



MIRADAS DESDE LO ALTO: INTERVENCIÓN EN SANLÚCAR LA MAYOR

ALUMNO: ROSARIO MARTÍN BERENJENO | TUTOR: DOMINGO SÁNCHEZ FUENTES | AÑO: 2010-11

PALABRAS CLAVE: ALJARAFE + DESARRAIGO + PATRIMONIO + IDENTIDAD + PAISAJE + REACTIVACIÓN

1. Introducción

El Aljarafe fue durante siglos una zona eminentemente agrícola, con extensas plantaciones de olivar tapizando la plataforma. Hoy día este paisaje ha sufrido una importante metamorfosis fruto de la ausencia de una planificación de conjunto que ha traído consigo un olvido casi absoluto del territorio, alterando la identidad de sus pueblos y del paisaje que lo conforman.

2. Objetivos

El proyecto plantea una respuesta en clave de sostenibilidad al problema del desarraigo y la falta de identidad existente en los municipios de la comarca del Aljarafe mediante tres escalas de intervención:

_escala territorial: trabajando en el despertar de la conciencia patrimonial y en el sentido de pertenencia territorial mediante la puesta en valor del patrimonio territorial del Aljarafe

_escala municipal: trabajando en el espacio de transición entre el medio físico y el medio urbano, teniendo como principal objetivo naturalizar los núcleos urbanos fortaleciendo el vínculo con su entorno

_escala local: interviniendo en el sistema de espacios libres

como base para la reactivación del espacio público buscando generar sentido de lugar y pertenencia a escala urbana

3. Metodología

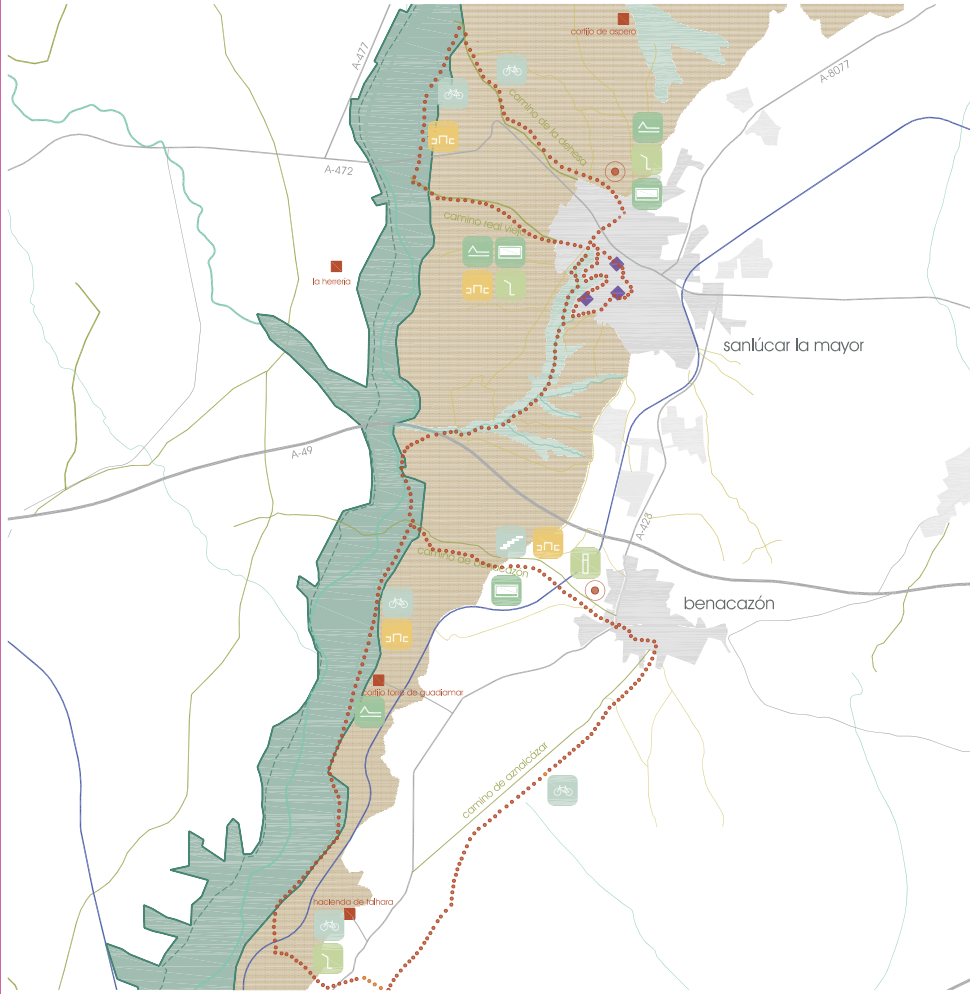
Acotando la propuesta, se estudia la relación de los municipios de la Cornisa Oeste del Aljarafe con su entorno inmediato, el valle del Guadiamar. A partir de la red de caminos existente, se trazan unos itinerarios interconectados entre sí por el trazado del Corredor Verde como eje longitudinal que articulará la actuación. Estos itinerarios ordenan el registro del territorio a través de una serie de recorridos que, incorporando los elementos patrimoniales, hacen uso de la percepción como valor cultural añadido.

