



TFM
OPCIÓN PROFESIONAL

2006-2011

Miradas desde lo auto: intervención en Sanlúcar la Mayor

alumno: ROSARIO MARTÍN BERENJENO

tutor: DOMINGO SÁNCHEZ FUENTES

año: 2010-11

Palabras clave: Aljarafe + desarraigo + patrimonio + identidad + paisaje + reactivación

1. Introducción

El Aljarafe fue durante siglos una zona eminentemente agrícola, con extensas plantaciones de olivar tapizando la plataforma. Hoy día este paisaje ha sufrido una importante metamorfosis fruto de la ausencia de una planificación de conjunto que ha traído consigo un olvido casi absoluto del territorio, alterando la identidad de sus pueblos y del paisaje que lo conforman.

2. Objetivos

El proyecto plantea una respuesta en clave de sostenibilidad al problema del desarraigo y la falta de identidad existente en los municipios de la comarca del Aljarafe mediante tres escalas de intervención:

escala territorial: trabajando en el despertar de la conciencia patrimonial y en el sentido de pertenencia territorial mediante la puesta en valor del patrimonio territorial del Aljarafe

escala municipal: trabajando en el espacio de transición entre el medio físico y el medio urbano, teniendo como principal objetivo naturalizar los núcleos urbanos fortaleciendo el vínculo con su entorno

escala local: interviniendo en el sistema de espacios libres

como base para la reactivación del espacio público buscando generar sentido de lugar y pertenencia a escala urbana

3. Metodología

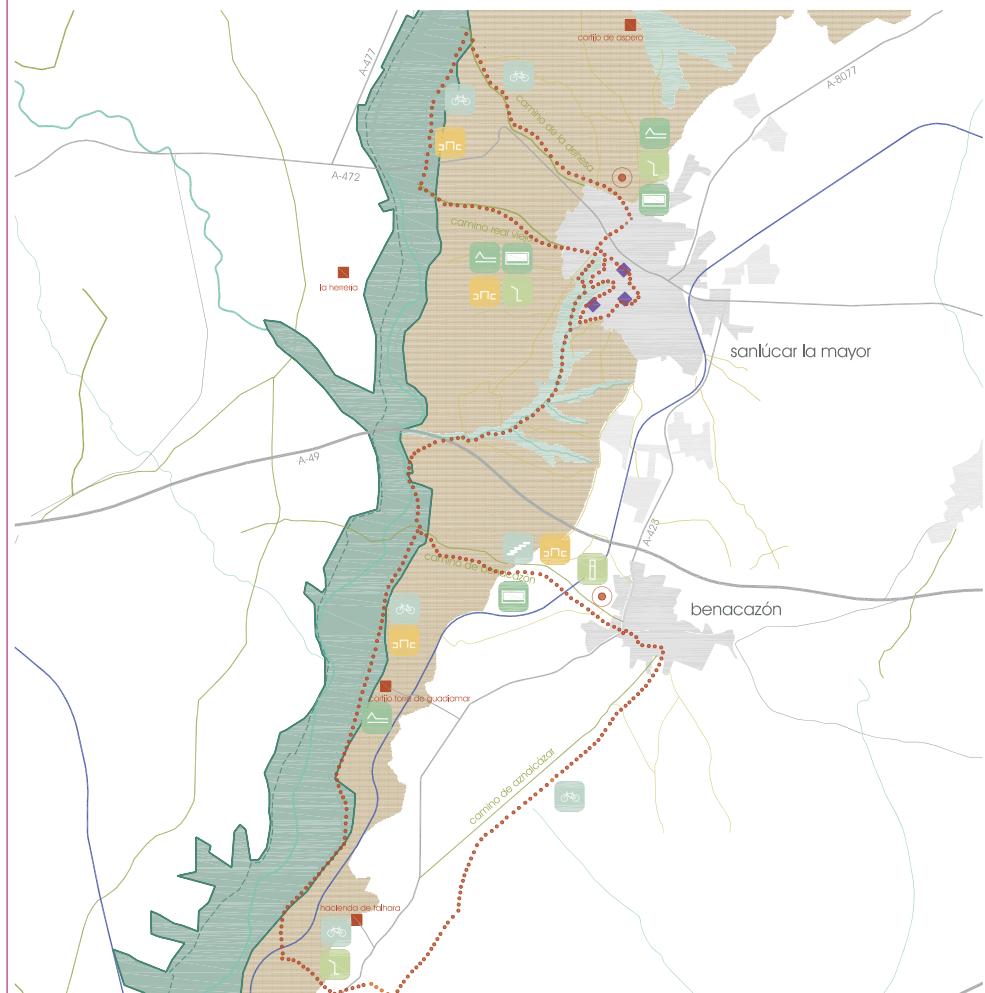
Acotando la propuesta, se estudia la relación de los municipios de la Cornisa Oeste del Aljarafe con su entorno inmediato, el valle del Guadiamar. A partir de la red de caminos existente, se trazan unos itinerarios interconectados entre sí por el trazado del Corredor Verde como eje longitudinal que articulará la actuación. Estos itinerarios ordenan el registro del territorio a través de una serie de recorridos que, incorporando los elementos patrimoniales, hacen uso de la percepción como valor cultural añadido.

