

DE PERDIDOS AL RÍO

METODOLOGÍA PARA UNA REGENERACIÓN FLUVIAL SOSTENIBLE

Alumnos Universidad de Sevilla:

Juan Luis Higuera Trujillo. MCAS 2011_2012

Fernando Pacheco Megías. MCAS 2012_2013

“De perdidos al río” surge de la necesidad de aventurar una respuesta a la situación actual de la inmensa y acelerada ciudad de Bogotá en su encuentro con río del mismo nombre.

Hoy día la capital colombiana sufre un crecimiento de población de más de 200.000 habitantes por año, lo cuál desemboca en un auténtico colapso de cualquier planeamiento proyectado. Sus condicionantes geográficos, con los altísimos cerros al Este y a los cuales la “vieja ciudad” se “agarra” evitando la llana y fértil pero altamente INUNDABLE Sabana, y sus disposición longitudinal en torno al eje ya saturado Norte-Sur han propiciado que en los últimos años la ciudad se “desparrame” hacia la Sabana de forma descontrolada e indiscriminada, perdida, hasta topar literalmente con su frontera Oeste: el Río Bogotá.

Este crecimiento descontrolado fuera de cualquier tipo de planeamiento unido a una inevitable escasez de infraestructuras y la exponencial generación de residuos han convertido al río Bogotá en uno de los ríos más contaminados del planeta. Esta situación provoca la pérdida de su condición de río, de canal de vida, y su conversión en una auténtica cloaca.

Perdidos también en la situación personal de parte de nosotros, como estudiantes españoles, tan ajenos geográficamente con esta problemática pero tan cercanos en su raíz.

Se apuesta por una presentación en fotogramas pues se entiende que un proyecto de esta índole debe acometerse en el tiempo, es decir, se entiende como un proceso más que como un resultado; esa componente de tiempo quiere reflejarse así en el estilo de la presentación.

Capítulo 0. Aproximación.

Se pone de manifiesto que el río Bogotá, a su paso de por la Sabana adquiere una componente territorial muy importante. El río supera su componente longitudinal de su cauce y se extiende por la sabana a través de un conjunto hídrico complejo de humedales, canales y afluentes a modo de red capilar. El río, como la gran arteria.

Capítulo 1. Acción_Reacción

Se “denuncia” que la problemática de la desconexión ciudad-río y la manifiesta contaminación de este último es y ha sido estudiada por numerosos agentes (entre ellos, estudiantes de arquitectura de Sevilla) pero que aún no ha despertado el interés de los verdaderos actores de esta obra, los ciudadanos de Bogotá y de la Sabana. Por ello, como primer paso del proceso se propone una “performance” como acto de llamada. Tiñamos de **rojo sangre** el Bogotá. Sangre como muerte, el río se desangra; pero sangre también como símbolo de vida. Llamemos la atención de los ciudadanos y de los medios.

Capítulo 2. Sensibilización_Formación

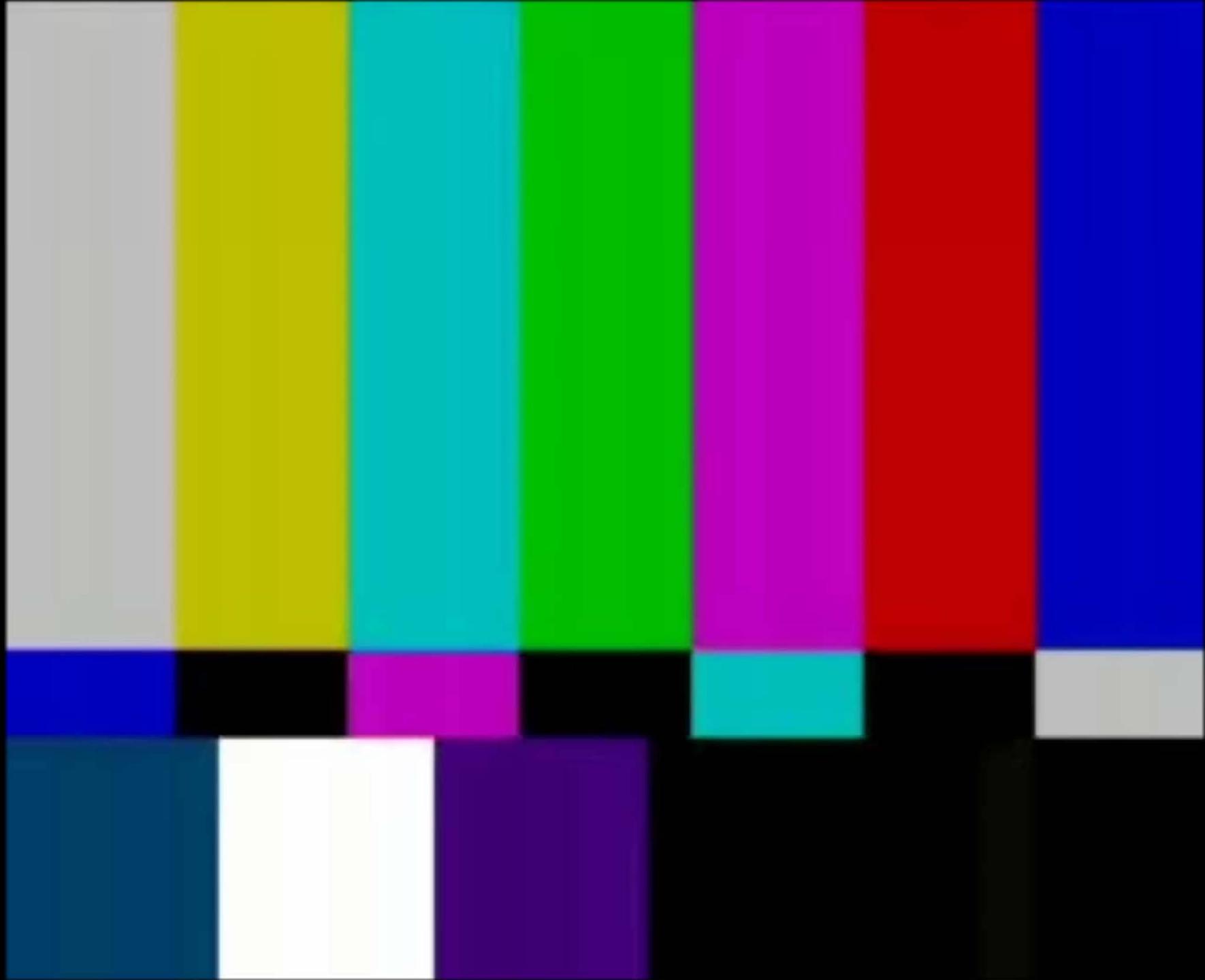
Entendemos que un espacio público es cuidado y apreciado cuando la ciudad y sus ciudadanos lo hacen suyo, participan de él y en él. Se plantean jornadas de sensibilización y formación acerca de como acometer una regeneración del río en su contacto con la ciudad. Se plantea un espacio público productivo. Se forma a los ciudadanos en técnicas agrarias tradicionales con el fin de generar un espacio más allá de lo puramente contemplativo, recuperando técnicas y especies propias de la Sabana.

Capítulo 3. Regeneración Participativa

En la orilla opuesta al Aeropuerto El Dorado se plantea el desarrollo del proyecto. Éste se entiende también como un proceso, como una suma de episodios. Primeramente se complementarán los humedales existentes, a un lado y al otro del río, con nuevos humedales “artificiales” con especies autóctonas con el fin de depurar paulatinamente el agua del río de forma natural, sin la necesidad de llevar a cabo instalaciones depuradoras de gran impacto. Seguidamente aparecerán los diferentes “caminos fluviales” y las zonas inundables que servirán tanto para el abastecimiento de agua para los diferentes zonas de plantación como para controlar las preocupantes crecidas del río. Por último se llevará a cabo una programada plantación en los distintos sectores para conformar el futuro espacio público agrario terrestre_fluvial.

Capítulo 4. Art (agrico)Land

La localización privilegiada del área de intervención en el cono de aproximación al Aeropuerto El Dorado permite el entendimiento de éste desde una nueva escala, la escala territorial. El Aeropuerto como gran entrada al país y a la ciudad de Bogotá, símbolo de contemporaneidad. La primera acción del teñido del río y la posterior conformación de este tapiz ecológico transformable e inundable permiten entender el proyecto desde la escala estética como si de una intervención de “LandArt” se tratase. Se pretende así intervenir en las dos escalas, la escala del hombre y la escala del paisaje.