4. Resultados

Finalmente el proyecto se centra en Sanlúcar la Mayor como ejemplo de articulación de estos recorridos con un entorno urbano. La Cárcava, elemento relevante de la identidad local de Sanlúcar, constituirá el nexo de unión entre su patrimonio natural y cultural.



_escala territorial



_el aljarafe

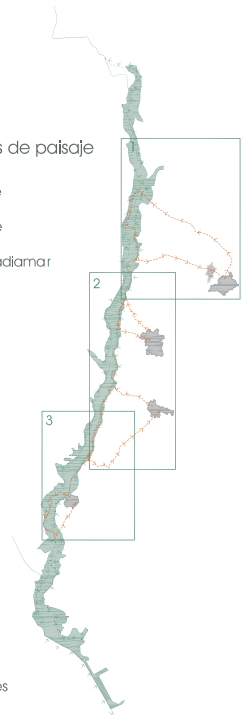
- inicio de ruta
- ruta propuesta
- - - sendero corredor verde
- carreteras
- ferrocarril
- cauces fluviales
- vías pecuarias

unidades homogéneas de paisaje

- plataforma del aljarafe
- cornisa oeste del aljarafe
- corredor verde del guadiamar
- dehesa
- campiña
- núcleos urbanos
- cárcavas
- balsa
- polygono solar
- zona urbanizada

vegetación

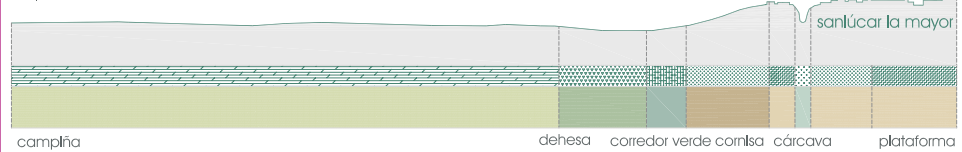
- olivar
- frutales
- cultivos herbáceos
- replantaciones recientes
- bosque adhesado
- pastizal



- mirar-enmarcar
- recorrer
- informar-aprender
- proteger
- disfrutar
- elemento mirador
- plano inclinado
- señal descriptiva
- cercamiento cables
- área de descanso
- vista panorámica
- peldaños de madera
- señal de ruta
- valla rollos de madera
- pausa en ruta
- pasarela de madera
- cartil bici
- hospedaje
- área de juegos