4. Resultados

Finalmente el proyecto se centra en Sanlúcar la Mayor como ejemplo de articulación de estos recorridos con un entorno urbano. La Cárcava, elemento relevante de la identidad local de Sanlúcar, constituirá el nexo de unión entre su patrimonio natural y cultural.



ESCALA TERRITORIAL



- inicio de ruta
- ruta propuesta
- sendero corredor verde
- carreteras
- ferrocarril
- cauces fluviales
- vías pecuarias

unidades homogéneas de paisaje

- plataforma del aljarafe
- cornisa oeste del aljarafe
- corredor verde del guadiamar
- dehesa
- campiña
- núcleos urbanos
- cárcavas
- balsa
- polígono solar
- zona urbanizada

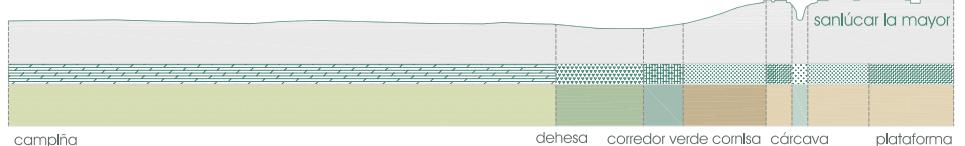
vegetación

- olivar
- frutales
- cultivos herbáceos
- repoplaciones repletas
- bosque adehesado
- pastizal

- | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------------|
| mirar-enmarcar | elemento mítico | vista panorámica |
| recorrer | plano inclinado | peldaños de madera |
| informar-aprender | serial descriptivo | señal de ruta |
| proteger | ceramismo cables | valla rollizos de madera |
| disfrutar | área de descanso | pausa en ruta |
| | hospedaje | área de juegos |