basado en
hechos reales





basado en futuros
hechos reales



producciones

$\frac{1}{4}$ y mitad de res

presenta



DE PERDIDOS AL RÍO



DE PERDIDOS AL RÍO

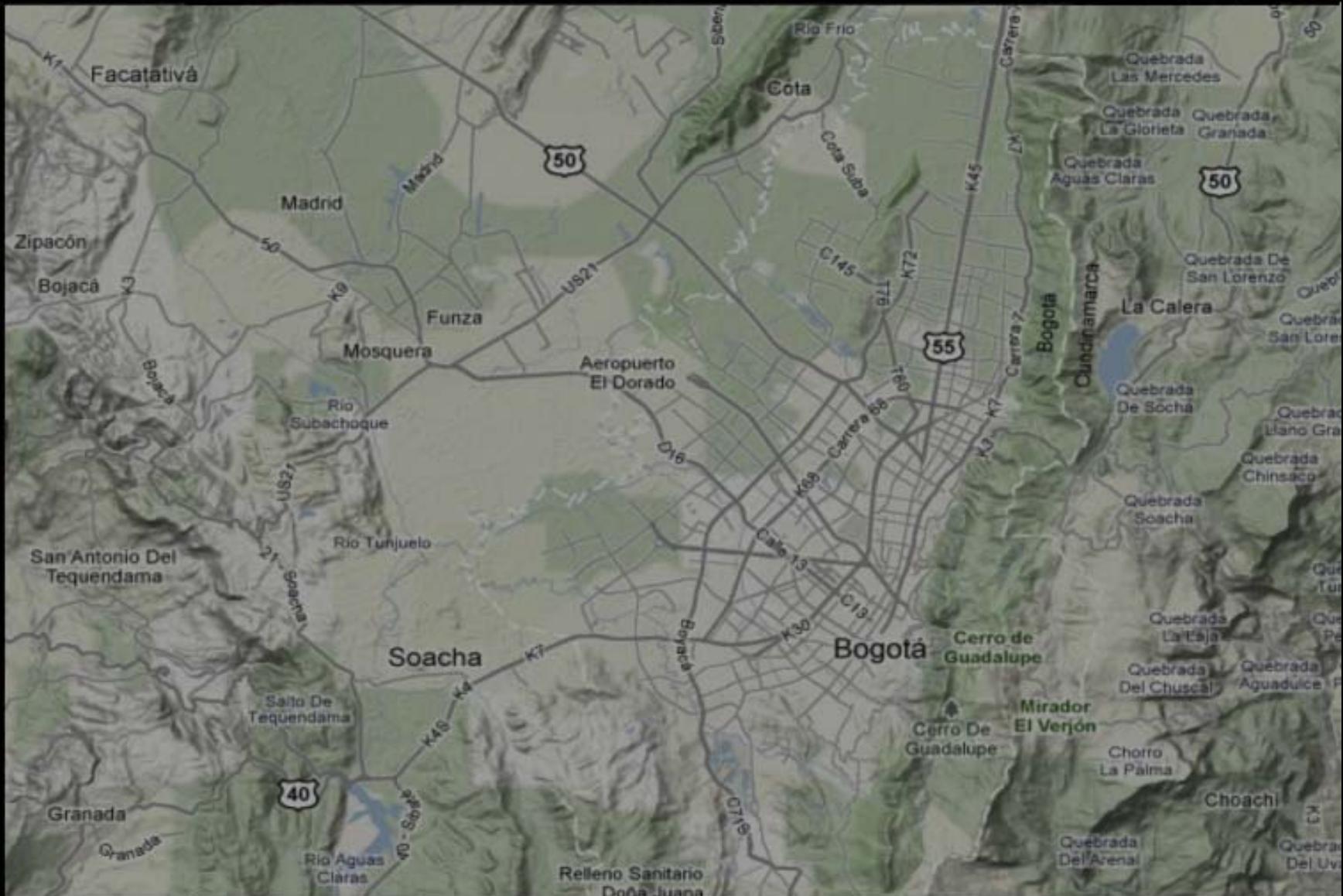


DE PERDIDOS AL RÍO

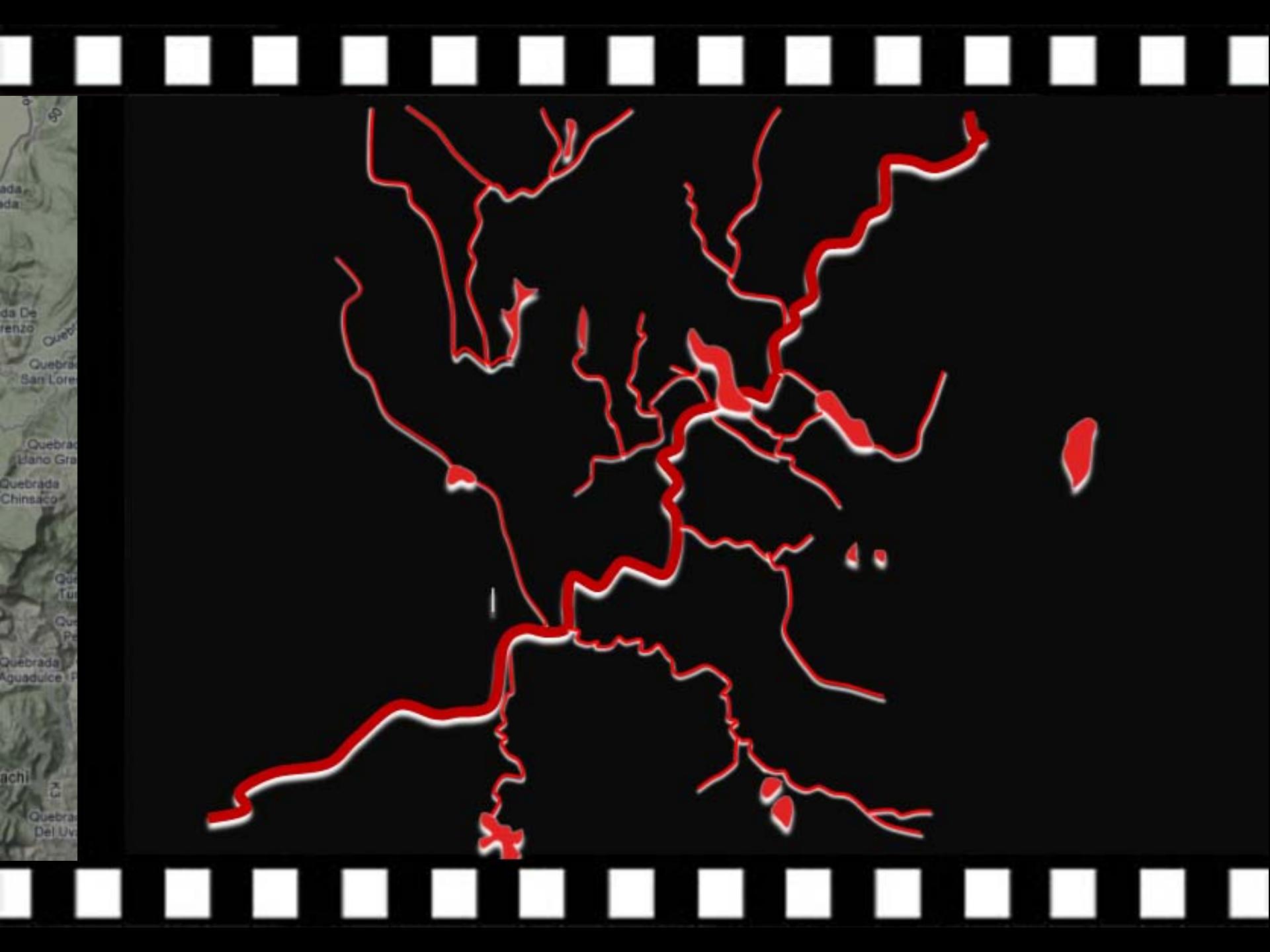
METODOLOGÍA PARA UNA REGENERACIÓN
FLUVIAL SOSTENIBLE

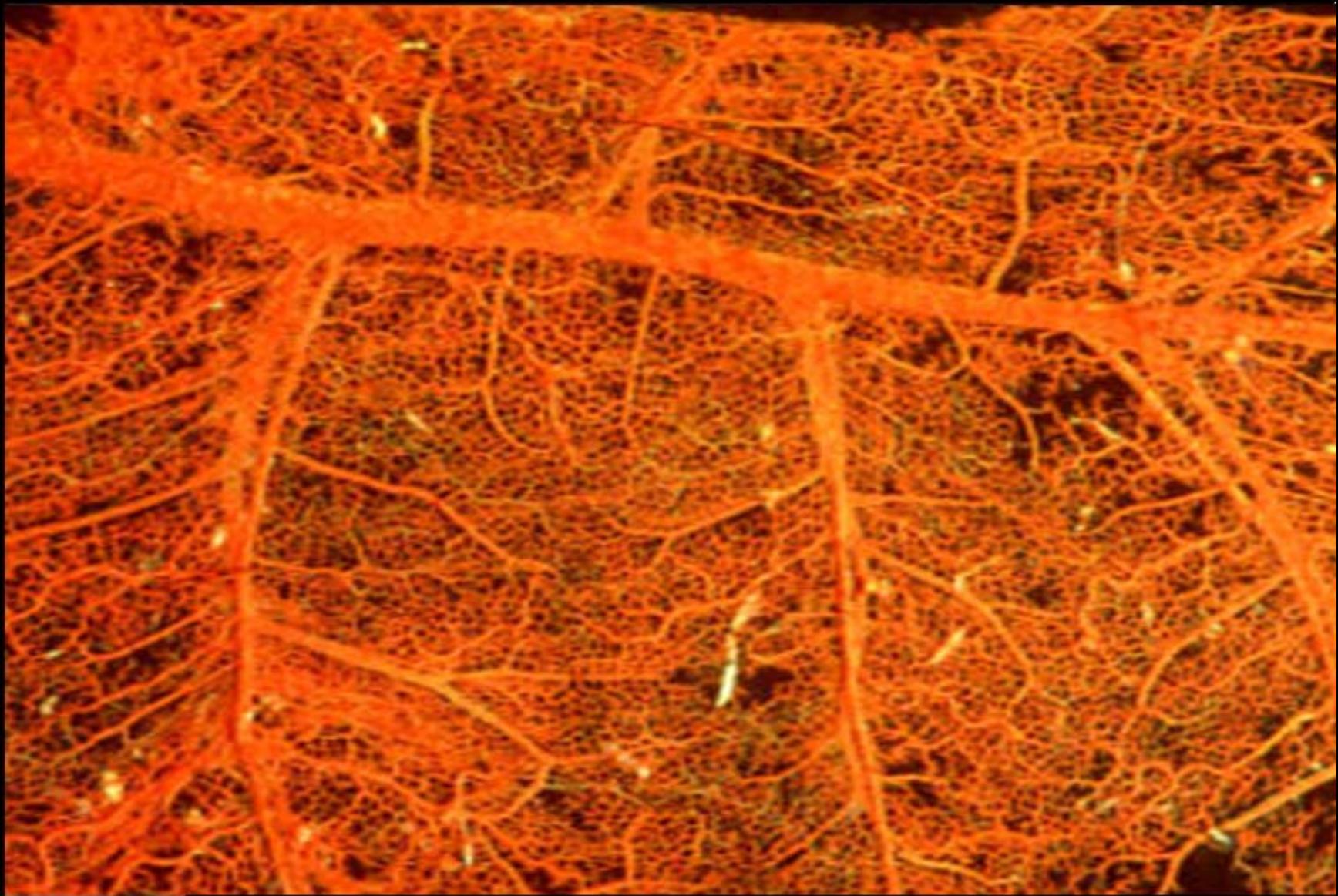
capítulo 0

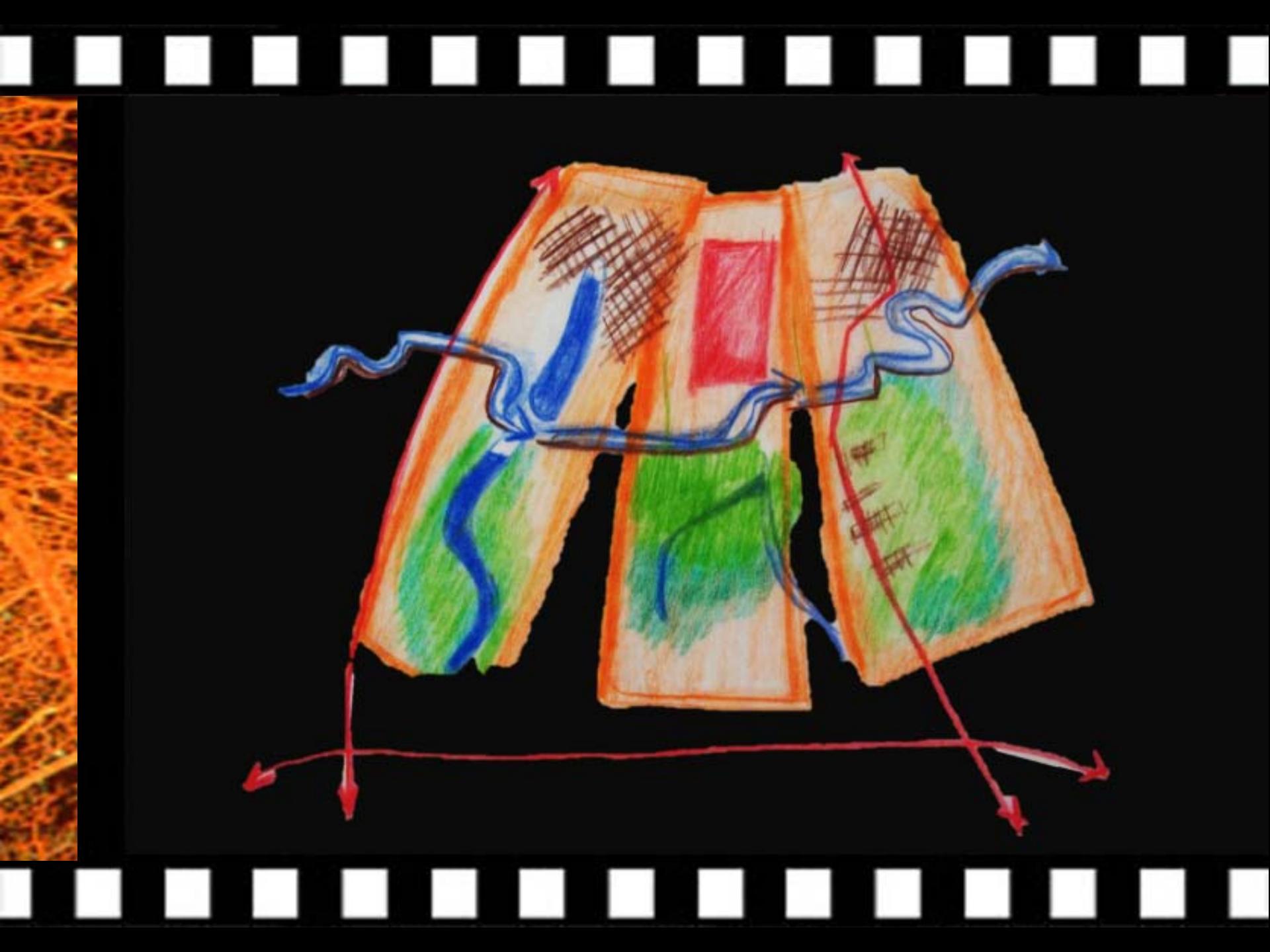
aproximación



















capítulo uno



acción reacción



SANGRA EL BOGOTÁ

Roja como carne de res

El río Bogotá dejó estupefactos a los habitantes de la capital cuando el pasado miércoles se despertó teñido de rojo sangre. La confusión reina y aún no se sabe cual es la causa de este color rojo en el río. No faltan las hipótesis más dispares. Nadie quiere perderse este extraño espectáculo.

