

DE PERDIDOS AL RÍO

METODOLOGÍA PARA UNA REGENERACIÓN FLUVIAL SOSTENIBLE

Alumnos Universidad de Sevilla:

Juan Luis Higuera Trujillo. MCAS 2011_2012

Fernando Pacheco Megías. MCAS 2012_2013

“De perdidos al río” surge de la necesidad de aventurar una respuesta a la situación actual de la inmensa y acelerada ciudad de Bogotá en su encuentro con río del mismo nombre.

Hoy día la capital colombiana sufre un crecimiento de población de más de 200.000 habitantes por año, lo cuál desemboca en un auténtico colapso de cualquier planeamiento proyectado. Sus condicionantes geográficos, con los altísimos cerros al Este y a los cuales la “vieja ciudad” se “agarra” evitando la llana y fértil pero altamente INUNDABLE Sabana, y sus disposición longitudinal en torno al eje ya saturado Norte-Sur han propiciado que en los último años la ciudad se “desparrame” hacia la Sabana de forma descontrolada e indiscriminada, perdida, hasta topar literalmente con su frontera Oeste: el Río Bogotá.

Este crecimiento descontrolado fuera de cualquier tipo de planeamiento unido a una inevitable escasez de infraestructuras y la exponencial generación de residuos han convertido al río Bogotá en uno de los ríos más contaminados del planeta. Esta situación provoca la pérdida de su condición de río, de canal de vida, y su conversión en una auténtica cloaca.

Perdidos también en la situación personal de parte de nosotros, como estudiantes españoles, tan ajenos geográficamente con esta problemática pero tan cercanos en su raíz.

Se apuesta por una presentación en fotogramas pues se entiende que un proyecto de esta índole debe acometerse en el tiempo, es decir, se entiende como un proceso más que como un resultado; esa componente de tiempo quiere reflejarse así en el estilo de la presentación.

Capítulo 0. Aproximación.

Se pone de manifiesto que el río Bogotá, a su paso de por la Sabana adquiere una componente territorial muy importante. El río supera su componente longitudinal de su cauce y se extiende por la sabana a través de un conjunto hídrico complejo de humedales, canales y afluentes a modo de red capilar. El río, como la gran arteria.

Capítulo 1. Acción_Reacción

Se “denuncia” que la problemática de la desconexión ciudad-río y la manifiesta contaminación de este último es y ha sido estudiada por numerosos agentes (entre ellos, estudiantes de arquitectura de Sevilla) pero que aún no ha despertado el interés de los verdaderos actores de esta obra, los ciudadanos de Bogotá y de la Sabana. Por ello, como primer paso del proceso se propone una “performance” como acto de llamada. Tiñamos de **rojo sangre** el Bogotá. Sangre como muerte, el río se desangra; pero sangre también como símbolo de vida. Llamemos la atención de los ciudadanos y de los medios.

Capítulo 2. Sensibilización_Formación

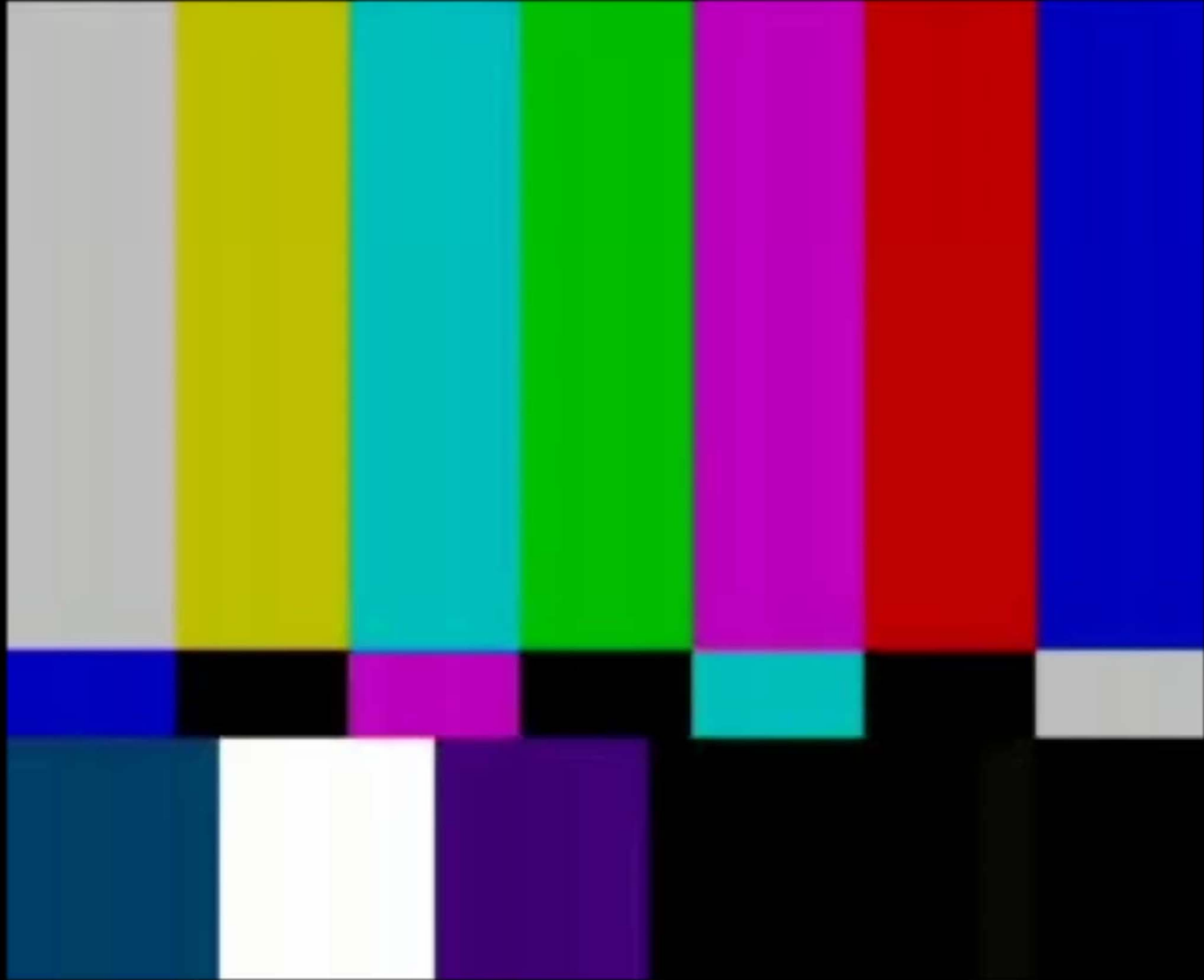
Entendemos que un espacio público es cuidado y apreciado cuando la ciudad y sus ciudadanos lo hacen suyo, participan de él y en él. Se plantean jornadas de sensibilización y formación acerca de como acometer una regeneración del río en su contacto con la ciudad. Se plantea un espacio público productivo. Se forma a los ciudadanos en técnicas agrarias tradicionales con el fin de generar un espacio más allá de lo puramente contemplativo, recuperando técnicas y especies propias de la Sabana.


Capítulo 3. Regeneración Participativa

En la orilla opuesta al Aeropuerto El Dorado se plantea el desarrollo del proyecto. Éste se entiende también como un proceso, como una suma de episodios. Primeramente se complementarán los humedales existentes, a un lado y al otro del río, con nuevos humedales “artificiales” con especies autóctonas con el fin de depurar paulatinamente el agua del río de forma natural, sin la necesidad de llevar a cabo instalaciones depuradoras de gran impacto. Seguidamente aparecerán los diferentes “camino fluviales” y las zonas inundables que servirán tanto para el abastecimiento de agua para los diferentes zonas de plantación como para controlar las preocupantes crecidas del río. Por último se llevará a cabo una programada plantación en los distintos sectores para conformar el futuro espacio público agrario terrestre_fluvial.


Capítulo 4. Art (agrico)Land

La localización privilegiada del área de intervención en el cono de aproximación al Aeropuerto El Dorado permite el entendimiento de éste desde una nueva escala, la escala territorial. El Aeropuerto como gran entrada al país y a la ciudad de Bogotá, símbolo de contemporaneidad. La primera acción del teñido del río y la posterior conformación de este tapiz ecológico transformable e inundable permiten entender el proyecto desde la escala estética como si de una intervención de “LandArt” se tratase. Se pretende así intervenir en las dos escalas, la escala del hombre y la escala del paisaje.





basado en
hechos reales

A black and white graphic featuring a film strip border. The border consists of a series of white rectangular sprocket holes along the top and bottom edges of a black rectangular frame. The text is centered within the black frame.

basado en futuros
hechos reales

A black film strip with white sprocket holes runs along the top and bottom edges of the image.

producciones

$\frac{1}{4}$ y mitad de res

The image features a black background framed by a white film strip border. The border consists of a series of white rectangular sprocket holes along the top and bottom edges. On the left side, there is a vertical white line that extends from the top edge, creating a narrow white strip. Centered in the black area is the word "presenta" in a white, lowercase, sans-serif font.

presenta



DE PERDIDOS AL RÍO

A black background with a white film strip border. The border consists of a top edge, a bottom edge, and a vertical edge on the left. The top and bottom edges are perforated with white rectangular sprocket holes. The vertical edge on the left is a solid black line.

DE PERDIDOS AL RÍO

The image features a black background with a white film strip border. The border consists of a series of white rectangular sprocket holes along the top and bottom edges, and a solid white vertical line on the left side.