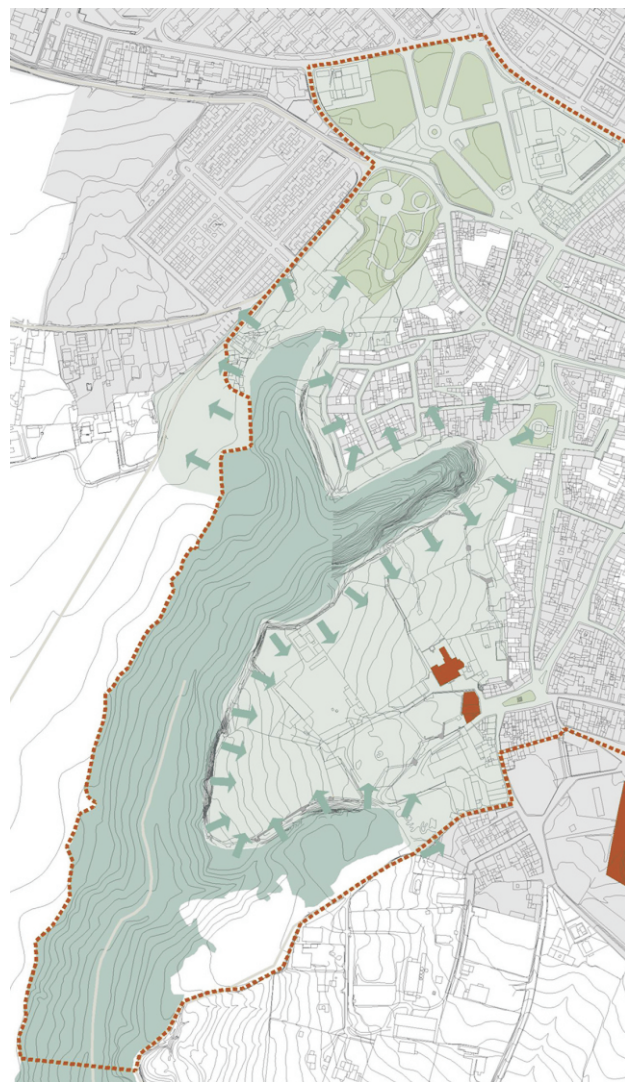
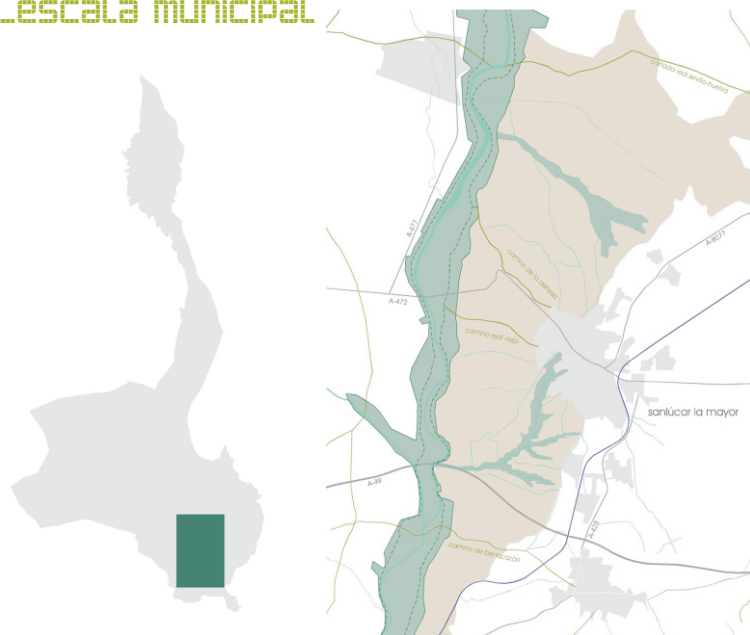
propuesta: ruta 2-3 | sanlúcar - benacazón