BOGOTÁ

Lupa a la vía ilegal que arrasó los cerros

Tras una visita, funcionarios de la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR) y de la Fiscalía constataron daños en la Reserva Forestal Protegida de la Cuenca Alta del río Bogotá, por la vía clandestina que un particular ordenó hacer en La Calera. La CAR inició una indagación preliminar que terminaría en denuncia penal.



MUERTE EN ALEPO
EJECUCIÓN EN SIRIA
EN PORTADA

935 COLOMBIANAS DEMANDARON

Víctimas de implantes de senos contraatacan

Este viernes, 935 colombianas estarán pendientes de lo que sucede en la primera audiencia, en Francia, contra una firma alemana, a la que demandaron por certificar los defectuosos implantes mamma-

rios PIP. Varias de ellas viven un drama no sólo por las perdes sino por las cirugías para retirarlos. Una muestra confiesa que desde que la operaron no se quita el brasier delante del esposo.

HOY
EN LA
WEB

Video
Los mejores comerciales para el Super Bowl 2013

Galería
Preocupantes imágenes de la contaminación en China

ÍNDICE

deportes
mundo
bogotá
deportes
deportes local

antes
acan

de ellas viven
o por las peores
cirugías para
nuestra confie
o la opera
a el bra
esposo.

HOY
EN LA
WEB

Video
Los mejores
comerciales
para el
SuperBowl
2013.

Galería
Acapartes
máquinas
de la
contaminación
en China

ÍNDICE

dobles salas
mundo 10
Bogotá 12
deportes 12
dibujos laterales

BOGOTÁ SANGRA TOMA 1



A 1

MOBILIZACIÓN TOMA 2

Sí al río detén su hemorragia



DESPPIERA
BOGOTÁ



capítulo dos



sensibilización formación







JUNCO

- Siembra Esquejes
- Geminación
- PH 5 - 7.5%

HORTENSIAS

- Siembra Esqueje
- Geminación 20 días
- Cosecha 120 días y constante

ENEAS (totora)

- Siembra Voleo
- Geminación 10-30 días
- PH 2-8%

CARRIZO

- Siembra Voleo
- Geminación 10-30 días
- P-H 2-8%

AJO

- Siembra Semillero
- Geminación 10 días
- Cosecha 180 días



COLIFLOR

- Siembra Semillero
- Geminación 12 días
- Cosecha 120 días

REPOLLO ORNAMENTAL

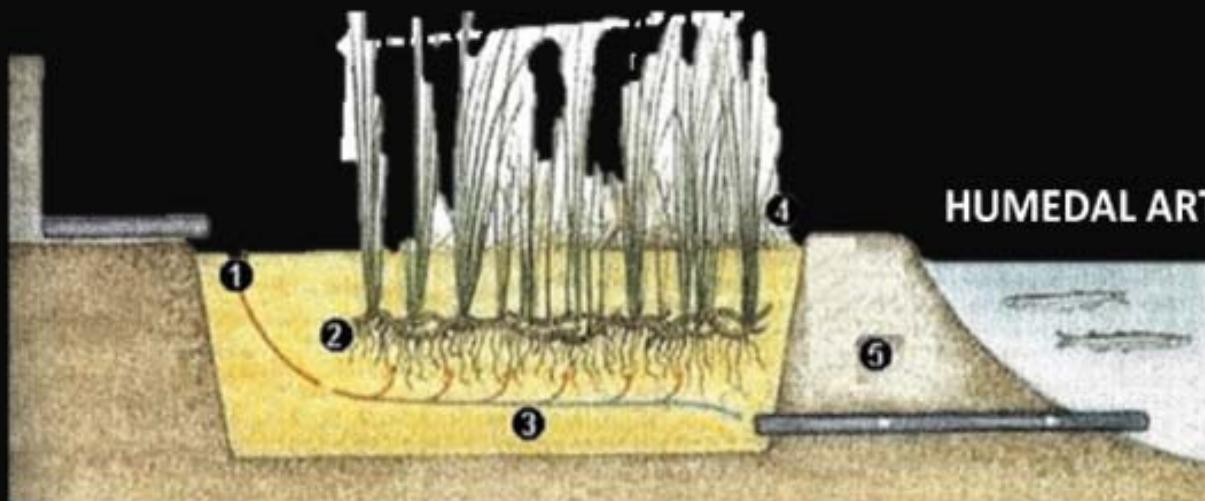
- | | |
|-------------------|------------|
| Siembra Semillero | |
| Geminación | 10 días |
| Cosecha | 70-80 días |

QUINUA

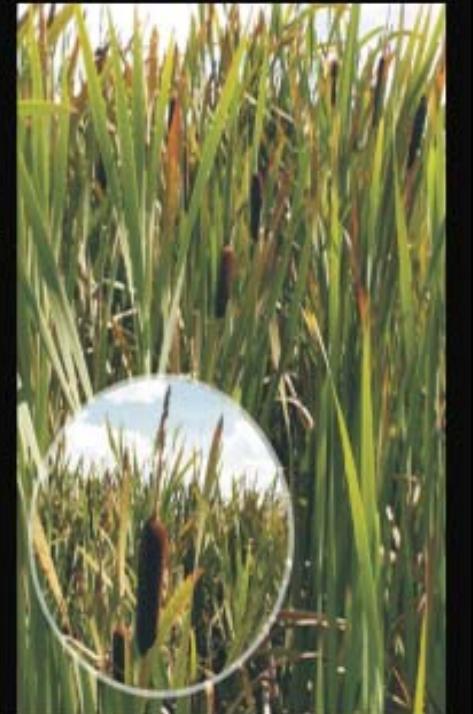
- Siembra Voleo-surcos
- Geminación 12 días
- Floración 90 días