DE PERDIDOS AL RÍO

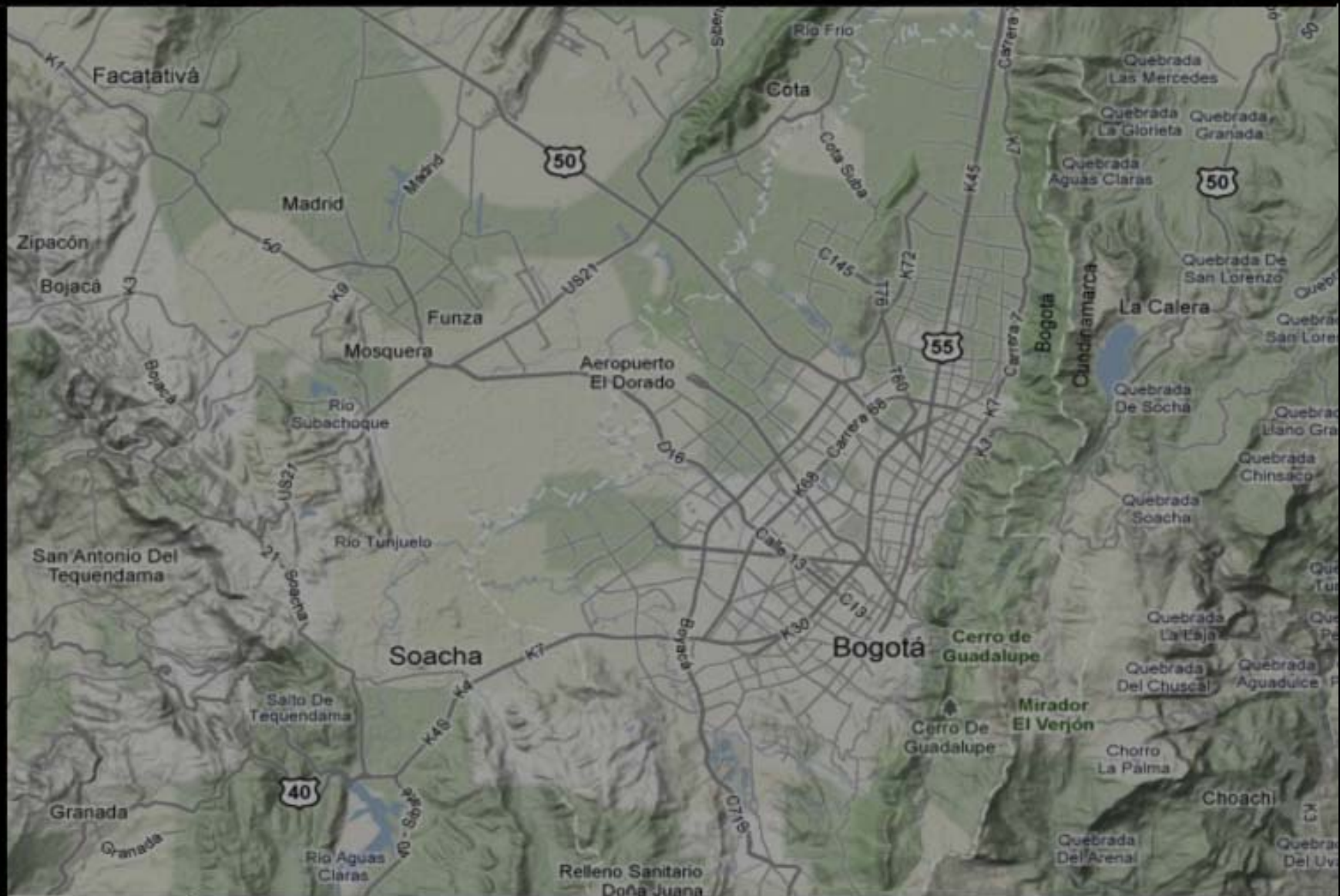
METODOLOGÍA PARA UNA REGENERACIÓN
FLUVIAL SOSTENIBLE



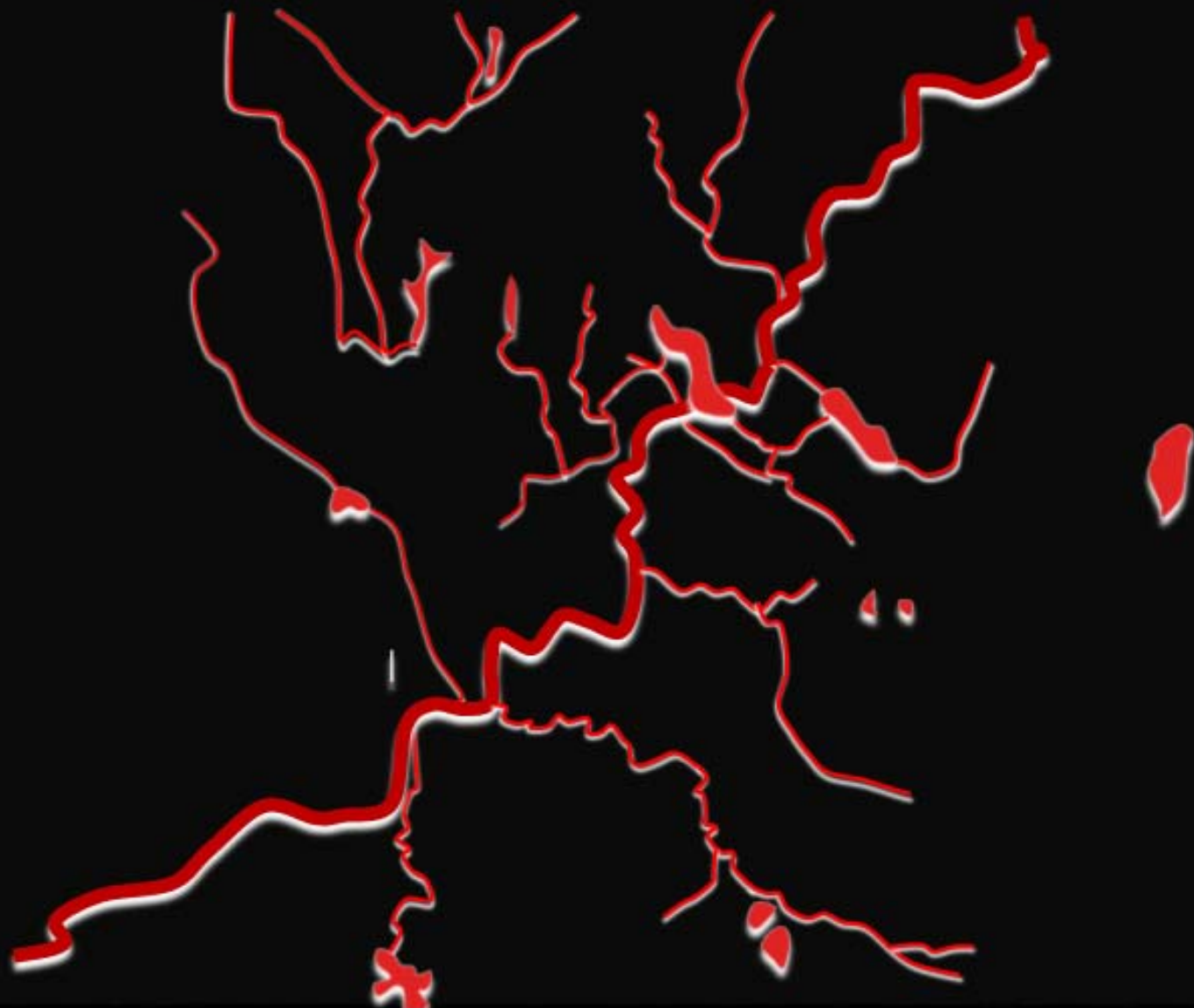
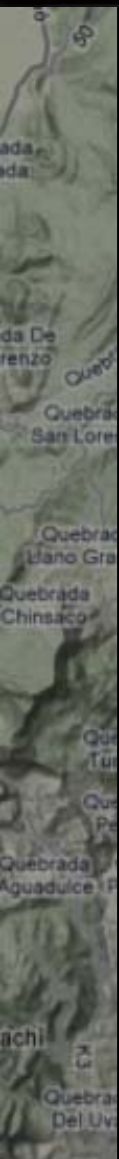
capítulo 0

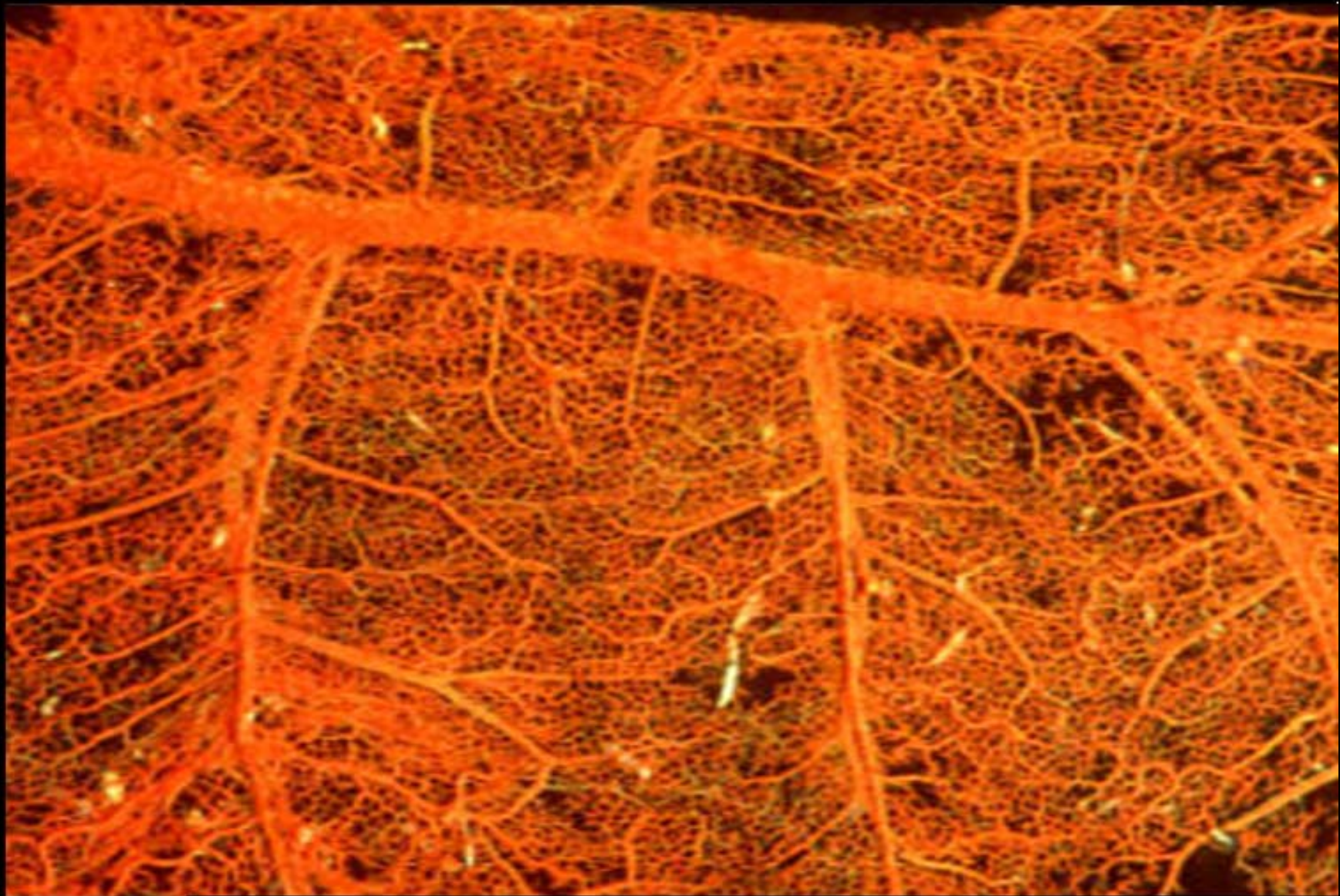
The image features a black background framed by a white film strip border. The film strip has rectangular sprocket holes along the top and bottom edges. On the left side, there is a vertical white bar. Centered on the black background is the word "aproximación" in a white, lowercase, sans-serif font.

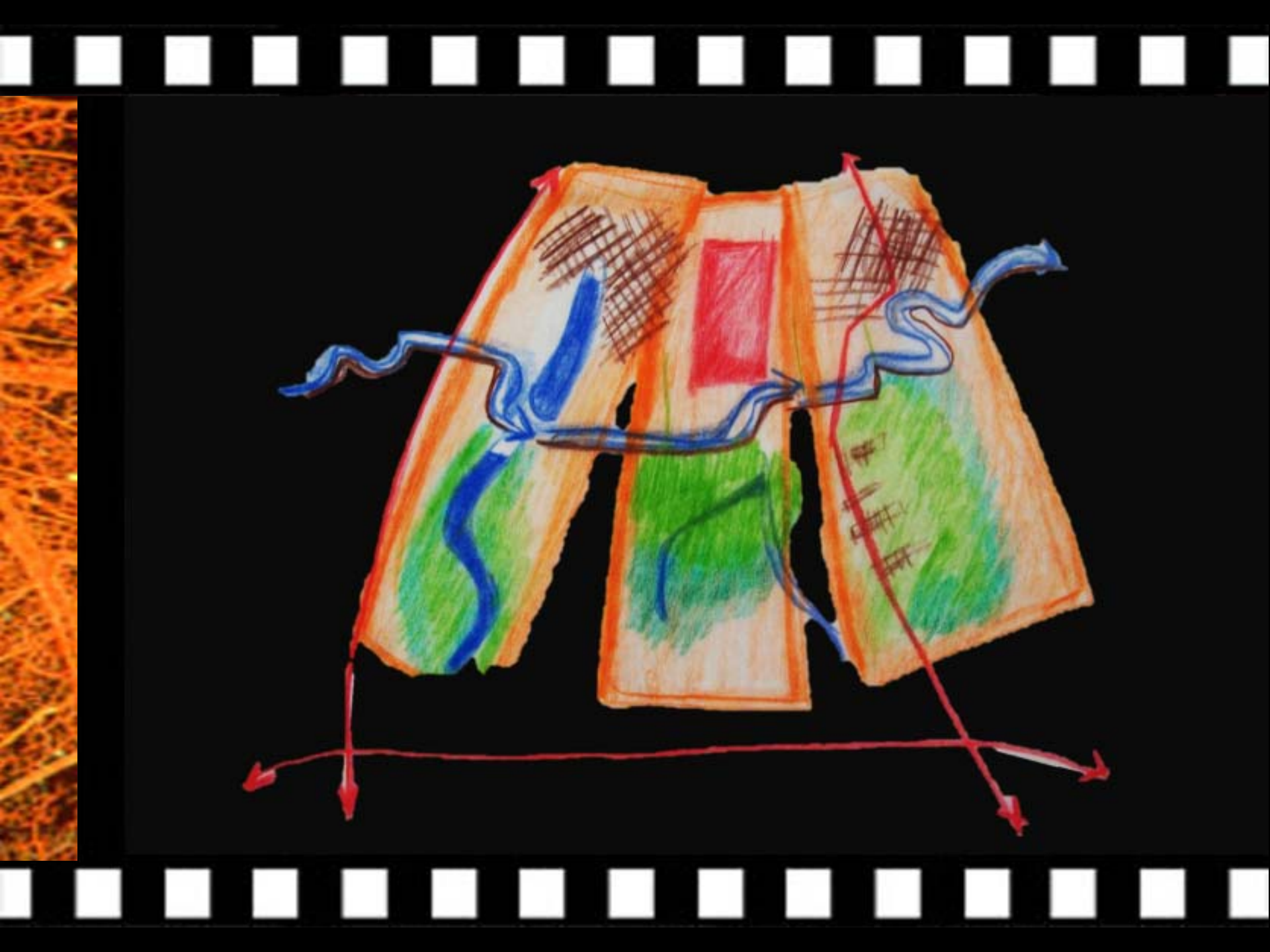
aproximación



















capítulo uno

A black film strip with white sprocket holes frames the entire image. A solid black vertical bar is positioned on the left side, partially overlapping the film strip.

acción reacción

or a low level of awareness

Miércoles

\$1,500

Microteatro, un formato escénico que afianza en Colombia.