secciones de paisaje s3 | sección sanlúcar la mayor

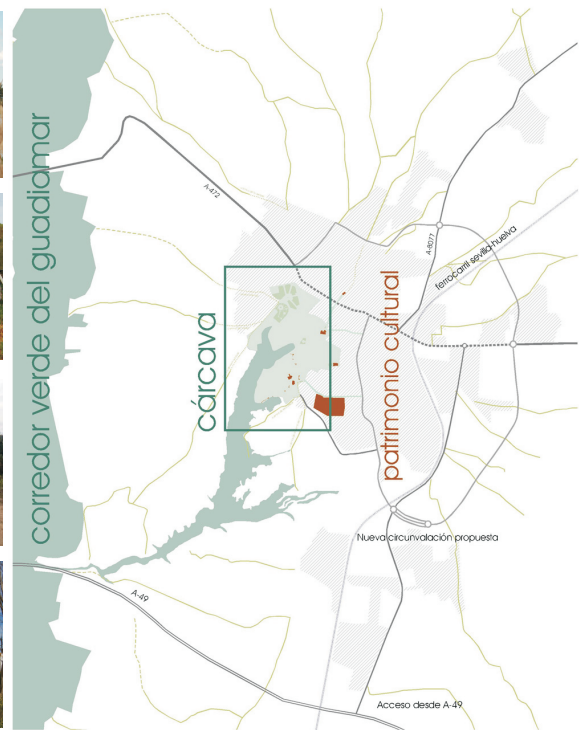


MIRADAS DESDE LO ALTO: INTERVENCIÓN EN SANLÚCAR LA MAYOR

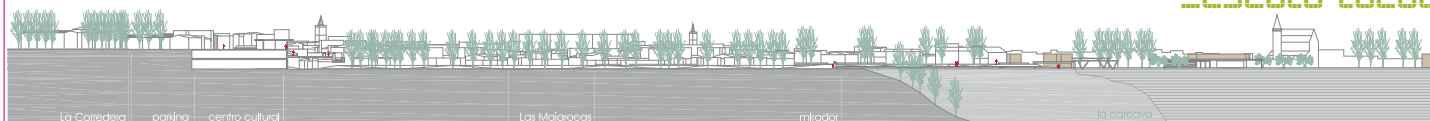
ESCALA MUNICIPAL



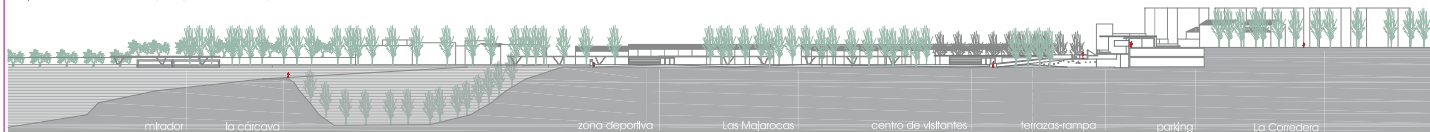
la cárcava como nexo entre el patrimonio cultural y ambiental