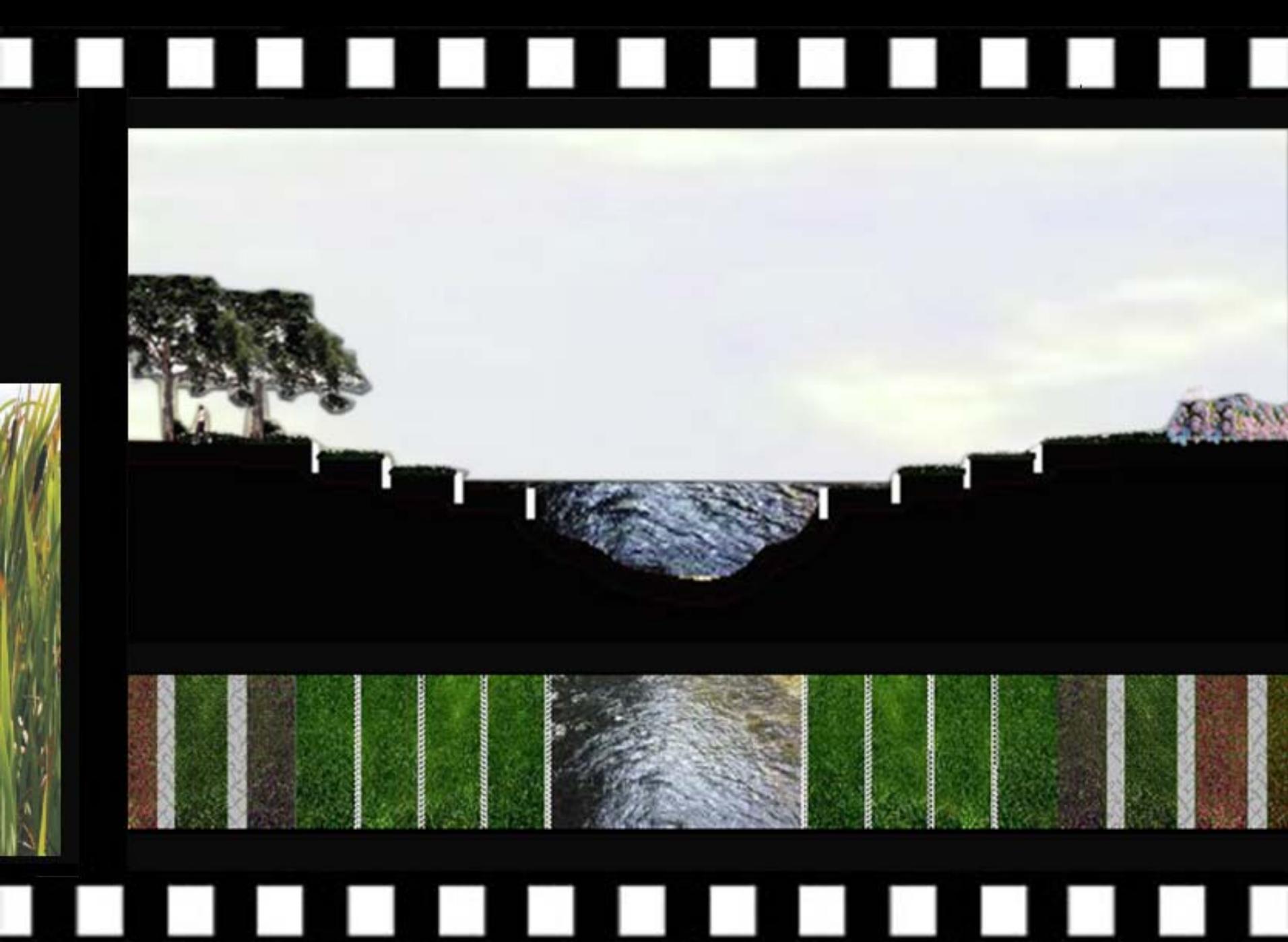
MANZANILLA

- Siembra Semillero
- Geminación 12 días
- Cosecha 70 días y constante



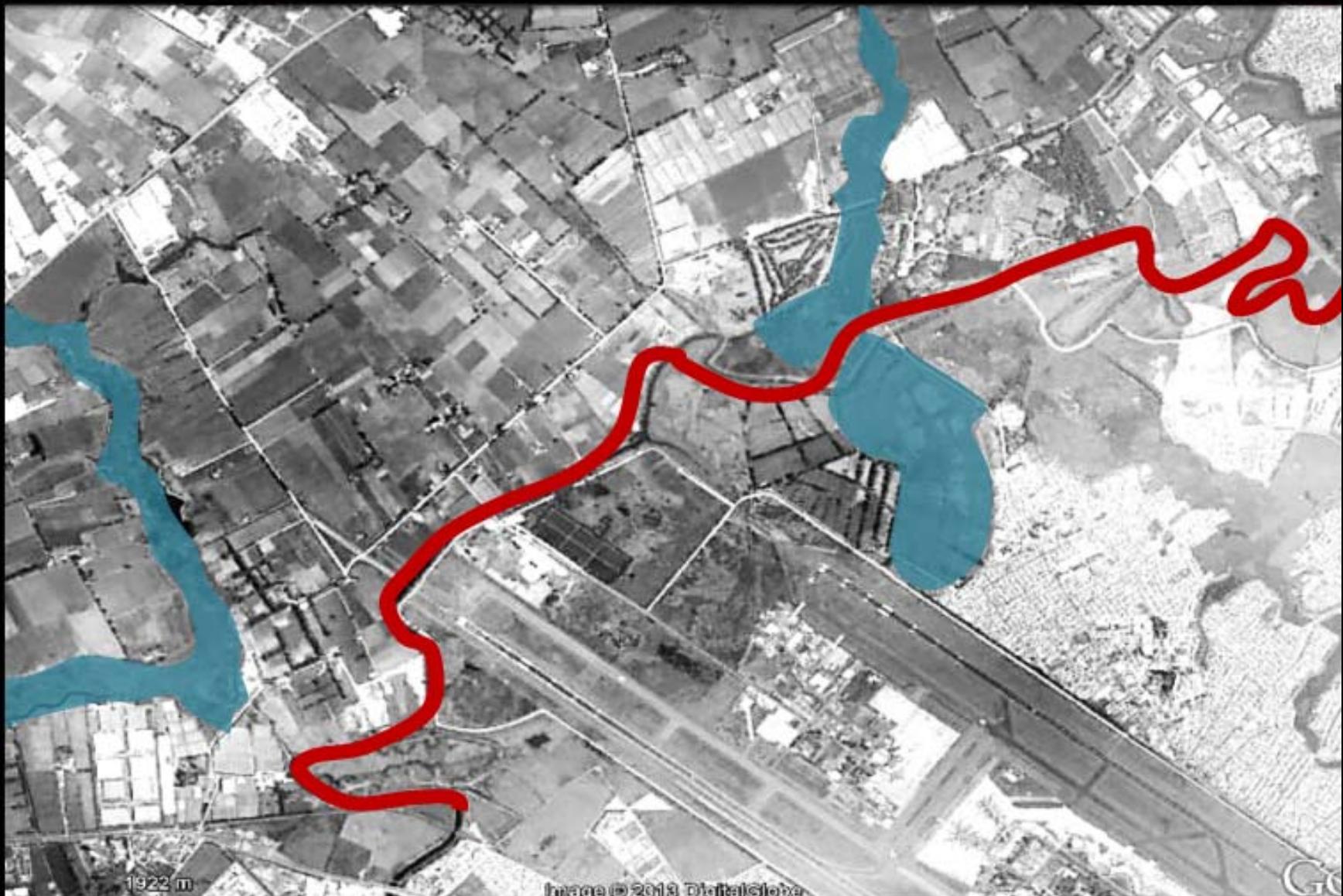
- 1- FUENTE CONTAMINADA
- 2- PLANTACIÓN ADECUADA
- 3- ABSORCIÓN DE NUTRIENTES POR LA RAÍZ Y SINTETIZADA POR LOS TALLOS
- 4- ABSORCIÓN ELIMINADA MEDIANTE EL CABIO DE TALLOS (formación de capa aislante)
- 5- AGUA LIBRE DE NUTRIENTES DESEMBOLCA EN LA LAGUNA
- 6- TAMAÑO DEL HUMEDAL (5 m² por persona o por volumen de contaminación)