© 2005 The Authors
Journal compilation © 2005 Blackwell Publishing Ltd

DESIGN DEMANDS DEMANDS

Víctimas de implantes de senos contraatacan

Roja como carne de res

El río Bogotá dejó estupefactos a los habitantes de la capital cuando el pasado miércoles se despertó el río teñido de rojo sangre. La confusión reina y aún no se sabe cual es la causa de este color rojo en el río que pasa por Bogotá y no faltan las hipótesis más dispares.

Esta vez, 394 millones de euros se repartieron entre los que están en la primera división, es Francia, contra 340 millones a los que de momento no están en la élite, es Portugal.

ción PEP. Varias de ellas tienen un desarrollo más lento por las condiciones de vida por las restricciones para viajar. Una muestra exitosa que muestra que la esperanza de vida se queda al menos igual del resto.

FOOTNOTES

Lupa a la
vía ilegal
que arrasó
los cerros

Tres días más tarde, funcionarios de la Corporación Autónoma Regional de Cariló (CARI) y de la Familia costarricense fundaron en la Reserva Forestal Protegida de La Cumbre Alcañal, una finca ubicada por la vía clandestina que, en particular, conectaba la zona de La Cumbre, La CARI (ver) con las fincas que pertenecían a los señores de la zona.



**MUERTE EN ALEPO
EJECUCIÓN EN SIRIA
INDIGNA AL MUNDO**

© 2004 The Authors
Journal compilation © 2004 Blackwell Publishing Ltd

EVITE QUE
EL SUDOR
LE AGÜE
LA VIDA

Cuando es necesario producir más calor, debe trabajar.

ENCUESTA DE LA REVISTA BUSINESS TRAVEL EN

Avianca, la mejor de Latinoamérica en 2012

Un grupo de científicos y líderes de la revista *Humana* Tuvieron el primer encuentro en la academia latinoamericana sobre la seguridad humana y la Academia Latinoamericana de la Seguridad Humana en el 2002. El resultado de esta iniciativa actualizaba las perspectivas de los científicos, líderes y del mundo.

FALLO
"VÁLERIE FUI
ENGAÑADA"

Il est intéressant que la scène relative Cummings (ici) ait été un drame, et le théâtre, l'œuvre d'art.



No cruzarse

La materia de agronomía es del peso, lo que quiere decir los esfuerzos que hacen Eusebio y Eusebio, están en equilibrio y con el propósito de mostrar todos los aspectos.

HOY
EN LA
WEB

Editor
Lisa M. Hays
Executive Editor
Joe A. Pitt
Managing Editor
John J. O'Neil



Statistics
 17 novel approaches
 for regression
 analysis
 by Dr. Christopher M.
 Anderson

ÍNDICE

William Mathew	
music	5
opera	10
symphony	10
William Ross	
poet	25
novels	22
William Tucker	
novels	1
poet	1
Classification	
subject	2

SANGRA EL BOGOTÁ

Roja como carne de res

El río Bogotá dejó estupefactos a los habitantes de la capital cuando el pasado miércoles se despertó teñido de rojo sangre. La confusión reina y aún no se sabe cual es la causa de este color rojo en el río. No faltan las hipótesis más dispares. Nadie quiere perderse este extraño espectáculo.

BOGOTÁ

Lupa a la vía ilegal que arrasó los cerros

Tras una visita, funcionarios de la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR) y de la Fiscalía constataron daños en la Reserva Forestal Protectora de la Cuenca Alta del río Bogotá, por la vía clandestina que un particular ordenó hacer en La Calera. La CAR inició una indagación preliminar que terminaría en denuncia penal.

MUERTE EN ALEPO
EJECUCIÓN EN SIRIA



935 COLOMBIANAS DEMANDARON

Víctimas de implantes de senos contraatacan

Este viernes, 935 colombianas estarán pendientes de lo que suceda en la primera audiencia, en Francia, contra una firma alemana, a la que demandaron por certificar los defectuosos implantes mame-

rios PIP. Varias de ellas viven un drama no solo por las prótesis sino por las cirugías para retirarlas. Una muestra confiesa que desde que la operación no se quita el brasier delante del esposo.

HOY EN LA WEB



Video
Los mejores comerciales para el Super Bowl 2013



Galería
Preocupantes imágenes de la contaminación en China

ÍNDICE

debes saber
mundo 10
bogotá 19
deportes 15
debes leer

antes
acan

de ellas viven
o por las próte
cirurgías para
nuestra confie
de la opera
a el bra
sposo.

HOY
EN LA
WEB



Video
os mejores
comerciales
para el
Super Bowl
2013.



Galería
Anuncios
márgenes
de la
contaminación
en China

ÍNDICE

Señales de tráfico

mundo 10

ciudades 15

deportes 20

animales 25

BOGOTÁ SANGRA TOMA 1



A 1

MOBILIZACIÓN TOMA 2



R 2



capítulo dos

A black and white film strip border surrounds the central text. The border consists of a series of white rectangular sprocket holes on a black background, arranged in a rectangular frame.

sensibilización formación







JUNCO

- Siembra Esquejes
- Geminación
- PH 5 - 7.5%

HORTENSIAS

- Siembra Esqueje
- Geminación 20 días
- Cosecha 120 días y constante

ENEAS (totora)

- Siembra Voleo
- Geminación 10-30 días
- PH 2-8%

CARRIZO

- Siembra Voleo
- Geminación 10-30 días
- P-H 2-8%

AJO

- Siembra Semillero
- Geminación 10 días
- Cosecha 180 días



COLIFLOR

- Siembra Semillero
- Geminación 12 días
- Cosecha 120 días

REPOLLO ORNAMENTAL

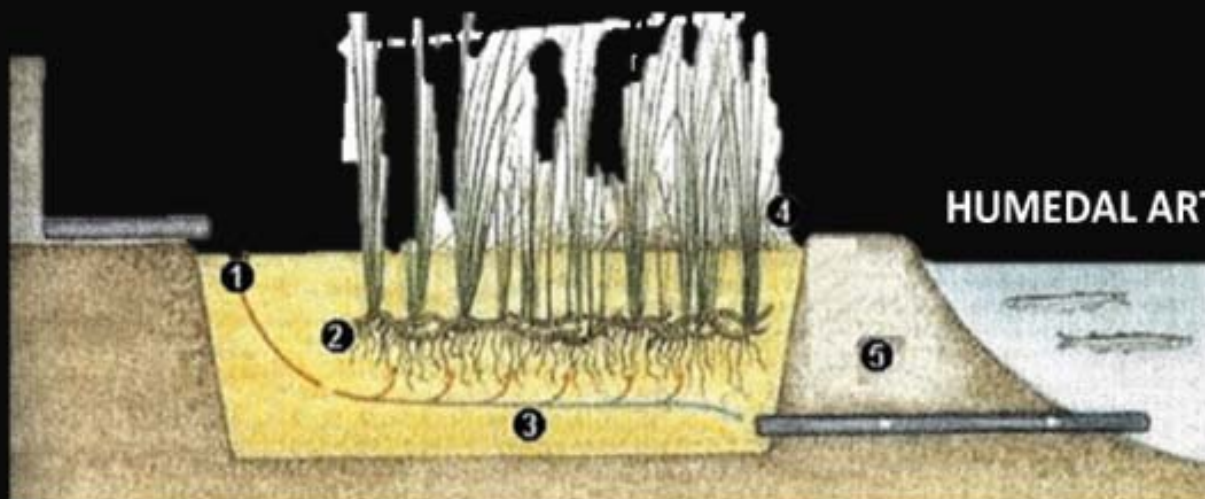
- Siembra Semillero
- Geminación 10 días
- Cosecha 70-80 días

QUINUA

- Siembra Voleo-surcos
- Geminación 12 días
- Floración 90 días

MANZANILLA

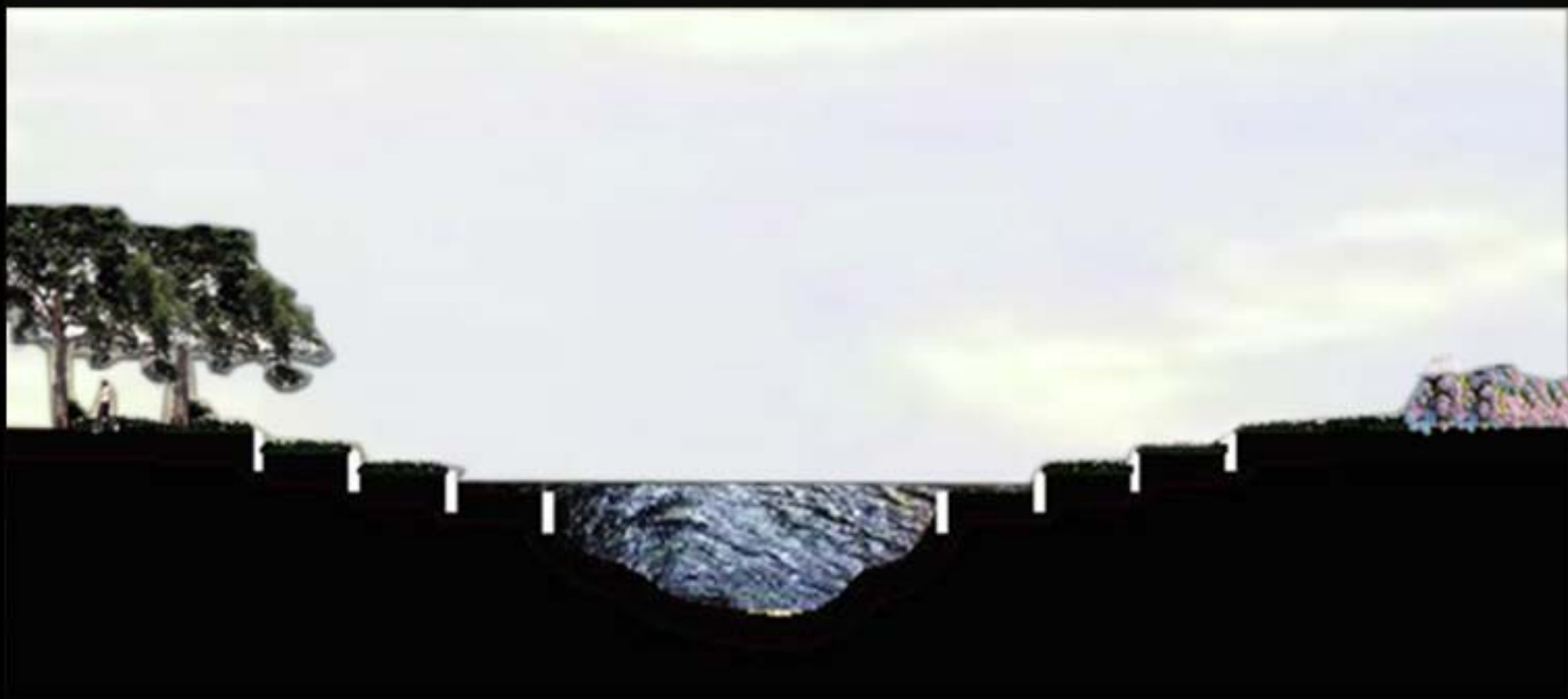
- Siembra Semillero
- Geminación 12 días
- Cosecha 70 días y constante