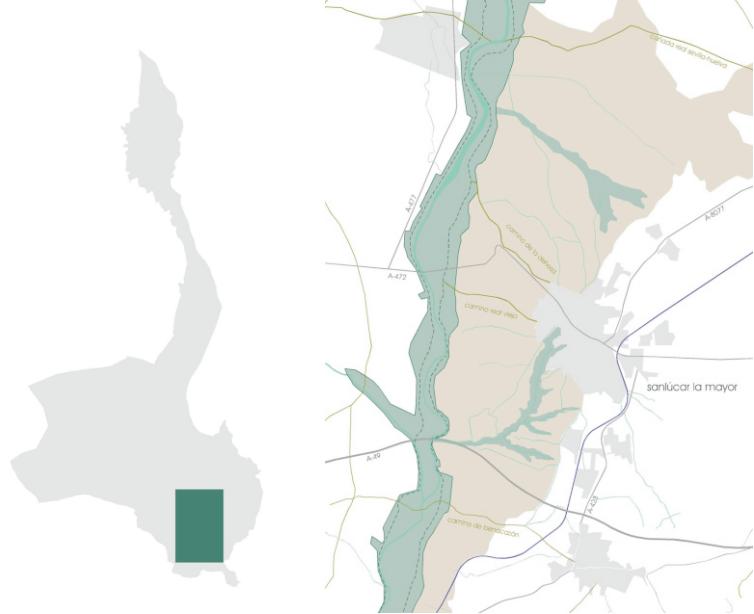
secciones de paisaje

s3 | sección Sanlúcar la Mayor



miradas desde lo alto: intervención en sanlúcar la mayor

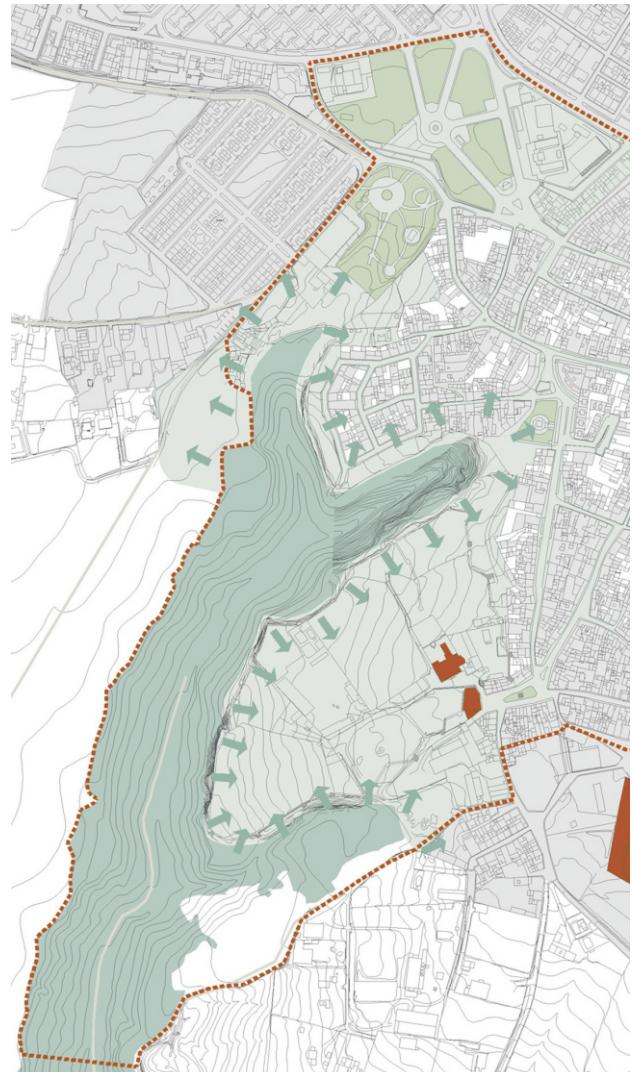
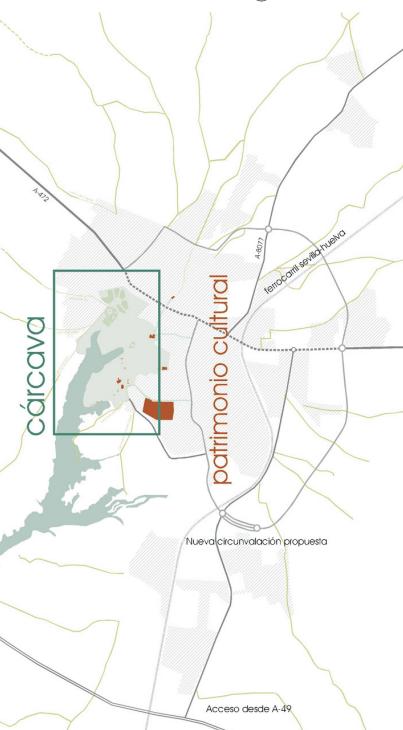
escalada municipal