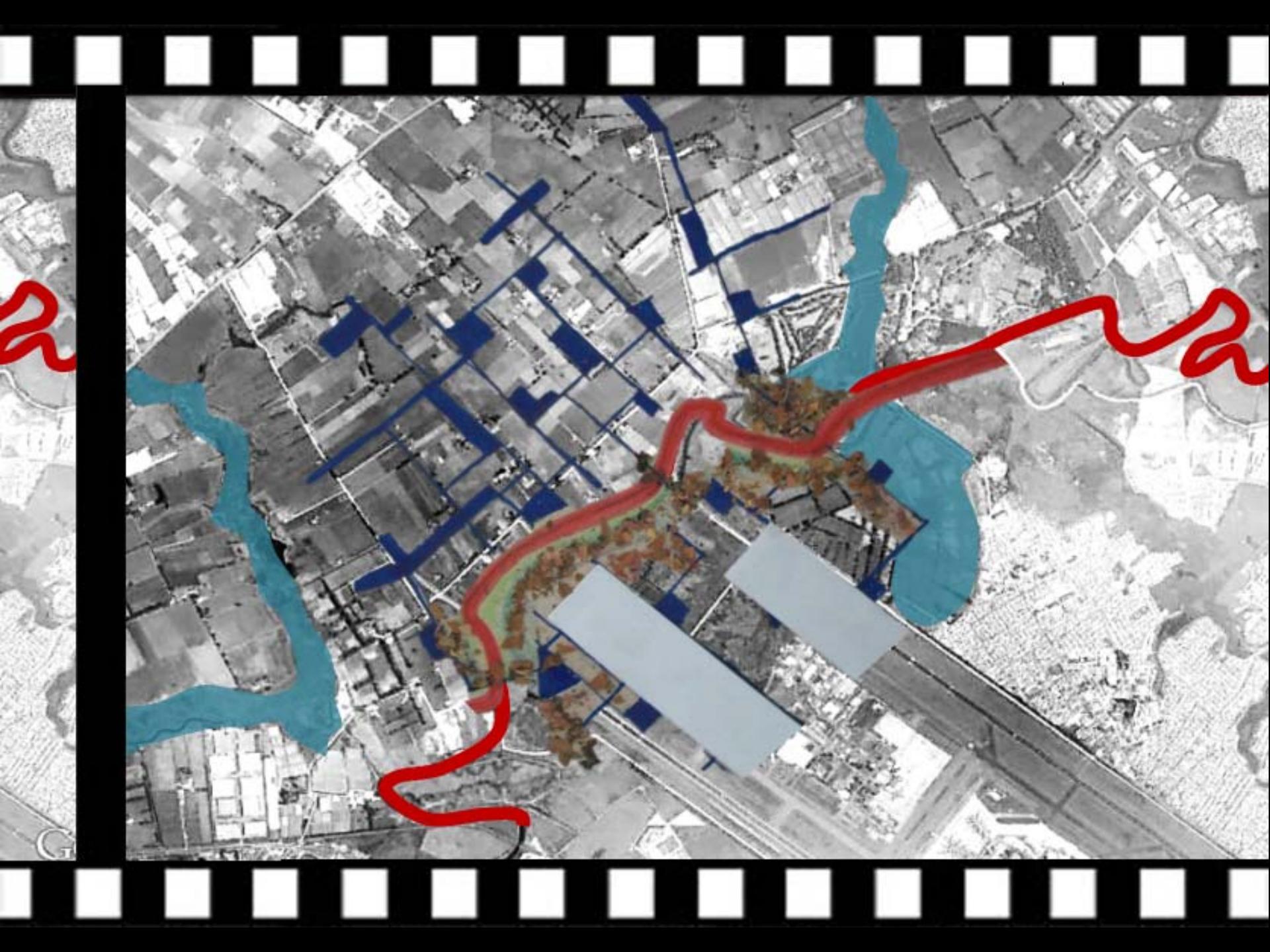
capítulo tres

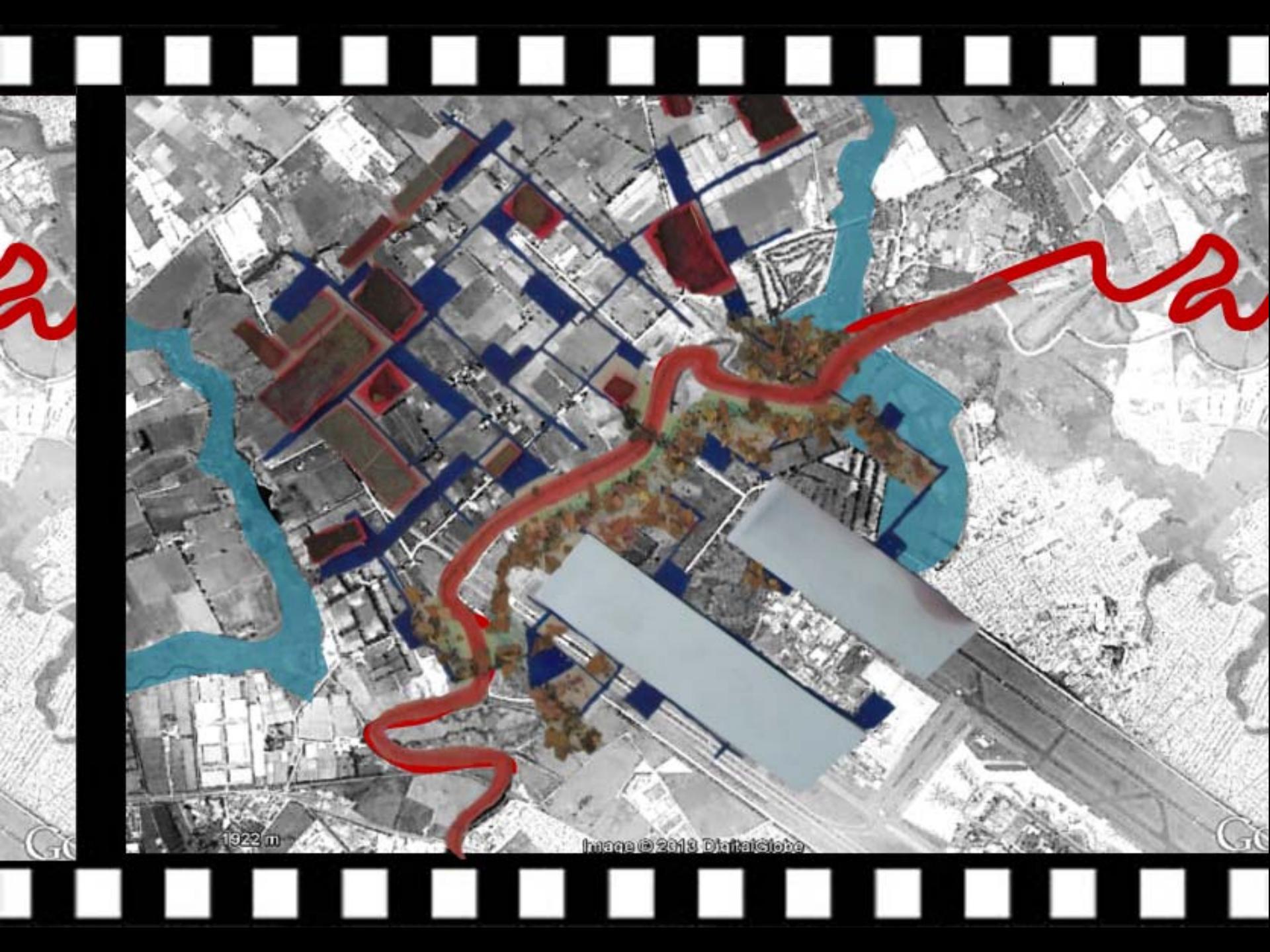
regeneración participativa

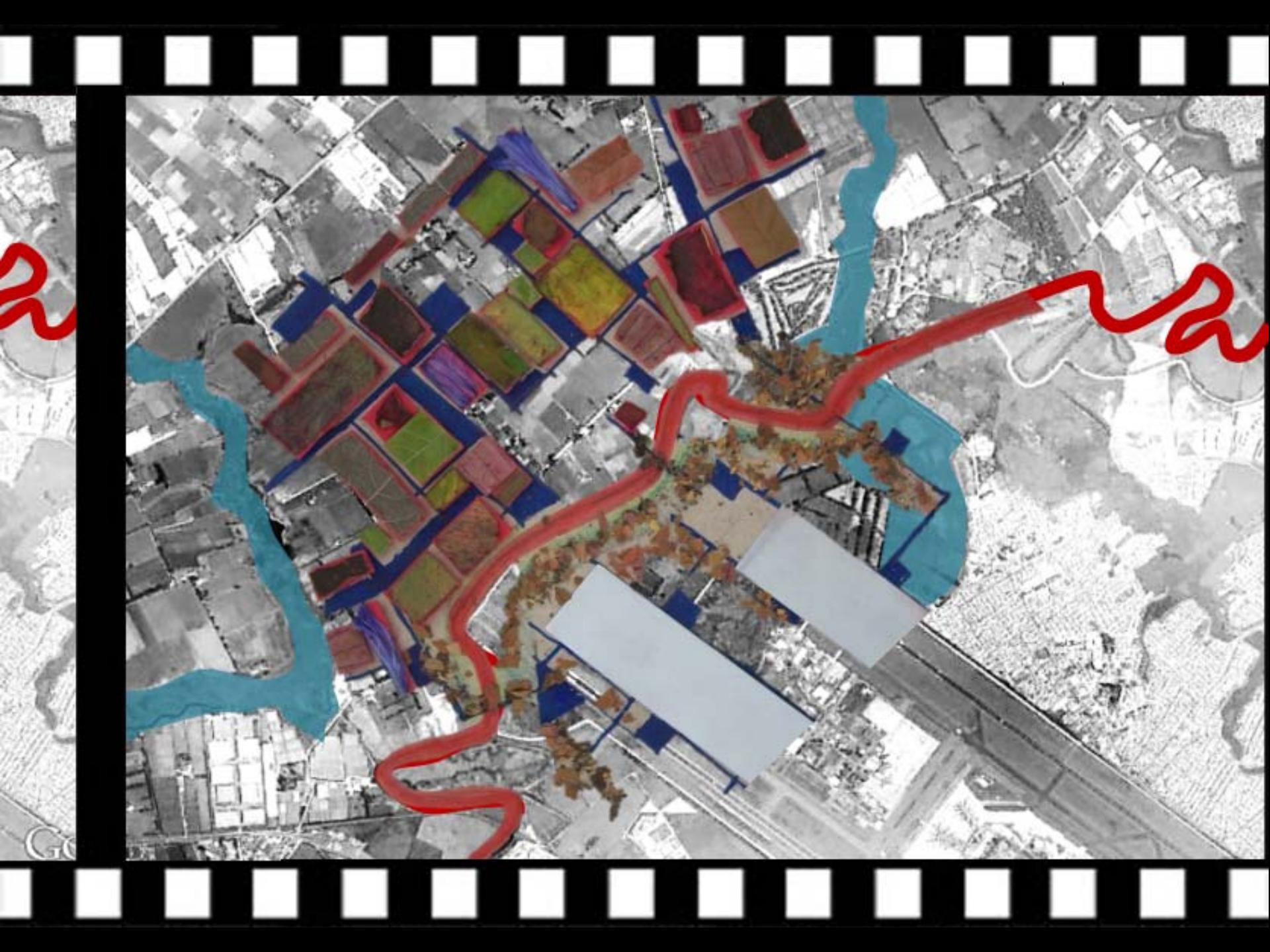


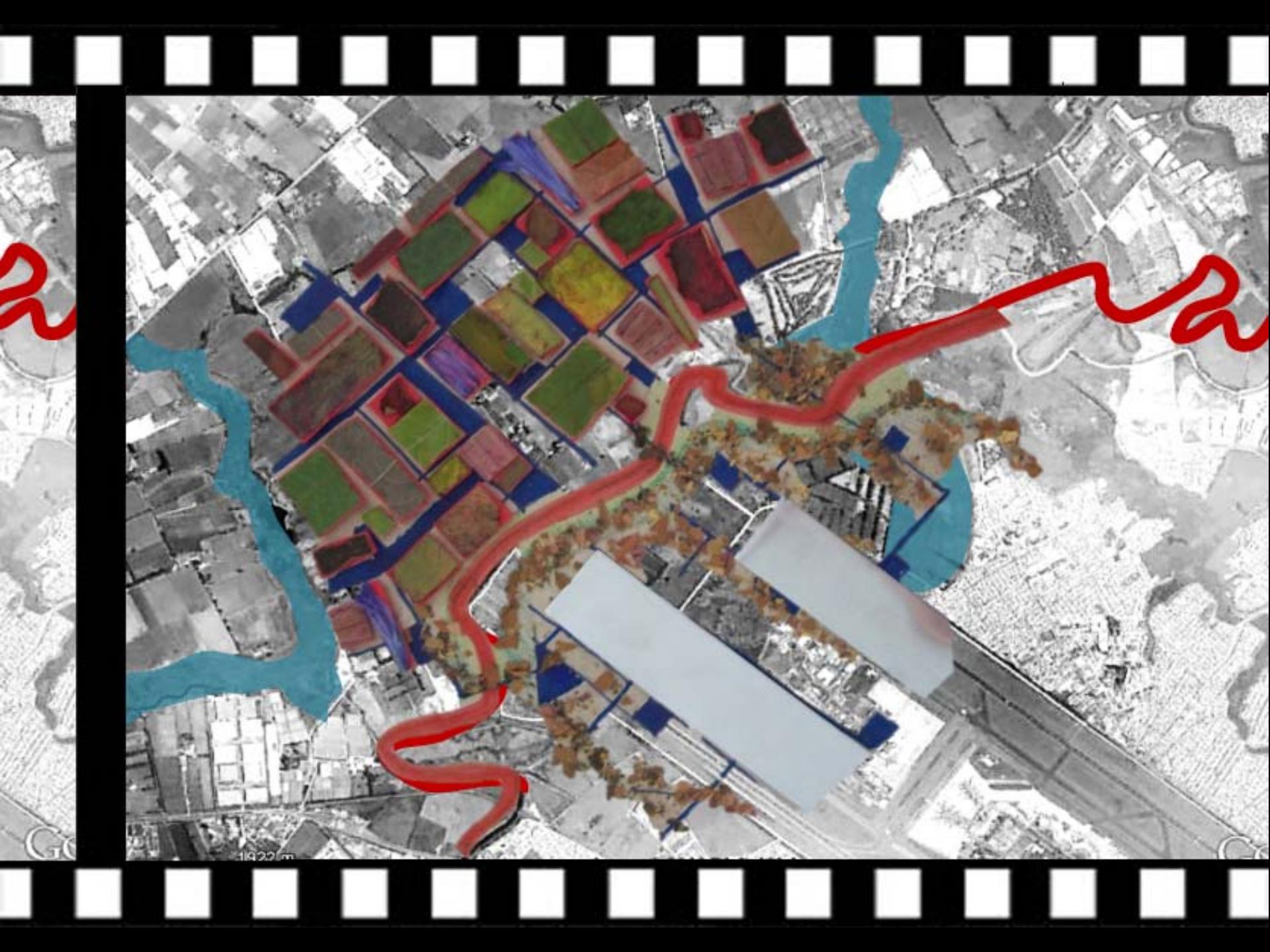
1922 m

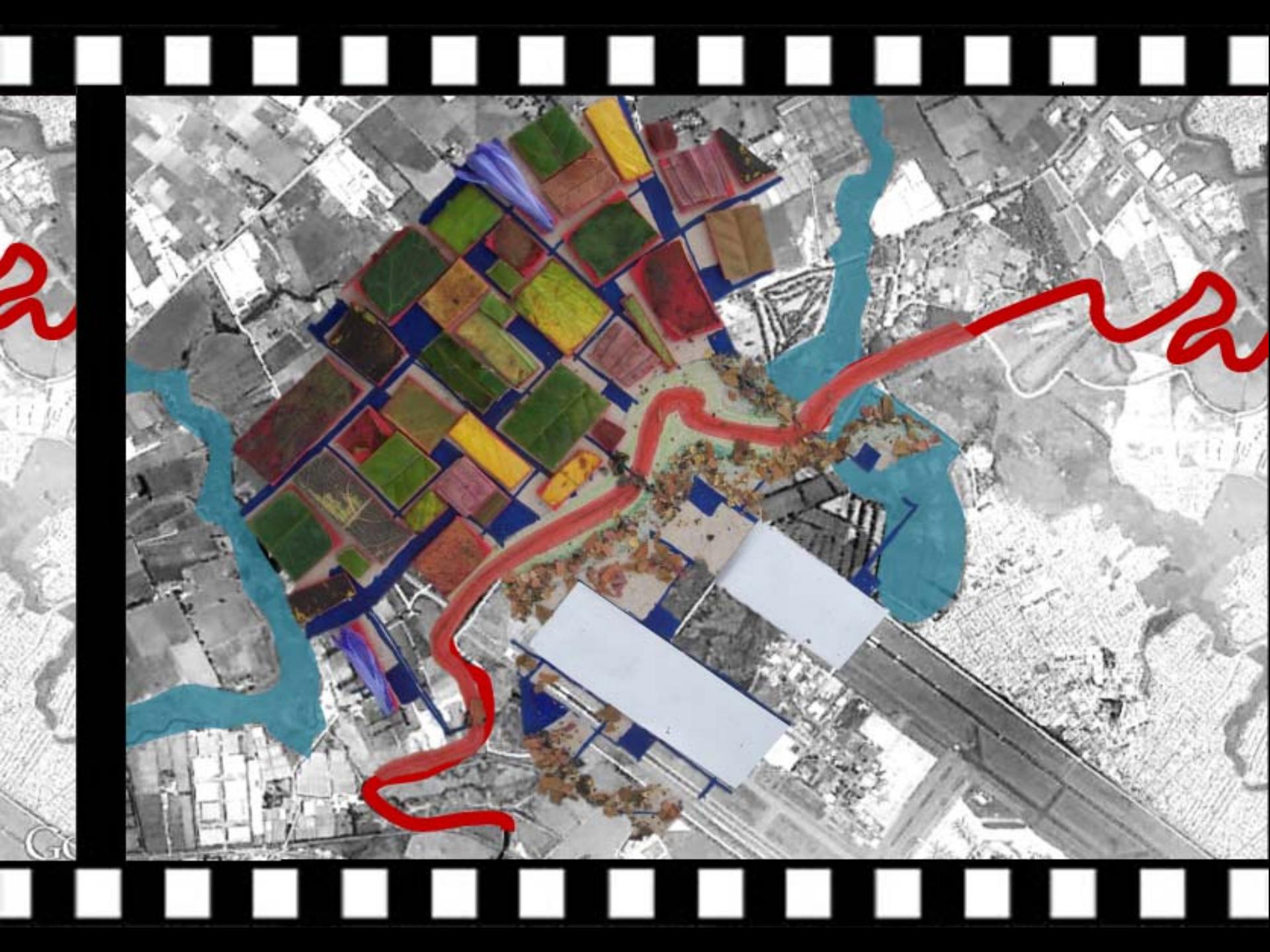