HUMEDAL ARTIFICIAL-ASISTIDO

- 1- FUENTE CONTAMINADA
- 2- PLANTACIÓN ADECUADA
- 3- ABSORCIÓN DE NUTRIENTES POR LA RAÍZ Y SINTETIZADA POR LOS TALLOS
- 4- ABSORCIÓN ELIMINADA MEDIANTE EL CAMBIO DE TALLOS (formación de capa aislante)
- 5- AGUA LIBRE DE NUTRIENTES DESEMBOCA EN LA LAGUNA
- 6- TAMAÑO DEL HUMEDAL (5 m^2 por persona o por volumen de contaminación)



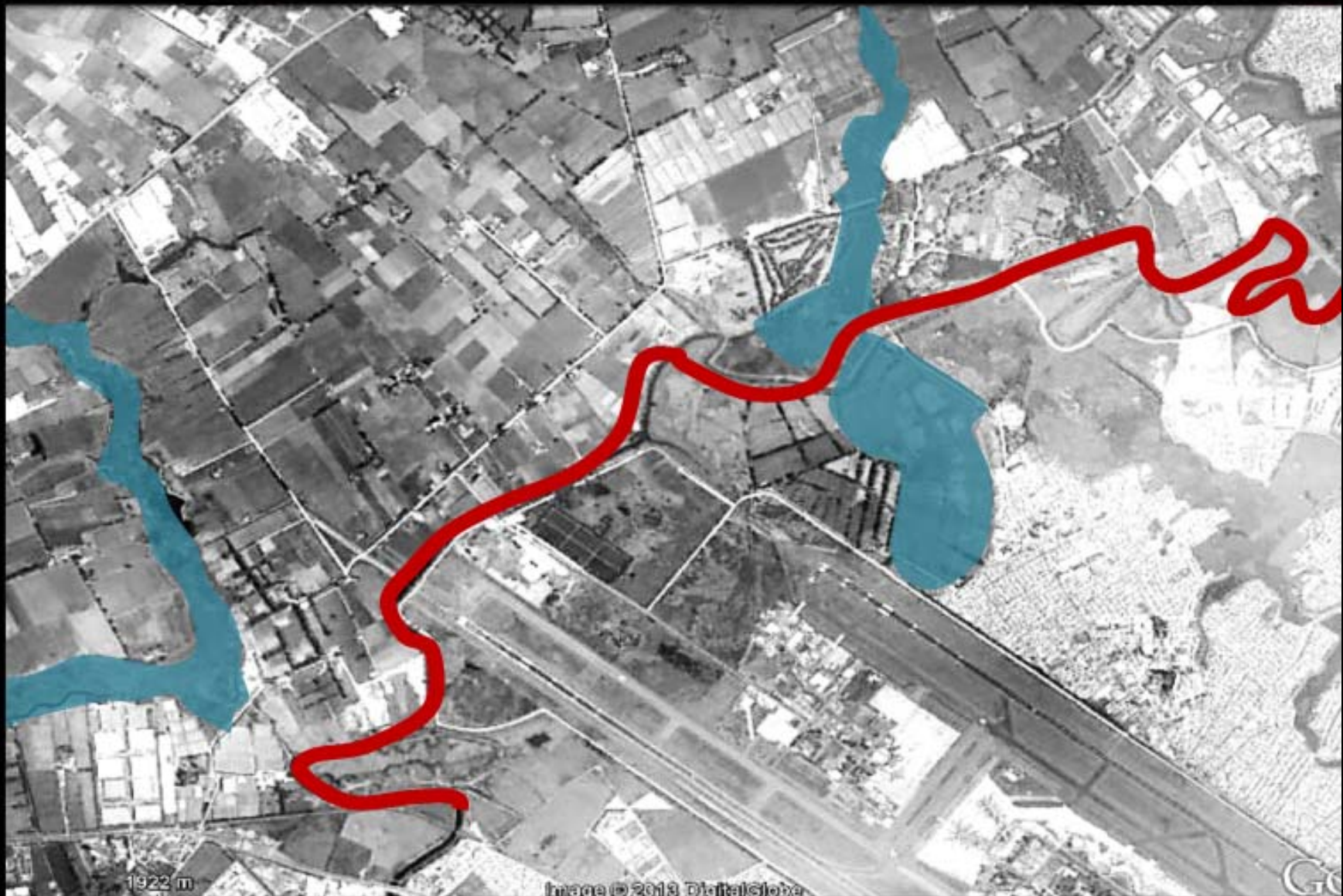


The image features a black background with a white film strip border. The border consists of a series of white squares along the top and bottom edges, and a solid white vertical bar on the left side. Centered on the black background is the text "capítulo tres" in a white, lowercase, sans-serif font.

capítulo tres

A black and white graphic featuring a film strip border. The border consists of a series of white rectangular sprocket holes arranged in a grid pattern against a black background. The sprocket holes are evenly spaced both horizontally and vertically, creating a frame around the central text.