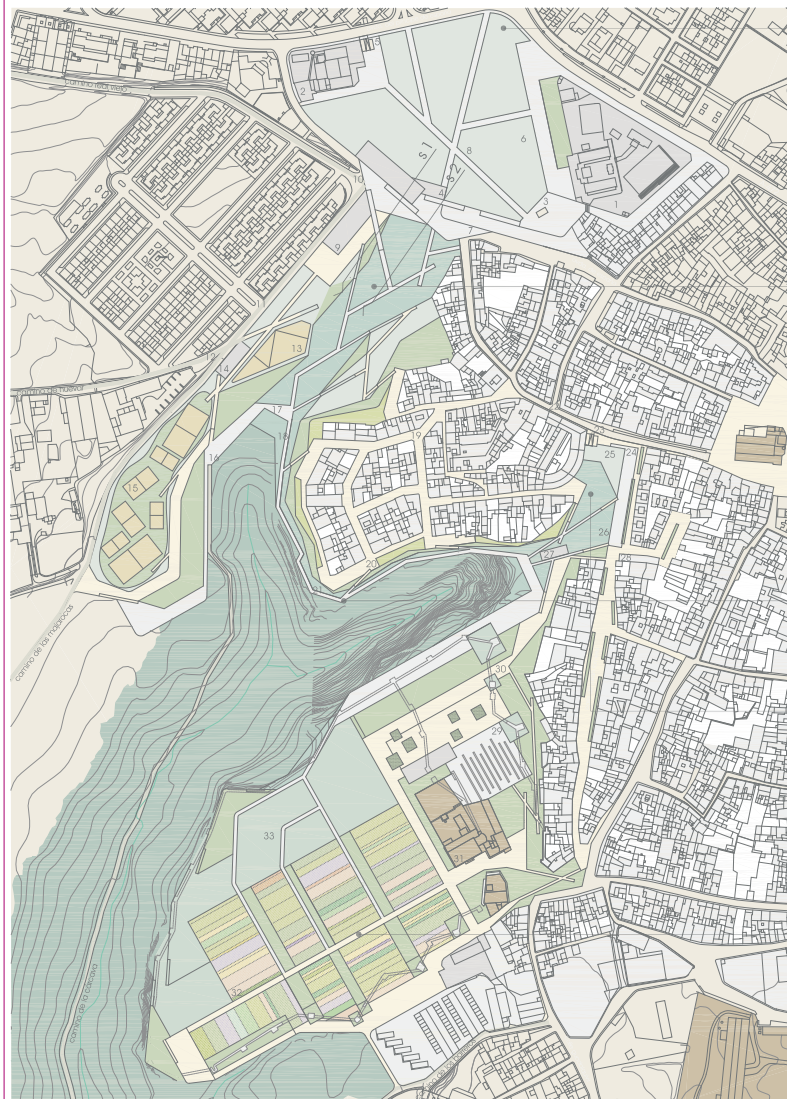
...ESCALA LOCAL



s1 | sección corredera-parque de las majarocas



s2 | sección parque de las majarocas



La Corredera

1. colegio de San Eustaquio
2. cuartel guardia civil
3. fuente camino real viejo
4. nuevo espacio cultural abierto al paisaje
5. acceso parking
6. zona de juegos-estar | cambios pavimento
7. terrazas mirador | conexión cárcava
8. vegetación nueva entre la existente

Las Majarocas

9. centro de visitantes de la cárcava
10. acceso camino real viejo
11. camino de las majarocas
12. camino de huévar
13. skatepark
14. equipamiento deportivo
15. pistas deportivas
16. acceso camino de la cárcava
17. mirador
18. sendero verde de borde

borde oeste casco histórico

19. zona peatonal acceso residentes
20. mirador
21. sendero de borde | carril bici
22. acceso casco histórico
23. parking
24. calle peatonal acceso residentes
25. zona de sombra con pérgolas
26. zona verde- juegos- estar
27. quiosco
28. equipamiento centro juventud

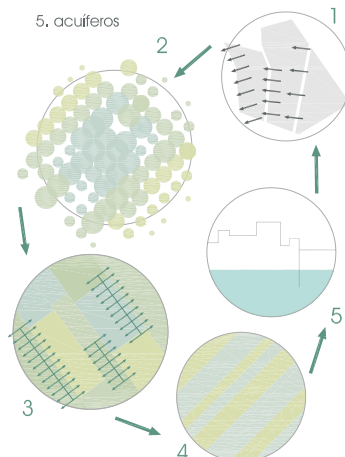
Zona Monumental

29. espacio cultural y teatro aire libre
30. muralla almohade
31. Iglesia de San Pedro
32. huertas vecinales
33. pérgolas fotovoltaicas



residuos=recursos

1. recogida de aguas
2. balsas de fitodepuración
3. acequias riego
4. plantaciones
5. acuíferos



Intervención en Sanlúcar la Mayor : conexión Patrimonio Cultural y Ambiental