Image © 2013 DigitalGlobe

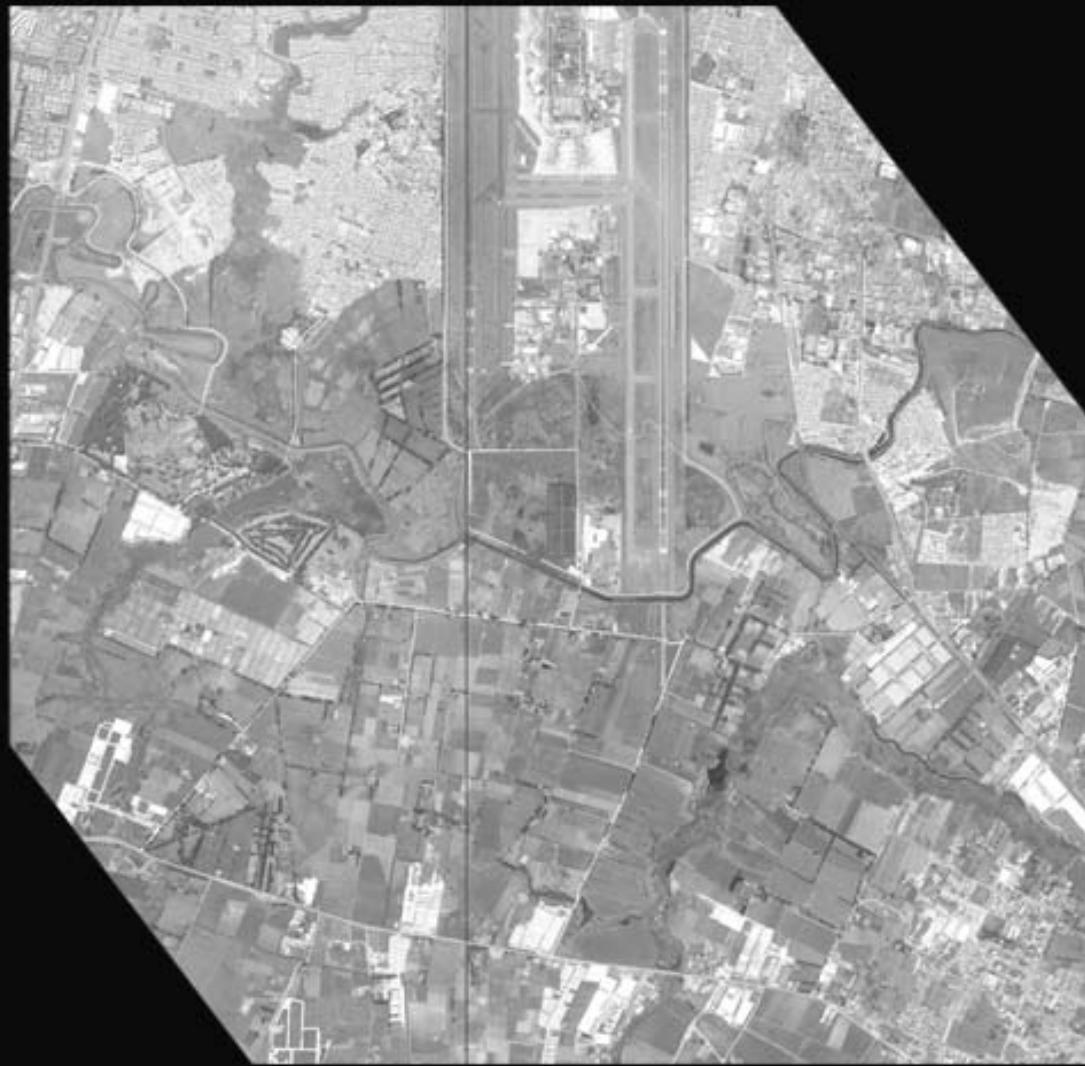


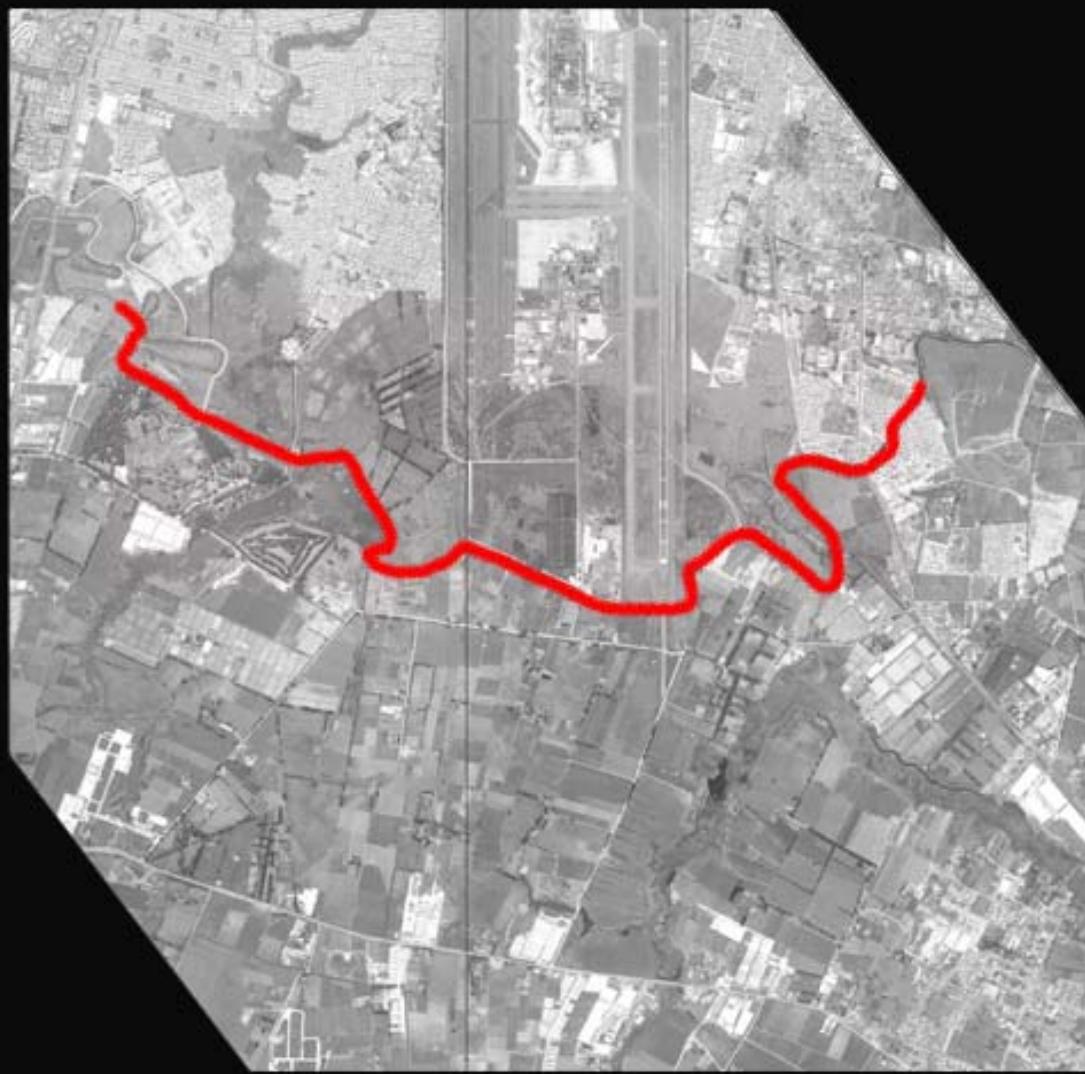


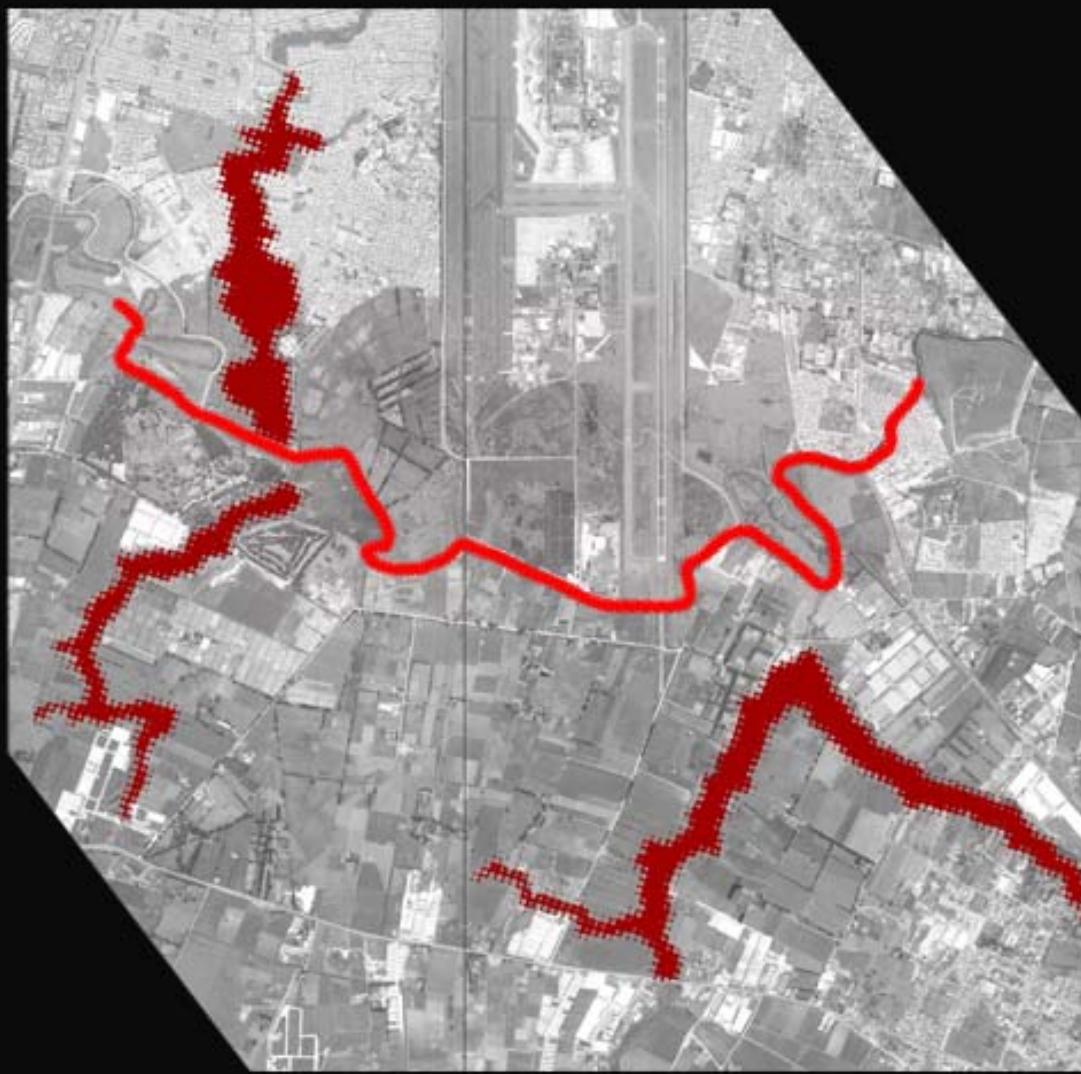




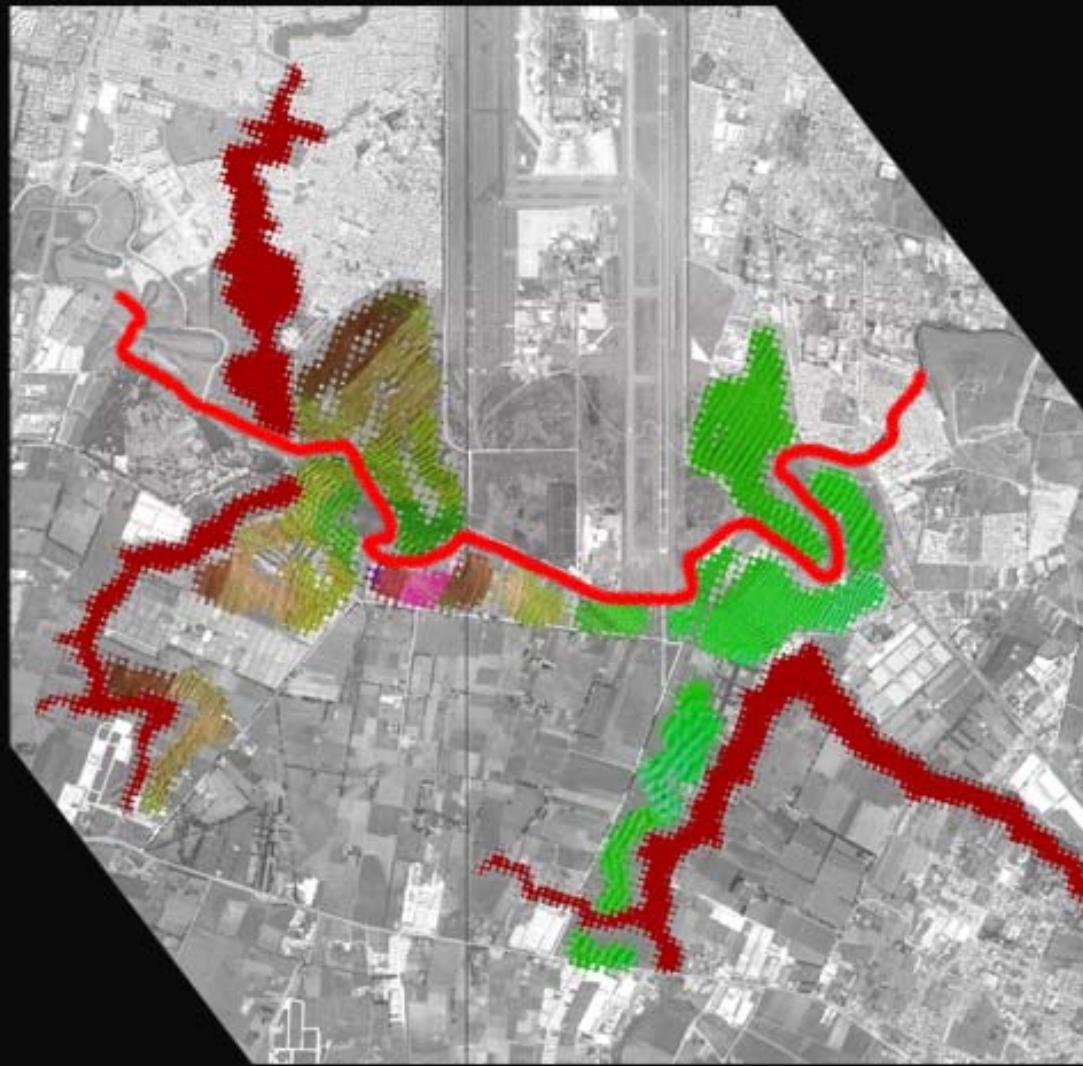




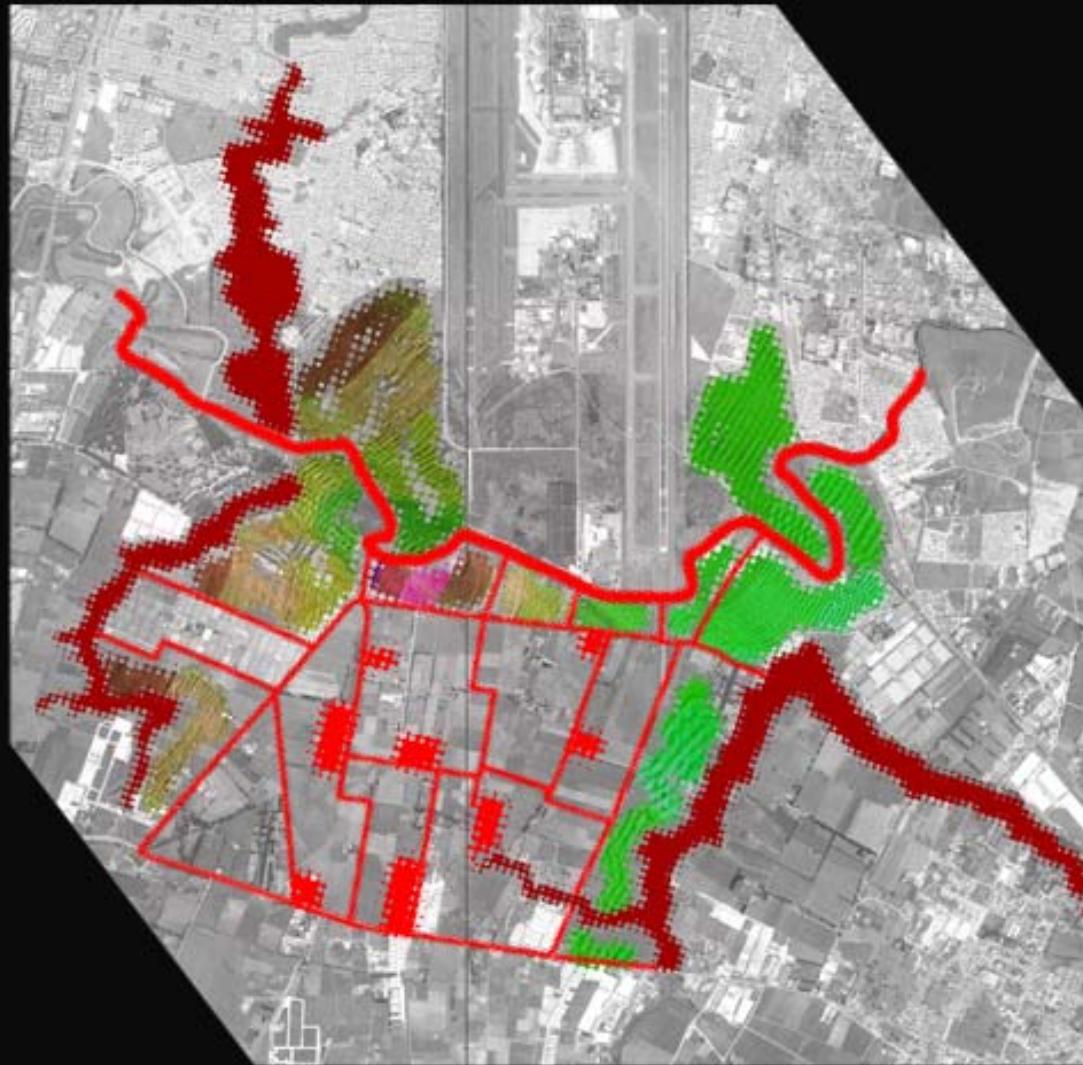