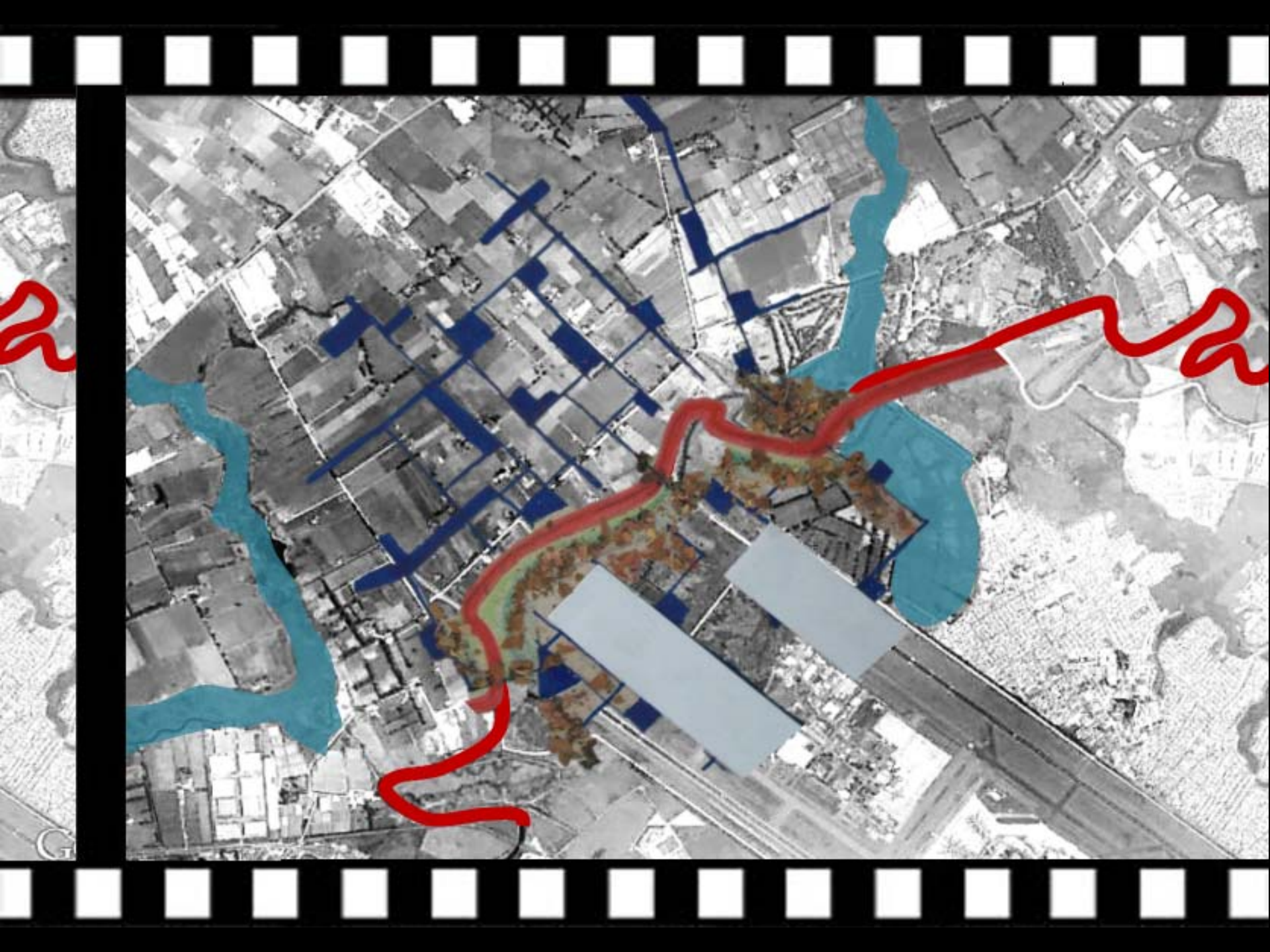
regeneración participativa

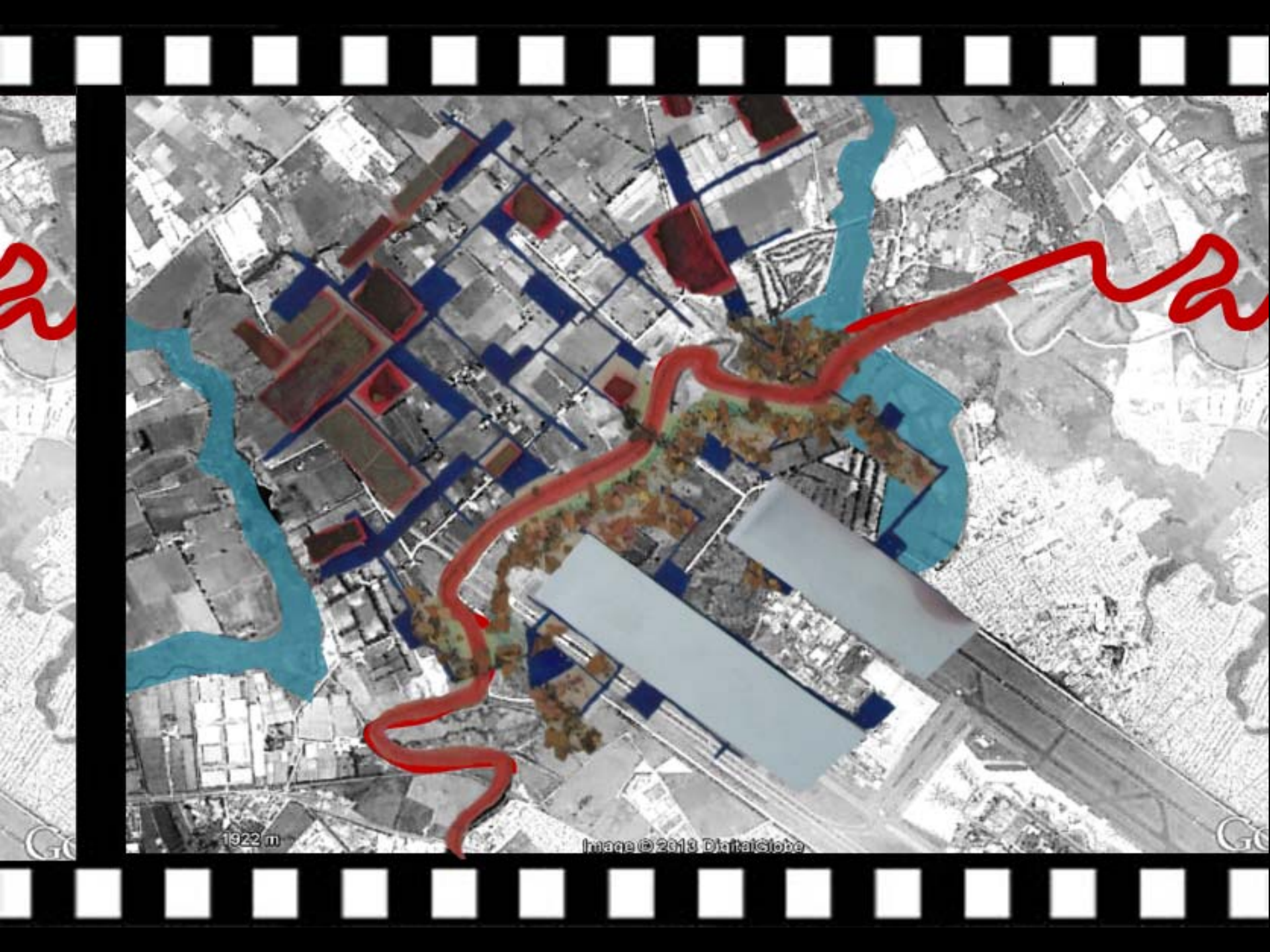


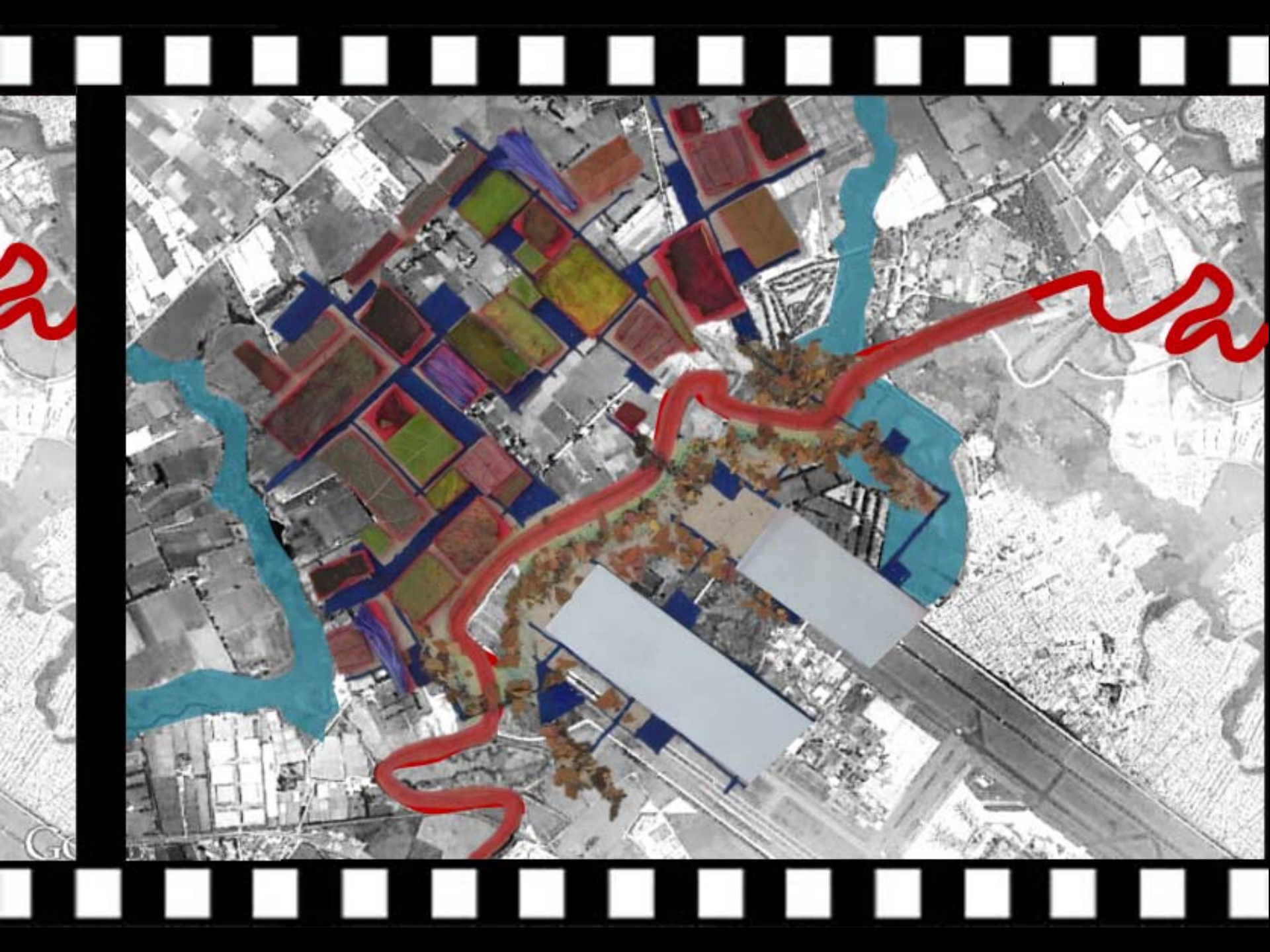
1922 m

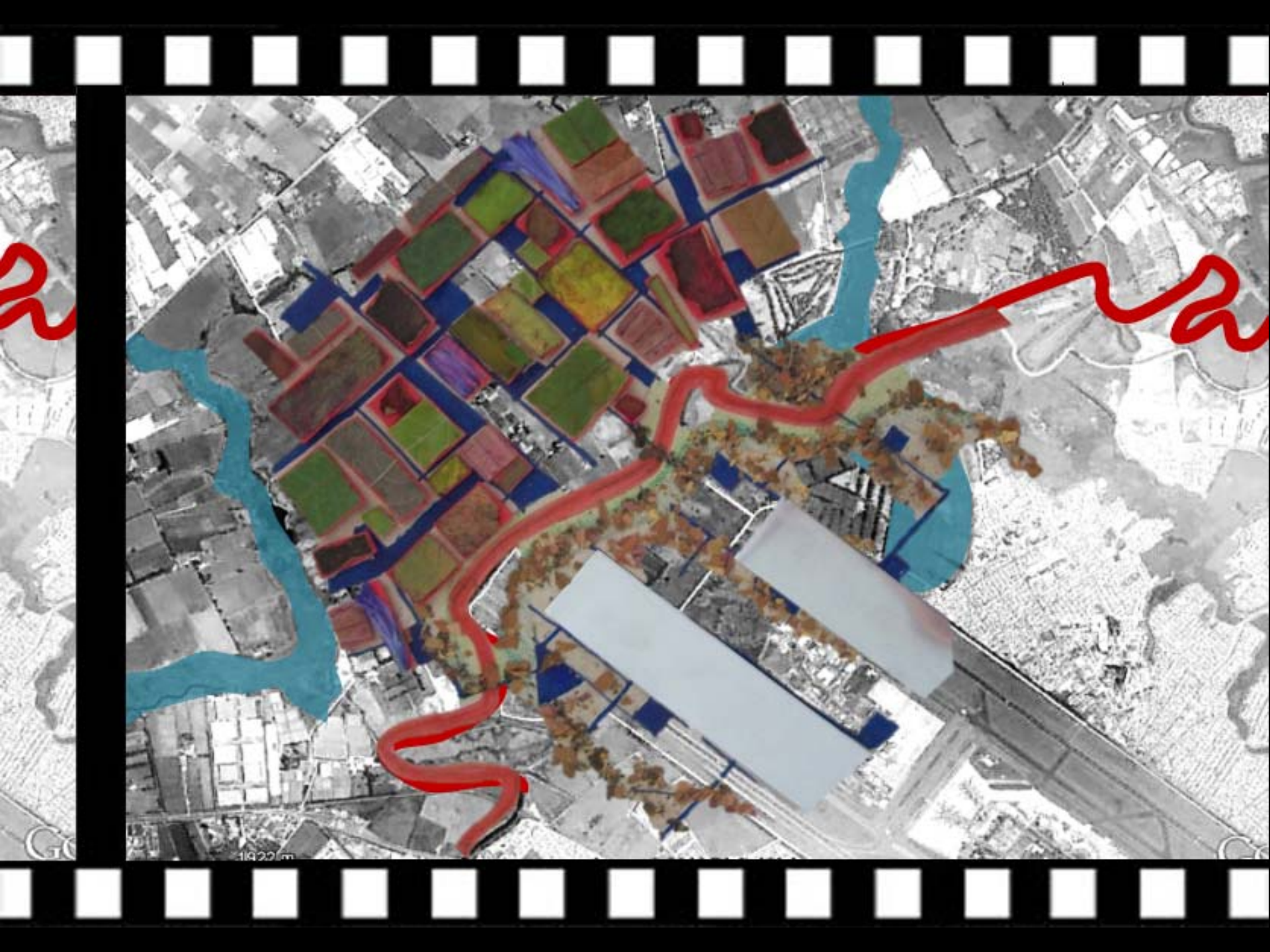
Image © 2013 DigitalGlobe

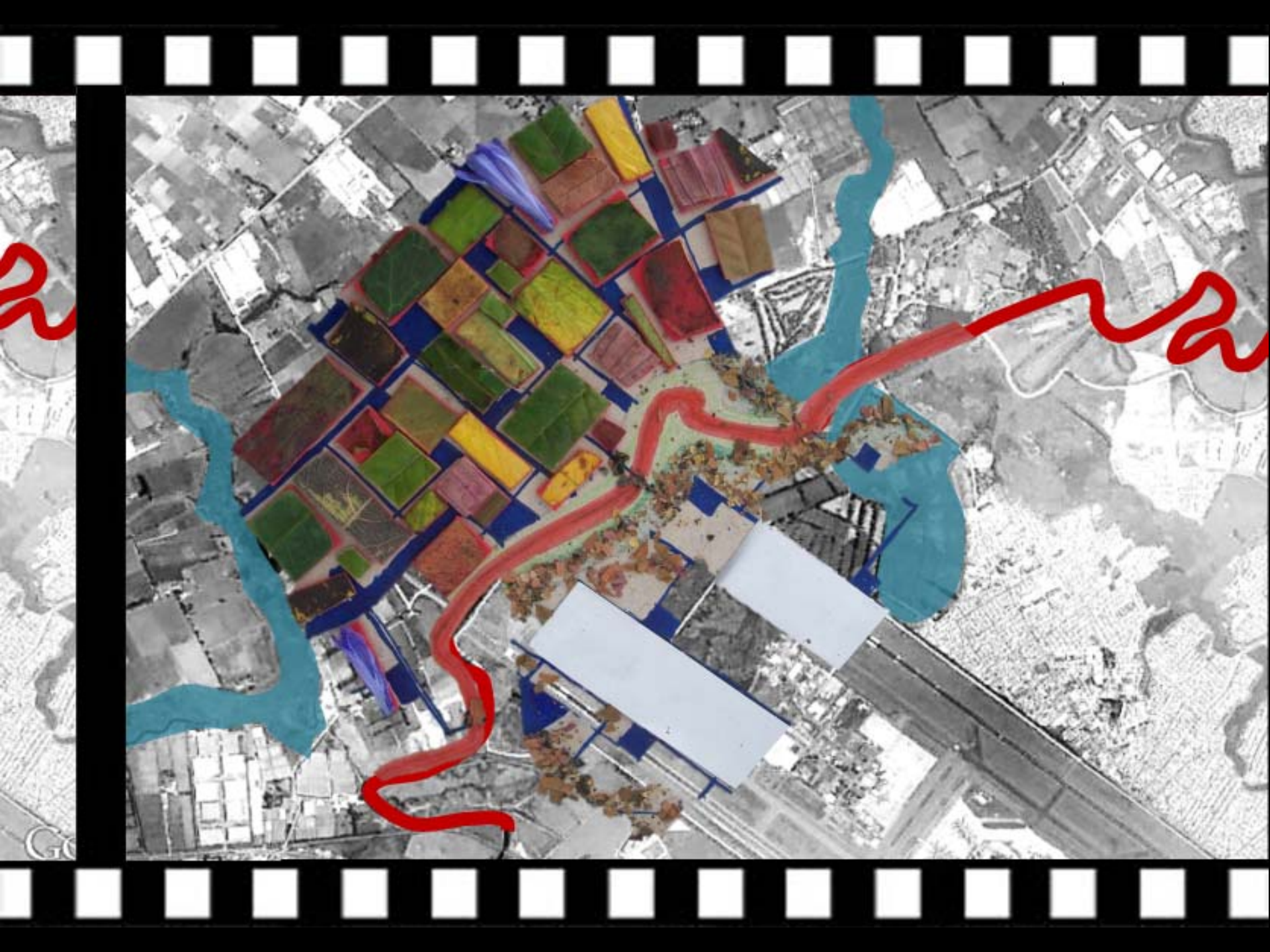
GO



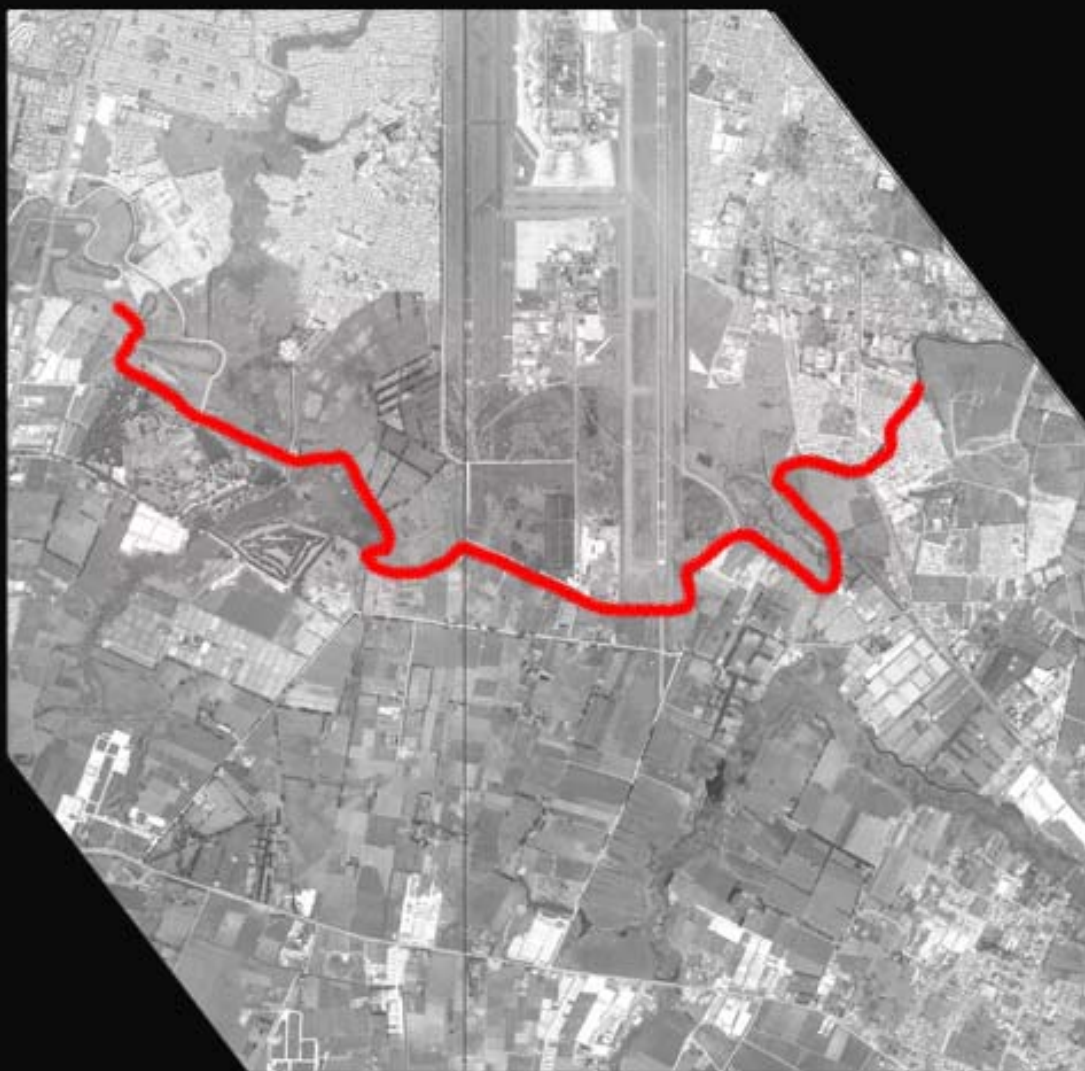


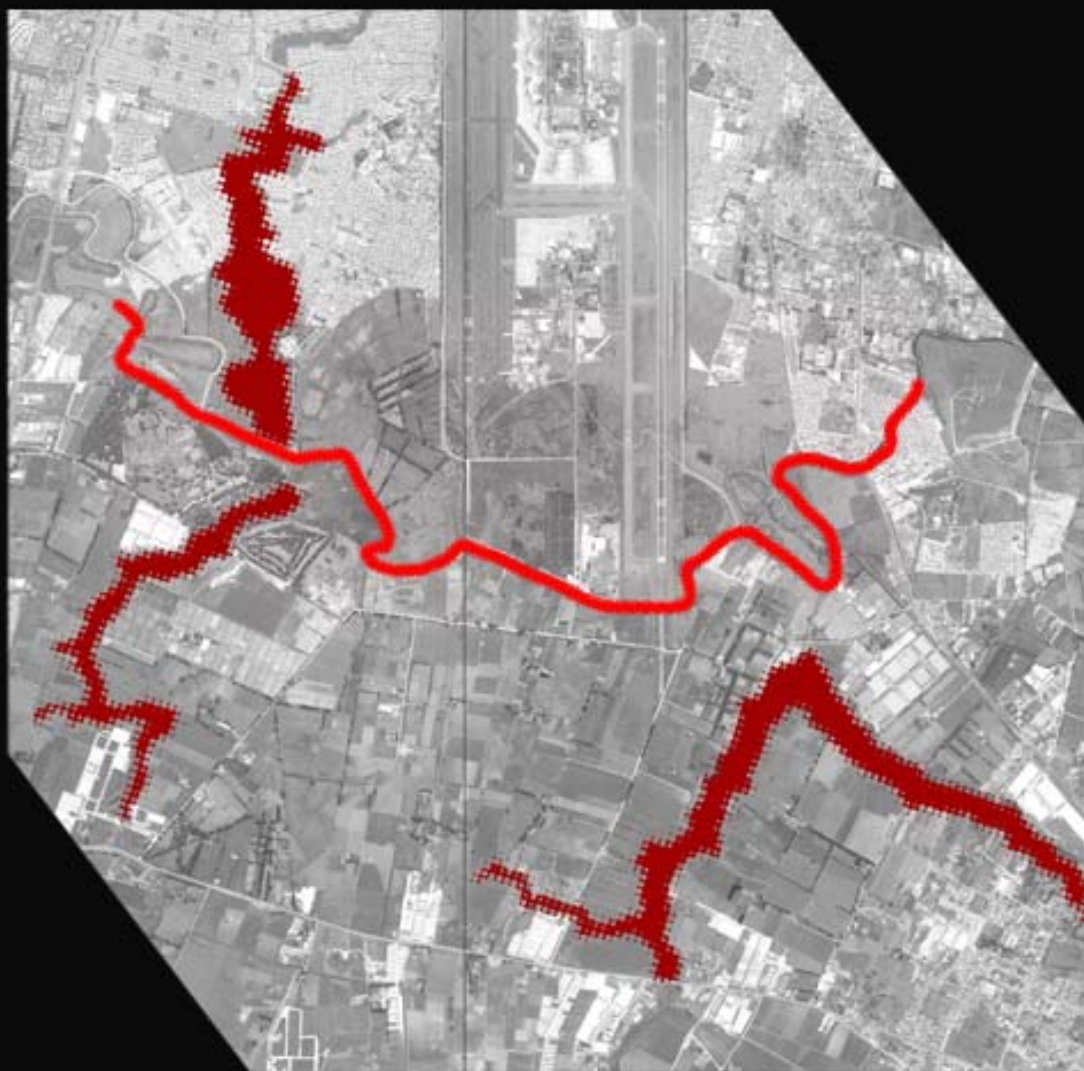






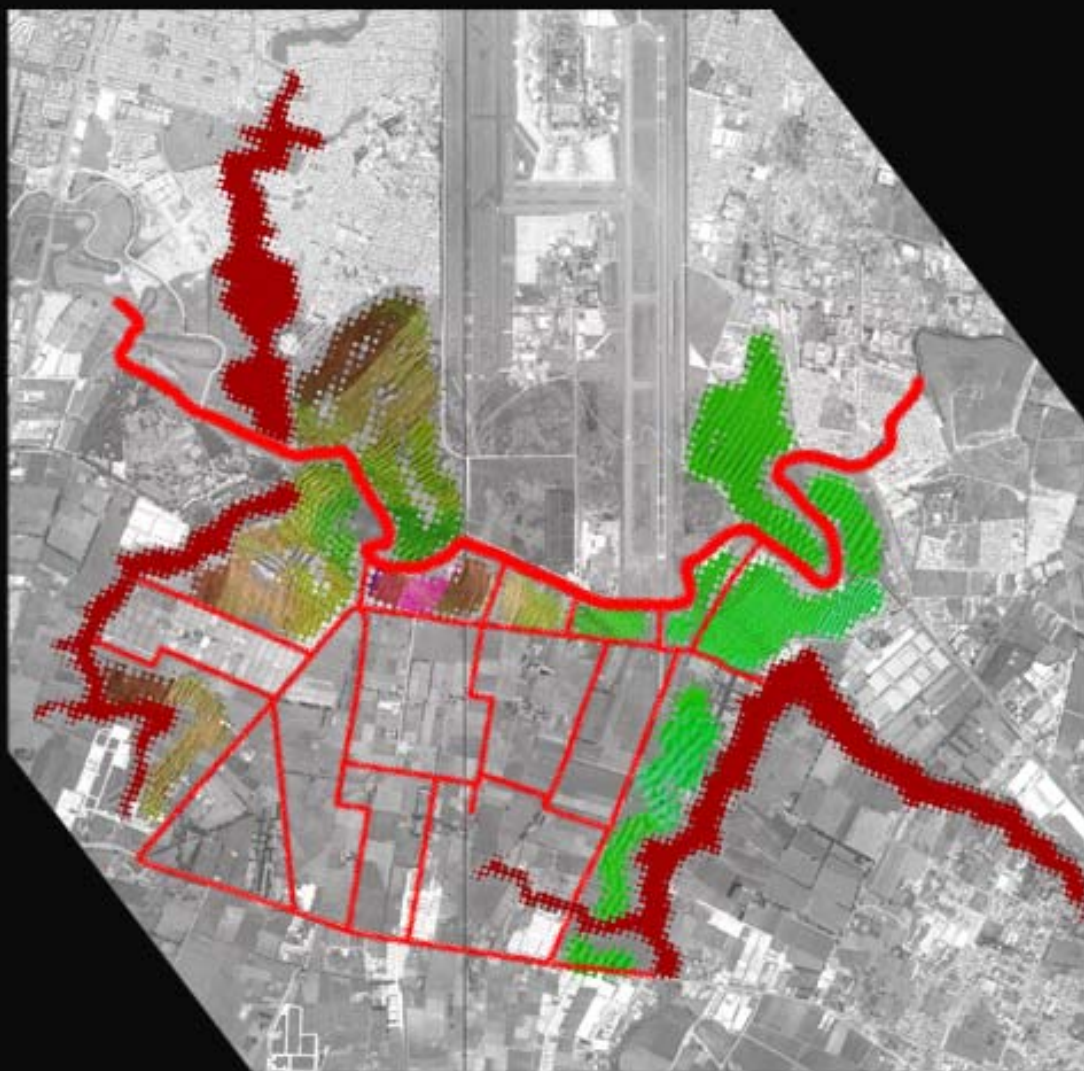








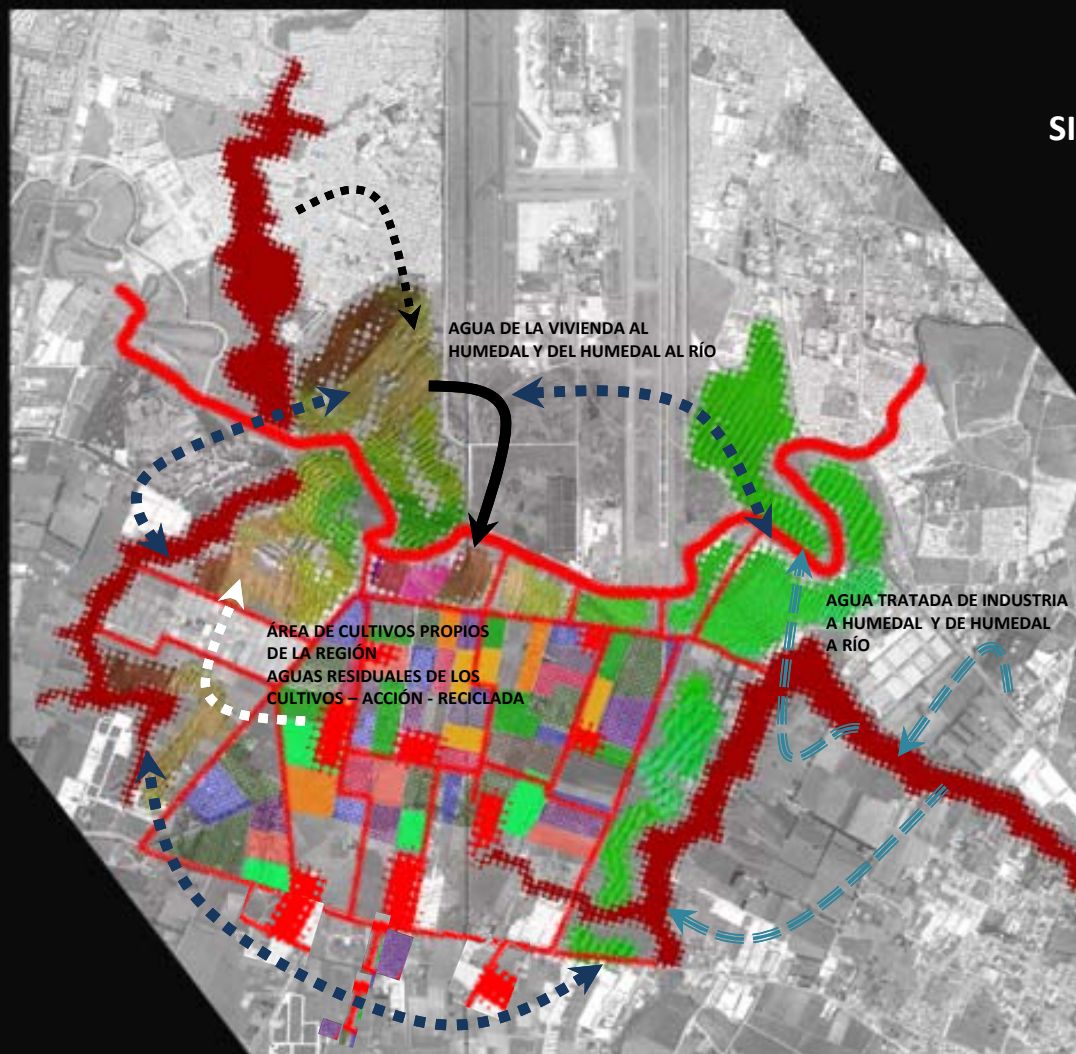


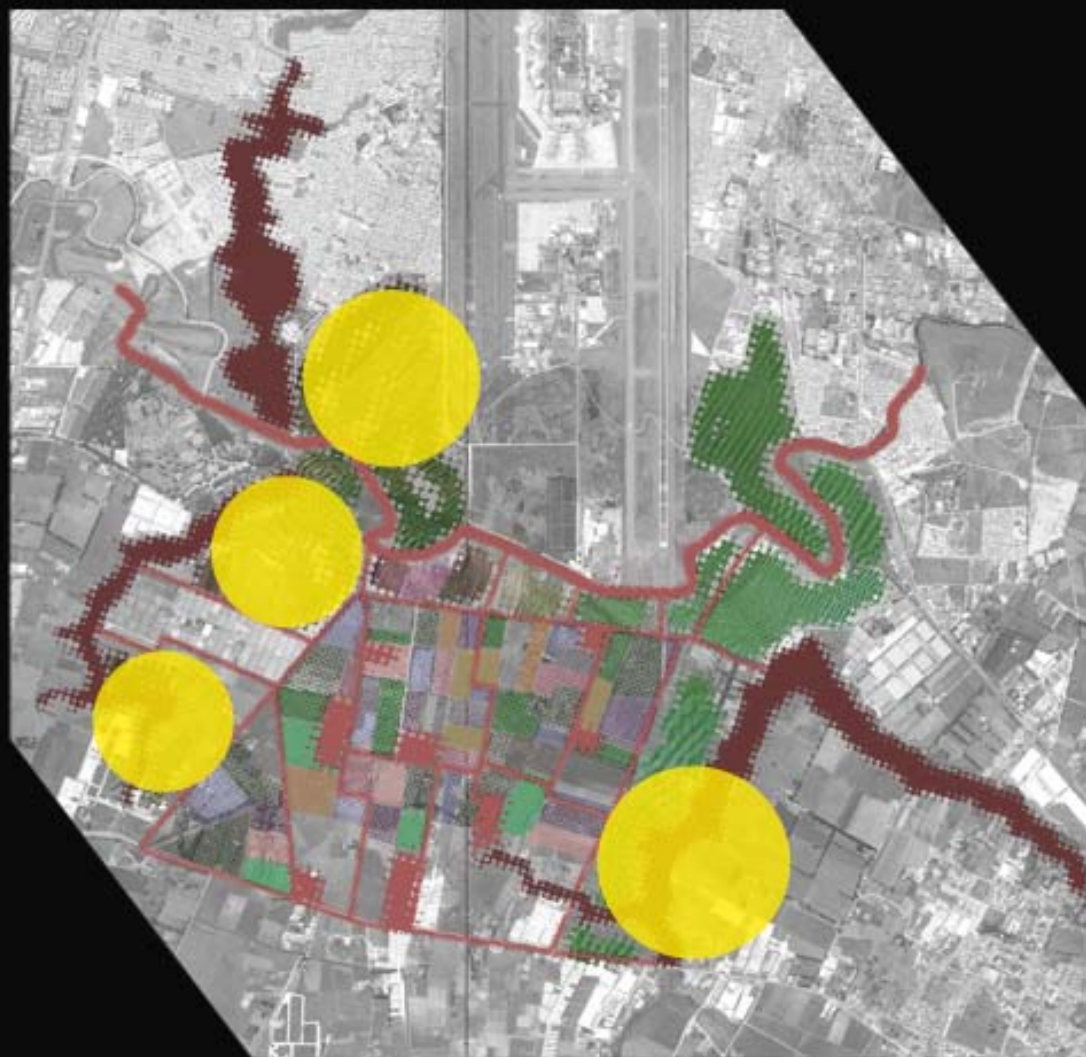


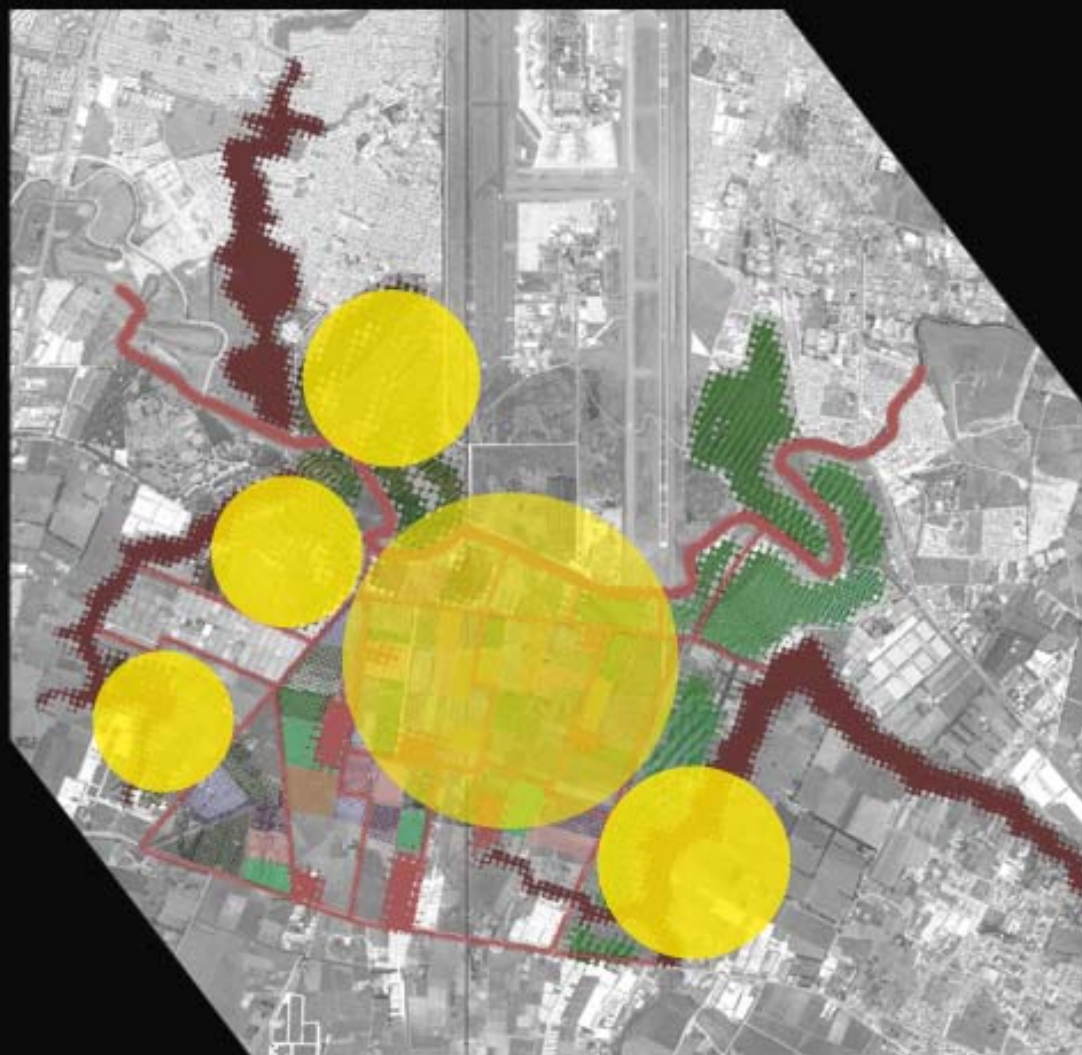


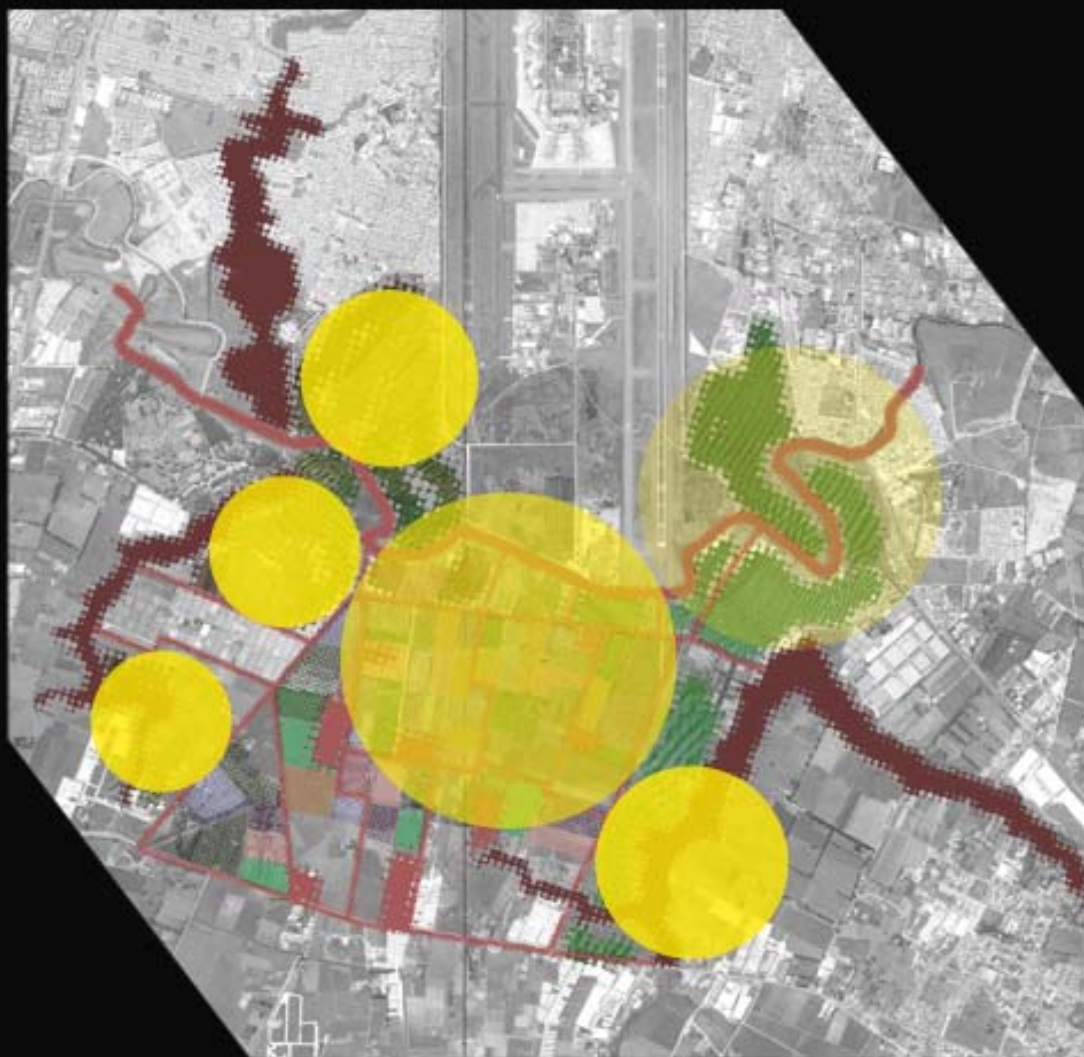


SISTEMA DEL AGUA EN EL LUGAR









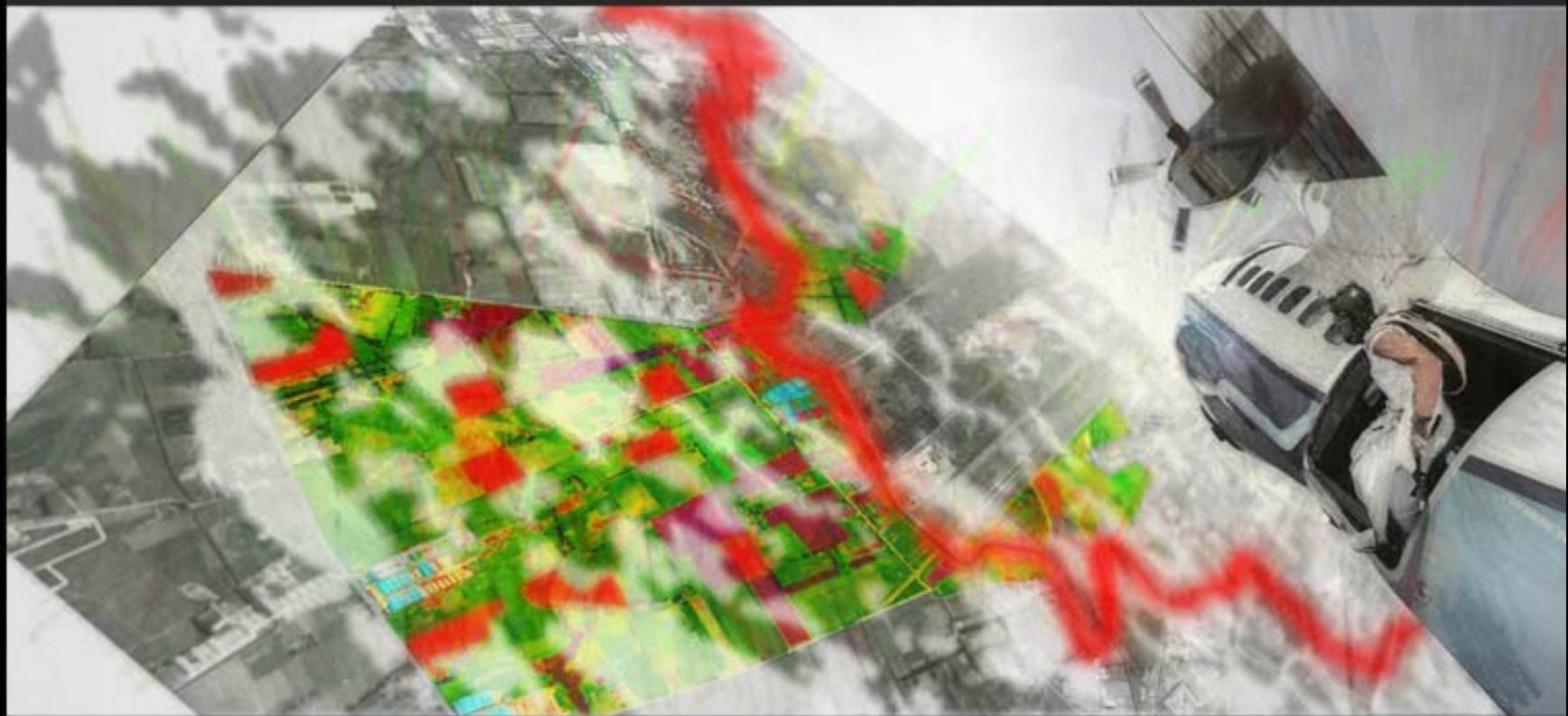


capítulo cuatro



