantea como una alternativa al tradicional espacio euclídeo. Lo fractal es sugerente, llama nuestra atención, potencia nuestra inteligencia. Se plantea considerar la geometría de la ciudad red como una geometría fractal, capaz de operar con fragmentos a distintas escalas de forma simultánea, a través del Scaling y sus tres agentes, la discontinuidad, la recurrencia y la autosemejanza.

Sin embargo los flujos aun no han constituido un lenguaje. Las paradas inteligentes, los cajeros automáticos, las estaciones de bici, las antenas, son marcas aisladas que no construyen un código en sí mismos. Son balbuceos que devendrán en lenguaje. Queda abierta la cuestión de cómo el ritornelo, o el devenir expresivo del ritmo son capaces de construir dichos paisajes melódicos.

5. Bibliografía

- BAUMAN, Zygmunt, Modernidad Líquida, Fondo de cultura económica, Buenos Aires, 2006. (2000)
- CALVINO, Italo, Las ciudades invisibles. Ed. Siruela, Madrid, 1994. (1972)
- CASTELLS, Manuel. La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica u el proceso urbano regional, Alianza Ed., Madrid, 1995.
- DEBORD, Guy, La sociedad del espectáculo, Pre-textos, Valencia, 1997.
- DELEUZE, Gilles, y Guattari Felix, Mil mesetas – Capitalismo y esquizofrenia, PRE-TEXTOS, Valencia, 2006 (1988).
- EISENMAN, Peter, Articulo Moving arrows, eros and other errors, Publicado en la Revista COAM nº270, Madrid, 1988.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, Ciudad hojaldre: Visiones urbanas del siglo XXI, Ed. Gustavo Pili, Barcelona 2004,
- GUATTARI, FELIX, Las tres ecologías, PRE-TEXTOS, Valencia, 2000 (1990).
- HEIDEGGER, Martin, Construir, habitar, pensar, Traducción de Eustaquio Barjau, en conferencias y artículos, Serbal, Barcelona, 1994.
- IVAIN, Gilles. Formulario para un nuevo urbanismo. Urbanismo situaciónista, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006. (1958)
- KOOLHAAS, Rem, La ciudad genérica, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006. (1997)
- LUCAN Jaques, Artículo, Reconstruir la arquitectura, Revista Arquitectura nº 270, Madrid, 1988.
- MANDELBROT, B., Los objetos fractales, Tusquets Editores, Barcelona, 2000, Metatemas 13.
- PLATÓN, Timeo, Traducción de José María Pérez Martel, Clásicos de Grecia y Roma, Alianza editorial. Madrid, 2004.
- ORTEGA Y GASSET, José, La rebelión de las masas, Madrid, 1927.
- SLOTERDIJK, Peter, Esferas III, Ediciones Siruela, Madrid, 2006.
- SMITHSON A&P, The charged void: Urbanism, The Monacelli Press, New York, 2005.
- ITO, Toyo, Arquitectura de límites difusos, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006. (1999)
- WAGENSGERG, Jorge, La rebelión de las formas., Metatemas, Barcelona, 2004.