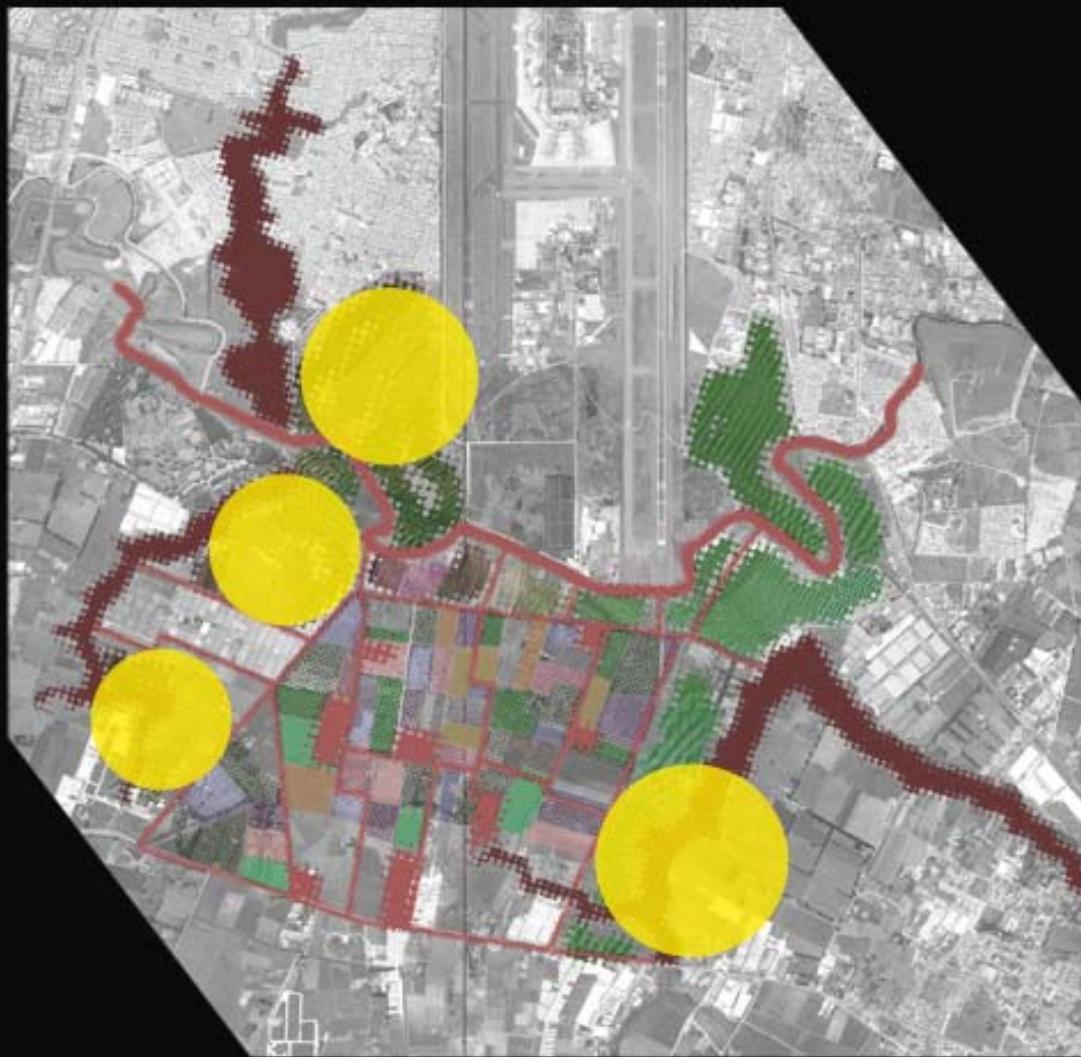


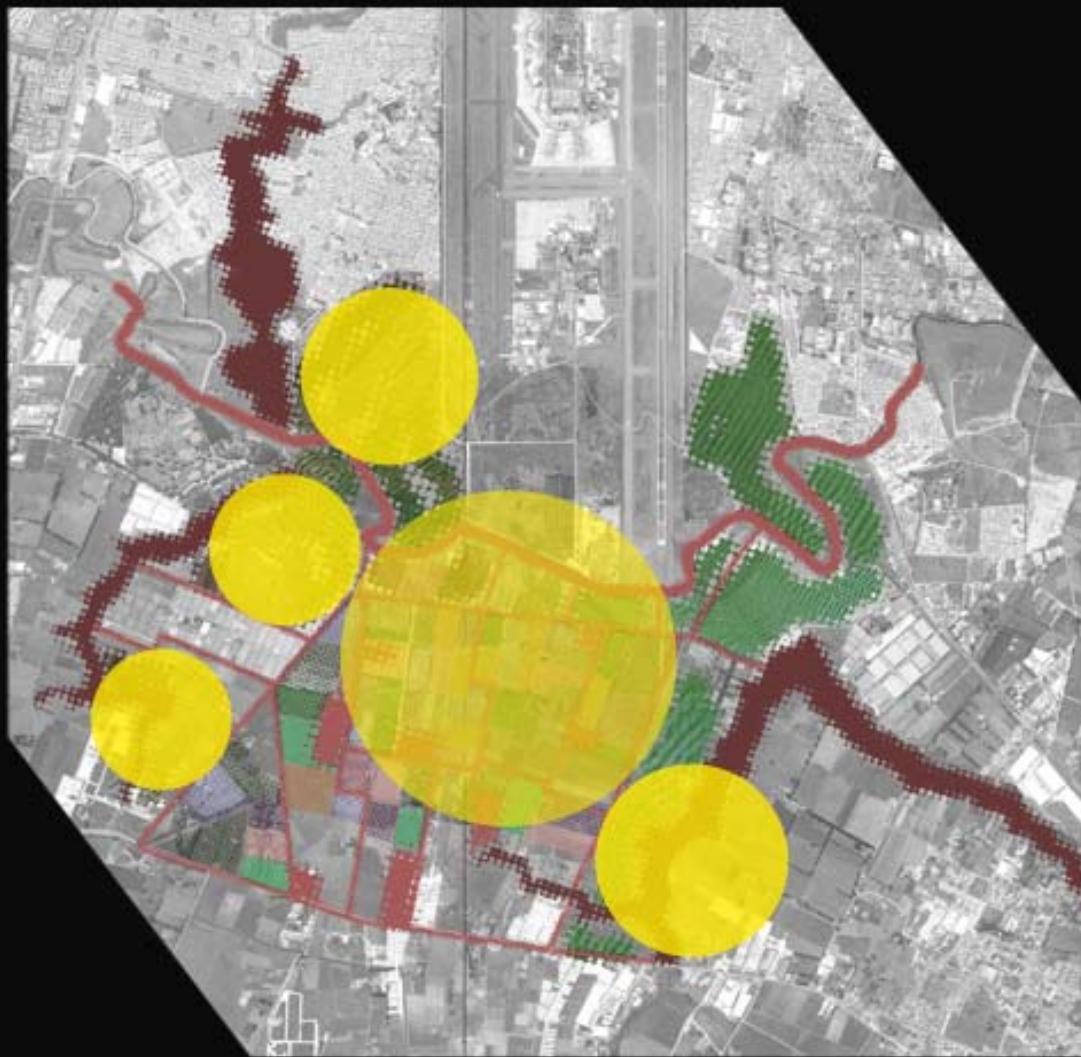


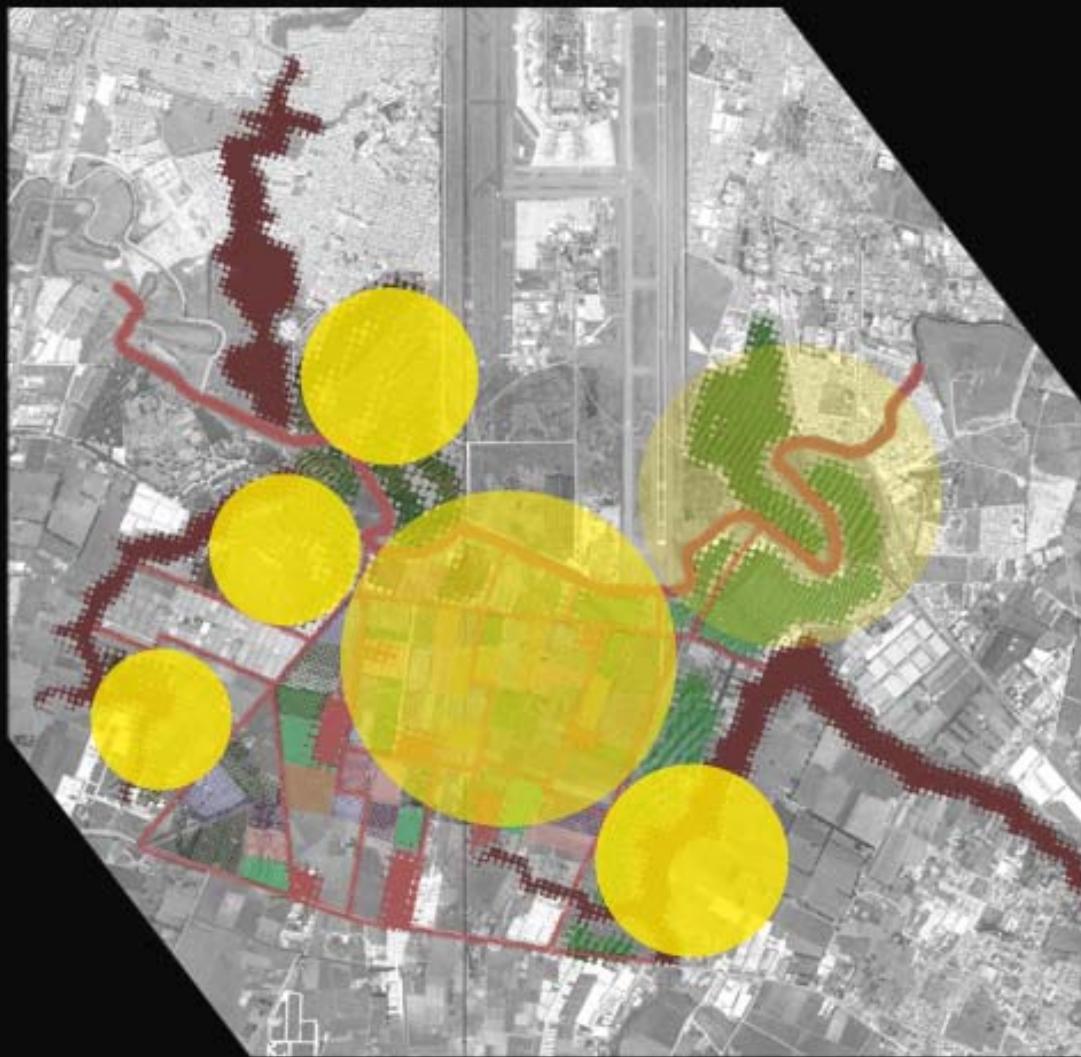


SISTEMA DEL AGUA EN EL LUGAR





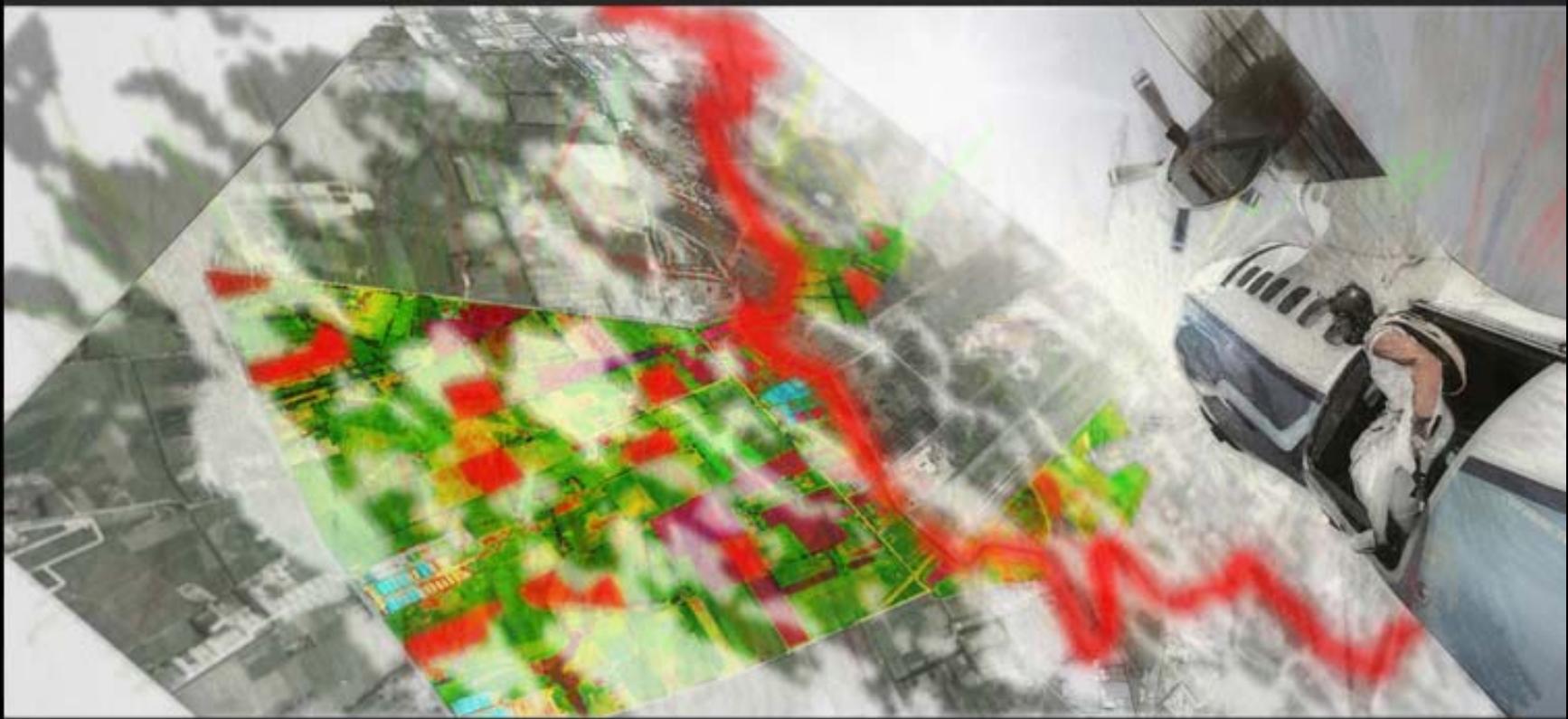




capítulo cuatro

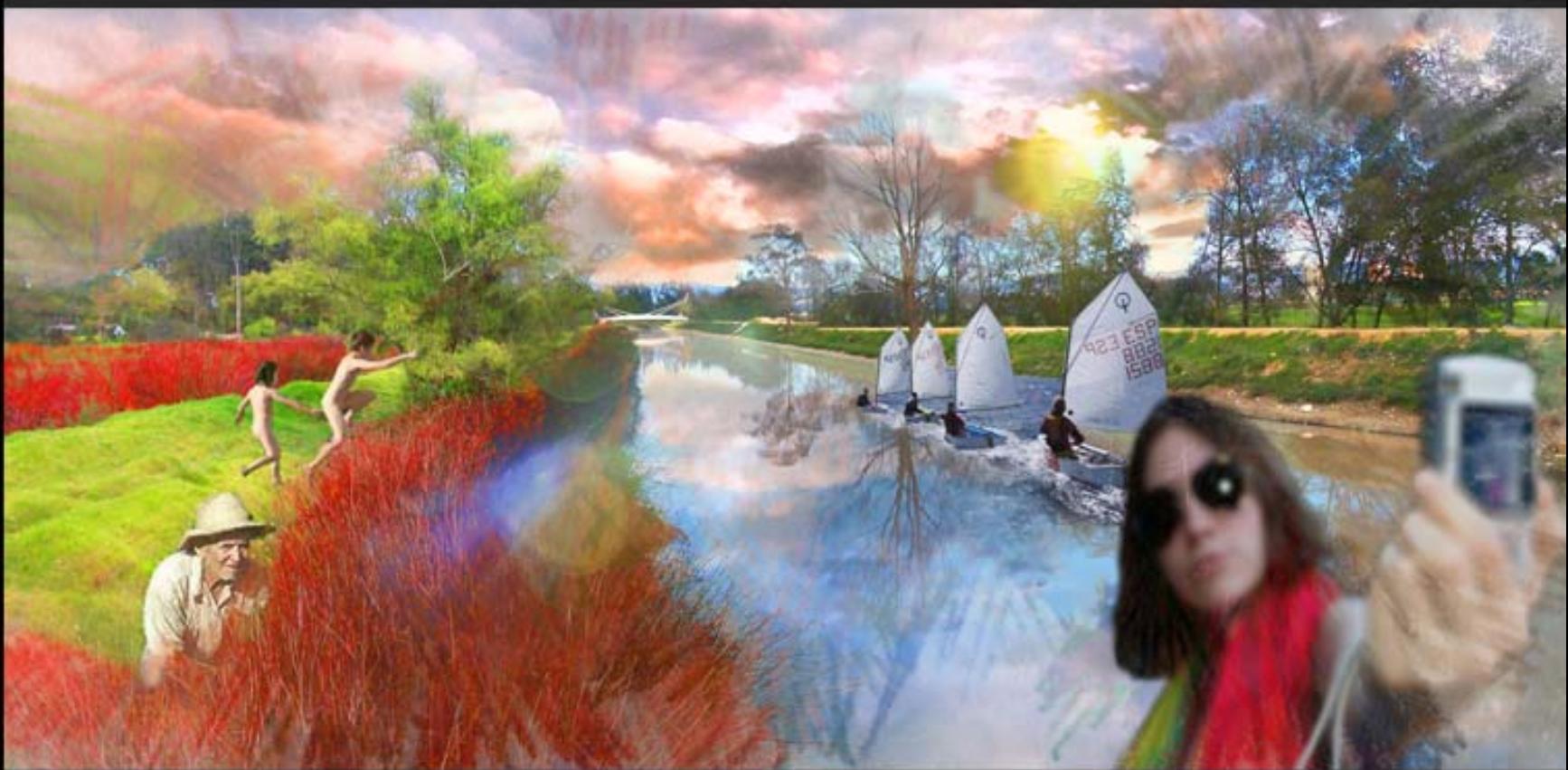
art (agríco)land

AEREA TOMA 3



13

TOMA FINAL BOGOTÁ 2.0



2.0





to be continued...





Juan Luis Higuera Trujillo (US)

Fernando Pacheco Megías (US)

Sandra Milena Forero Ballesteros (UNAL)

David Julián Flórez Gamboa (UNAL)

Edgar Antonio Niño García (UNAL)