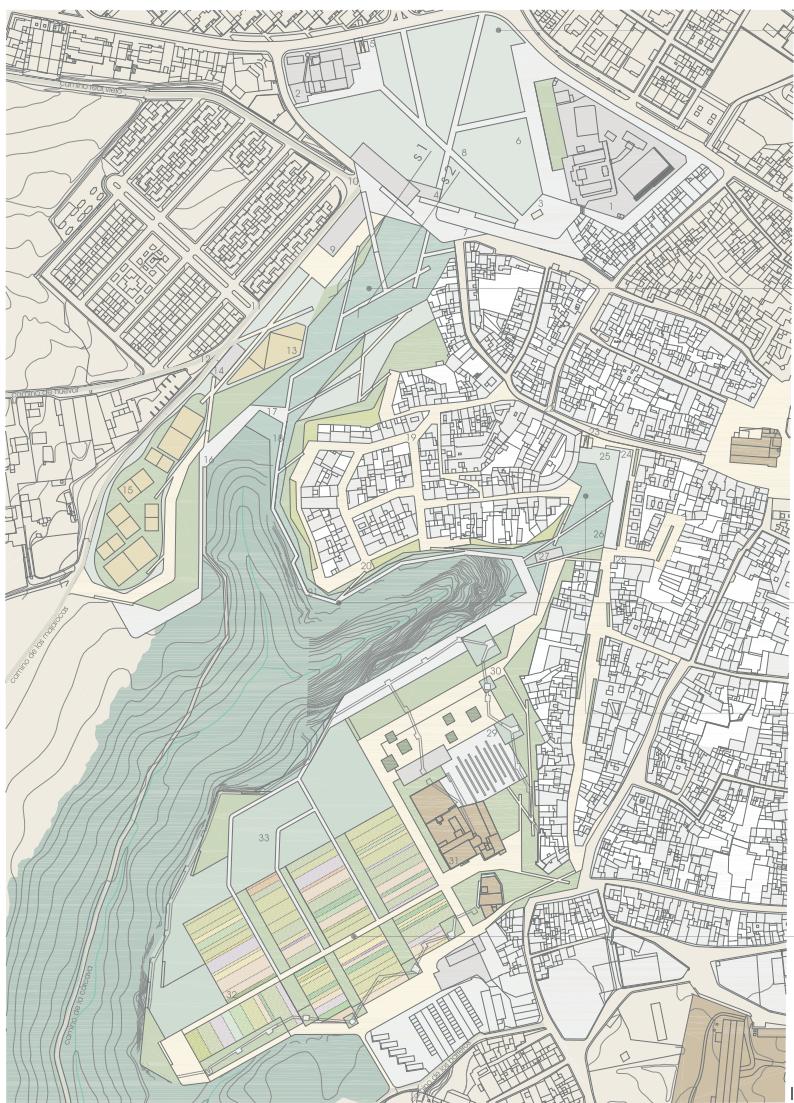
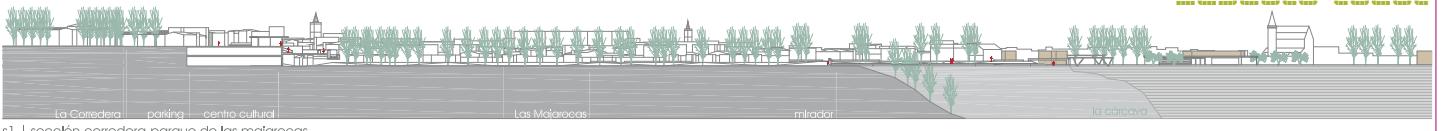
la cárcava como nexo entre el patrimonio cultural y ambiental



corredor verde del guadiamar



ESCALA LOCAL



- La Corredora**

 1. colegio de San Eustaquio
 2. cuartel guardia civil
 3. fuente camino real viejo
 4. nuevo espacio cultural abierto al paisaje
 5. acceso parking
 6. zona de juegos-estar | cambios pavimento
 7. terrazas mirador | conexión Cárcava
 8. vegetación nueva entre la existente

- Las Majarocas**

 9. centro de visitantes de la Cárcava
 10. acceso camino real viejo
 11. camino de las majarocas
 12. camino de huévar
 13. skatepark
 14. equipamiento deportivo
 15. pistas deportivas
 16. acceso camino de la Cárcava
 17. mirador
 18. sendero verde de borde

- borde oeste casco histórico**

 19. zona peatonal acceso residentes
 20. mirador
 21. sendero de borde | carril bici

- El Cortinal**

 22. acceso casco histórico
 23. parking
 24. calle peatonal acceso residentes
 25. zona de sombra con pérgolas
 26. zona verde- Juegos- estar
 27. quiosco
 28. equipamiento centro juventud

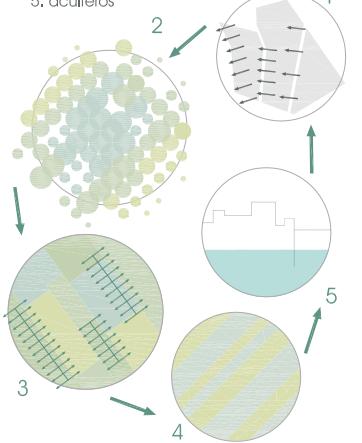
- Zona Monumental**

 29. espacio cultural y teatro al aire libre
 30. muralla almohade
 31. Iglesia de San Pedro
 32. huertas vecinales
 33. pérgolas fotovoltaicas



residuos=recursos

1. recogida de aguas
2. balsas de fitodepuración
3. acequias riego
4. plantaciones
5. acuíferos



Intervención en Sanlúcar la Mayor : conexión Patrimonio Cultural y Ambiental