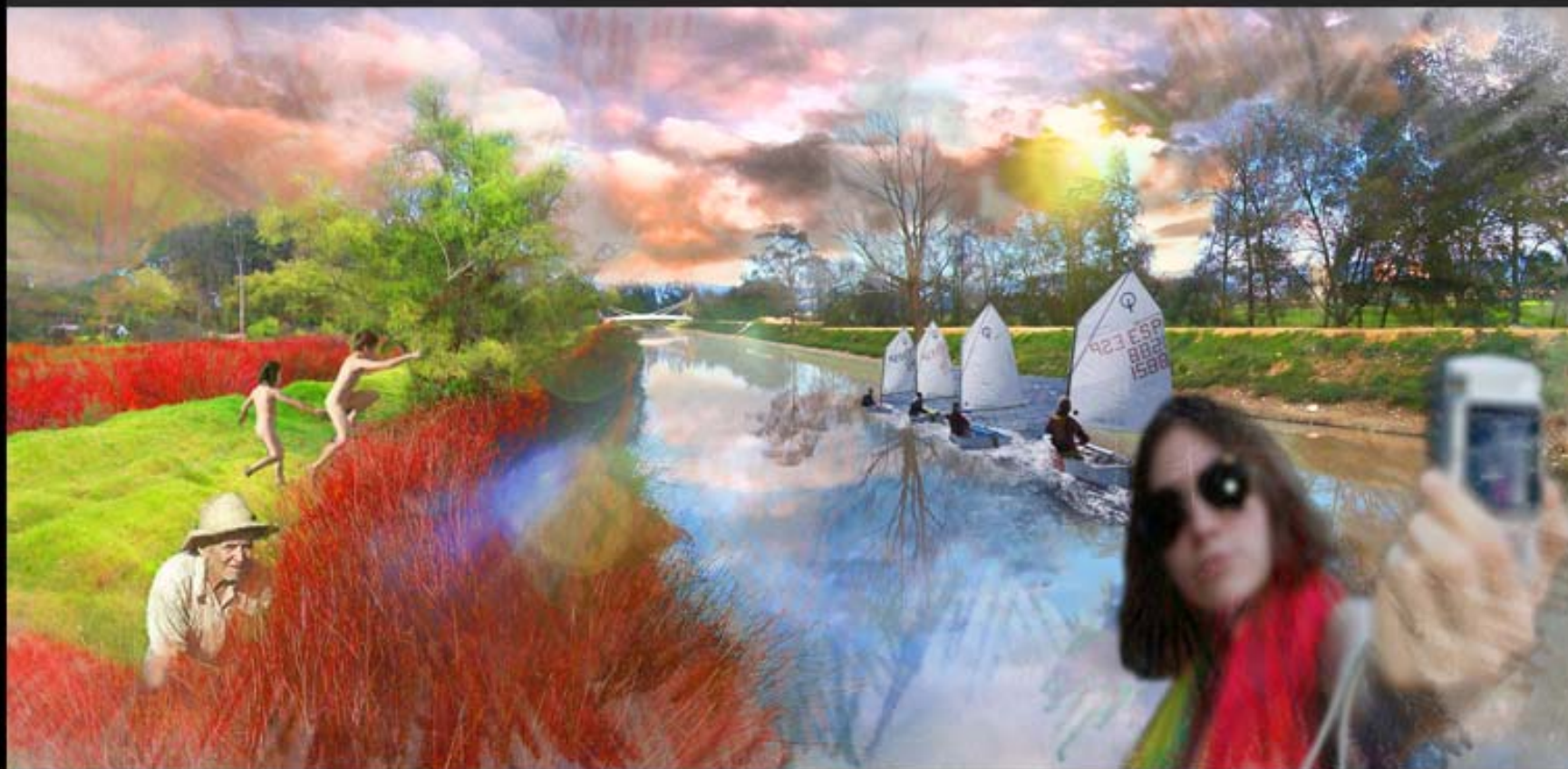
art (agríco)land

AEREA TOMA 3



13

TOMA FINAL BOGOTÁ 2.0



2.0

debes saber **debes leer** **debes escuchar** **debes compartir**

Quemó el Mundial de Fútbol Carlos el 'Picho' Restrepo.

EL TIEMPO

Martes \$ 1.500

La historia de la 'tuna' que inspiró 'La cabañeta' de Isaac Carillo.

**LA CIUDAD BOGOTANA REDESCUBRE SU RIO
RENACE EL BOGOTÁ**

LA CIUDAD BOGOTANA REDESCUBRE SU RIO
RENACE EL BOGOTÁ

Denuncian atentado ecológico en cerros de Bogotá
Una carretera clandestina arrasa con tres reservas forestales

De acuerdo con el plan de desarrollo del 2013, las autoridades ambientales de Bogotá deben iniciar un proceso de recuperación de los cerros de Bogotá. Sin embargo, se