

master en ciudad y arquitectura sostenibles

estructura de contenidos

Itinerario investigador
Itinerario profesional

0 NOVIEMBRE

Jornadas de Bienvenida

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

DICIEMBRE ENERO

ENERO

MAYO

MARZO

FEBRERO MARZO ABRIL

FEBRERO MARZO ABRIL

FEBRERO MARZO ABRIL MAYO

NOVIEMBRE ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO

NOVIEMBRE ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO

módulo
obligat.
1
créditos
17

Ciudad y Arquitectura en la era ecológica

obligat.
A1
Fundamentos transdisciplinarios de la sostenibilidad.
créditos 4

obligat.
A2
Bases territoriales, urbanas e infraestructurales para la regeneración social y material del hábitat.
créditos 4

obligat.
A3
El Paisaje como interpretación social de la realidad.
créditos 2,5

obligat.
A4
Políticas y estrategias para la regeneración urbana integrada.
créditos 4

obligat.
A5
Nuevos escenarios arquitectónicos.
créditos 2,5

- Marco conceptual: Capacidad de carga de la Tierra, la población, los recursos naturales, las desigualdades sociales.
- Cuadro de Mandos para una definición de Sostenibilidad.
- La cultura de la Sostenibilidad en la era ecológica.
- Marcos específicos para la investigación e intervención en Sostenibilidad: Ecología, Cultura, Ciencia y Técnica en la Arquitectura.
- La Sostenibilidad Social.
- La Sostenibilidad Ambiental.
- La Sostenibilidad Económica.
- Recursos de información para la investigación y la intervención en materia de Sostenibilidad

- Obsolescencia y cultura contemporánea: obsolescencia territorial, en la ciudad en crisis, del paisaje, del espacio público, industrial.
- Posibilianismo y decrecimiento: hacia un nuevo modelo de sostenibilidad urbana.
- Sostenibilidad y habitabilidad contemporánea.
- La movilidad en la configuración del paisaje contemporáneo. Las infraestructuras para la movilidad sostenible: de la accesibilidad a la proximidad.
- La variable ambiental en la eficiencia de las infraestructuras de la sostenibilidad.
- Proyectos en paisajes culturales.
- El espacio público.
- Interpretación social del paisaje. Activismo y Paisaje.
- Paisajes urbanos recreados. Patrimonio cultural e identidades.

- Ambiente y paisaje: instrumentos para la investigación y el proyecto.
- El patrimonio cultural y la paisajística: el paisaje y la diagnosis ambiental.
- El patrimonio cultural y social: análisis y percepción del paisaje urbano y natural.
- La construcción cultural del paisaje: una aproximación desde la Teoría del Emplazamiento.
- Los paisajes de la modernidad.
- Los paisajes de la ciudadanía. El ejercicio de la ciudadanía, las consolidaciones de los derechos de tercera generación: los de la solidaridad (con la naturaleza, entre culturas y generaciones). Participación ciudadana. Gestión social del hábitat.
- Ciudad, sostenibilidad y género.
- Ejemplos de buenas prácticas en regeneración social de tejidos obsoletos.

- Políticas y estrategias materializadas en planes programas e iniciativas legislativas que abordan la regeneración urbana integrada desde el ámbito institucional europeo y nacional.
- Guías y Manuales que abordan la regeneración de la ciudad existente y plantean una metodología de actuación basada en criterios de sostenibilidad.
- Estrategias de sostenibilidad en el ámbito del cambio climático, de la biodiversidad, del espacio rural-urbano, del hábitat urbano, incluyendo la mejora de la movilidad de la edificación, de la energía, del agua, de la gestión de los residuos, de la calidad del aire, del ruido urbano.
- Metodología para la evaluación de la sostenibilidad en nuevas planificaciones urbanas.
- Sistemas de Indicadores para la sostenibilidad urbana.
- Guía metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano.
- Manual de diseño bioclimático urbano. Recomendaciones para la elaboración de normativas urbanísticas.
- Sistemas LEED y BREEAM, de certificación voluntaria de la sostenibilidad de la edificación y el espacio urbano.
- Casos de buenas prácticas e investigaciones sobre Regeneración Urbana Integrada.

módulo
obligat.
2
créditos 18

Tecnología y Sostenibilidad en Arquitectura

obligat.
A6
La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo.
créditos 6

obligat.
A7
La energía en los procesos edificatorios y urbanos.
créditos 6

obligat.
A8
Criterios ambientales y tecnologías blandas para el diseño arquitectónico eficiente.
créditos 6

obligat.
A9
Confort y salud en el hábitat.
créditos 6

obligat.
A10
Flujos y vínculos: materiales y productos para el siglo XXI.
créditos 6

obligat.
A11
Proyectos de regeneración: acción y materialidad.
créditos 10

obligat.
A12
Proyectos de regeneración: Investigación, diseño avanzado, creatividad y ética.
créditos 10

Taller

- Proyectos de regeneración: acción y materialidad.
- Proyectos de regeneración: Investigación, diseño avanzado, creatividad y ética.
- Análisis de textos seleccionados.
- Discernimiento de problemas y escuelas metodológicas sobre la arquitectura urbana.
- Manejo de información: Jeopardy de la sostenibilidad como factor diferencial.
- Elaboración de un artículo modelo, como para envío a revista con factor de impacto.

NOVIEMBRE
ENERO
MAYO

ANTES DE 15 DICIEMBRE
ANTES DE 15 DE ENERO

módulo
obligat.
4
créditos 15

Trabajo Fin de Máster

obligat.
A13
Metodologías de innovación para el pensamiento y la acción.
créditos 6

obligat.
A14
TRABAJO FIN DE MÁSTER.
créditos 9

- Metodología general: Documentación y estudios previos: el manejo de las fuentes de información y el estado de la cuestión. Líneas de investigación en materia de Sostenibilidad. Grupos de Investigación de referencia y labor investigadora en el ámbito del Máster.
- Articulación de objetivos y opción metodológica.
- Sistemas de Información Geográfica.
- BIM (Building Information Modeling) y Arquitectura Sostenible (Revit, Archicad, Ecotect, Daysim, Design Builder, Diva for Rhino).
- Bases estratégicas para el desarrollo de un proyecto de Sostenibilidad sobre la temática correspondiente.
- Desarrollo de un Proyecto de Sostenibilidad sobre el ámbito objeto de estudio o temática correspondiente que constituye en su definición el Trabajo Fin de Máster.
- Exposición y defensa de un Proyecto de Sostenibilidad como Trabajo Fin de Máster, vinculado a la aplicación de metodologías avanzadas.

