

Patrimonio inmaterial y museos ante los retos de la sostenibilidad cultural

Conflictos en torno al patrimonio

Jornadas 19 y 20 febrero 2026

Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia

Sala Juan de Mata Carriazo (FGH) y online

19/02/26 - 16.00 a 20.30 y 20/02/26 - 9.30 a 14.00

Inscripciones: jornadaspatrimoniosevilla@hotmail.com

**Jornadas finales proyecto
PIMUS+ PID2021-123063NB-100**



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**



**UNIVERSIDAD
PABLO DE
OLAVIDE
SEVILLA**



**Universidad
de Alcalá**



**Universitat
de Lleida**



PROGRAMA

Patrimonio inmaterial y museos ante
los retos de la sostenibilidad cultural

Conflictos en torno al patrimonio

JUEVES 19 FEBRERO - 16.00 A 20.30

16:00 - Inauguración de las Jornadas. **Dra. María Antonia Carmona Ruiz** (Decana de la Facultad de Geografía e Historia Universidad de Sevilla), **Iñaki Arrieta Urtizberea** (proyecto PIMUS Co-IP, EHU) y **Ángeles Castaño** (proyecto PIMUS, US).

MESA 1: Patrimonio inmaterial en tensión: institucionalización y resistencias locales
Modera: Daniel Paül (UdL) & Alejandra Canals UB)

16.30 - **Iván Periañez Bolaño** (US) – El flamenco ha muerto. Las nuevas políticas colonizadoras de patrimonialización en Andalucía.

16.45 - **Ángeles Castaño Madroñal y Elodia Hernández León** (US/UPO) – Cuando los oriundos sostienen la fiesta: re-existencia y auge de los moros de Benamahoma.

17.00 - **Rafael Cáceres y Elodia Hernández León** (UPO) – Patrimonio alimentario andaluz: desde la fragmentación de las memorias locales a la globalización del mercado.

17.15 - **Aniceto Delgado** (IAPH) – El impacto de las declaraciones UNESCO en el patrimonio cultural inmaterial.

17.30 - **Victoria Cotella y Carlos Tapia** (US) – Protocolos que aprenden: patrimonio inmaterial, inteligencia artificial y formas distribuidas de mediación cultural.

17.45 - **DEBATE.**

18:05 - **PAUSA**

MESA 2: Conflictos contemporáneos del patrimonio: prácticas, instituciones y usos disputados del pasado.
Modera: Elodia Hernández (UPO) & Ángeles Castaño (US)

18.30 - **Vivian Campos** (UB) – Debates y conflictos en torno al patrimonio inmaterial: La capoeira en Europa. (online)

18.45 - **Javiera Bustamante** (Universidad Alberto Hurtado Chile) Disputas patrimoniales en espacios de memoria: debates en torno a la recuperación de la Ex Cárcel de Pisagua, Chile. (online).

19.00 - **Duy Bao-Vu y María Gómez Perea** (US) – Narrativas de preservación, prácticas de asimilación: museos etnográficos y minorías étnicas en China y Vietnam.

19.15 - **Julio Orgado Parejo** (US) – Contacto histórico, narrativas cruzadas y... patrimonios compartidos?: Coria del Río y Sendai ante los restos de la sostenibilidad cultural.

19.30 - **Andrea Carolina Martínez Arcos** (US) – Descolonizar el patrimonio inmaterial del Mantón de Manila; restauración de los saberes sederos subalternizados.

19.45 - **DEBATE.**

20.10 - **CIERRE SESIÓN.**



VIERNES 20 FEBRERO - 9.30 a 14.00

MESA 3: Conflictos en la arena patrimonial

Modera: Iñaki Arrieta (UPV/EHU) & Ángeles Castaño

9.30 - Alejandra Canals (UB) Debates en torno al patrimonio: el monumento a la Guerra Civil en Tortosa.

9:45 - Marta Rico (UB) Reyes magos en la comarca de Anoia (Barcelona). Elementos de conflicto patrimonial en la noche más mágica.

10.00 - Daniel Paül (UdL). Desafíos en la gestión de un museo sin sede física: el museo de caminos de la Vall de Siarb.

10.15 - Irene Franco (UB). Retos de la sostenibilidad patrimonial en el proceso alterpatrimonial de Can Masdeu.

10.30 - M. Pilar Leal (UB) La escenificación del patrimonio gastronómico con fines turísticos.

10.45 - Edmon Castell (Universidad Nacional de Colombia) El "instante de peligro" de los cantos de trabajo 'e llano colombo-venezolanos. (online).

11:00 - DEBATE.

11:30 - PAUSA.

MESA 4: Museos y desafíos de sostenibilidad

Modera: M. Pilar Leal (CETT-UB)

12.05 - Carles Gorini (ICRPC) Creación, auge y caída del Museu del Transport de Catalunya.

12:20 - Jordi Medina (UB) Retos de sostenibilidad y museos sociales en Catalunya.

12:35 - Pamela Meraz (UB) Disputar el patrimonio. Entre mitos, poder y museos en México.

12.50 - Iñaki Arrieta-Urtizberea (EHU) El nuevo Museo Guggenheim-Bilbao en Urdaibai: del efecto al desafecto.

13:05 - Alejandra Canals y Xavier Roigé (UB) Conclusiones. De la patrimonialización a la despatrimonialización. Conflictos y debates en torno al patrimonio.

13.20 - DEBATE FINAL.

13.40 - Cuestiones prácticas en torno al proyecto y a la propuesta de publicación.

13.50 - Cierre de las Jornadas y del proyecto. **Ángeles Castaño (US)**, **Xavier Roigé (UB)** e **Iñaki Arrieta-Urtizberea (EHU)**.

INSCRIPCIONES

jornadaspatrimoniousevilla@hotmail.com

Retransmisión online previa inscripción

**Jornadas finales proyecto
PIMUS+ PID2021-123063NB-100**