denuncia que en algunos cerros se está construyendo una carretera clandestina que arrasa con tres reservas forestales.

LA REINA BEATRIZ CEDE EL TRONO A SU HIJO GUILLERMO

El nuevo monarca abdicó el 20 de abril y el día de la coronación se celebró en la catedral de Bruselas.

TECNOLOGÍA
HOY DEBUTA EL OFFICE 2013

La novedad es que se podrá trabajar en la nube y en cualquier lugar.

MINAGRICULTURA GOBIERNO LANZA SALVADAS AL SECTOR LECHEERO

Suben hasta 50% el apoyo a la leche en países que no son miembros de la OMC.

HOY EN LA WEB

EL SENADO LO VOTARÁ EN JULIO
Se abre paso ambiciosa reforma migratoria en Estados Unidos

Más de 11 millones de ciudadanos estadounidenses se beneficiarán con el proyecto de ley de reforma migratoria. El Senado lo votará en julio.

AVANZA TÚNEL EN PLAYAS CARTAGENERAS

El 80% del túnel está terminado. Se espera que en julio se pueda abrir al tráfico.

La trampa mortal perfecta

Hay toneladas de trampas que se venden en el mercado negro. Se espera que en julio se pueda abrir al tráfico.

A black film strip with white sprocket holes frames the entire image. On the left side, a vertical strip of a landscape is visible, showing green grass and a body of water under a dark sky.

to be continued...



Juan Luis Higuera Trujillo (US)

Fernando Pacheco Megías (US)

Sandra Milena Forero Ballesteros (UNAL)

David Julián Flórez Gamboa (UNAL)

Edgar Antonio Niño García (UNAL)