

# Patrimonio inmaterial y museos ante los retos de la sostenibilidad cultural

## Conflictos en torno al patrimonio

**Jornadas 19 y 20 febrero 2026**

**Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia**  
**Sala Juan de Mata Carriazo (FGH) y online**  
**19/02/26 - 16.00 a 20.300 y 20/02/26 - 9.30 a 14.00**

**Inscripciones: [jornadaspatrimoniosevilla@hotmail.com](mailto:jornadaspatrimoniosevilla@hotmail.com)**

**Jornadas finales proyecto  
PIMUS+ PID2021-123063NB-100**



# PROGRAMA



## Patrimonio inmaterial y museos ante los retos de la sostenibilidad cultural Conflictos en torno al patrimonio

JUEVES 19 FEBRERO - 16.00 A 20.30

**16:00** - Inauguración de las Jornadas. **Dra. María Antonia Carmona Ruiz** (Decana de la Facultad de Geografía e Historia Universidad de Sevilla), **Iñaki Arrieta Urtizberea** ( proyecto PIMUS Co-IP, EHU) y **Ángeles Castaño** ( proyecto PIMUS, US).

**MESA 1: Patrimonio inmaterial en tensión: institucionalización y resistencias locales**  
Modera: **Daniel Paül (UdL) & Alejandra Canals UB**

**16.30 - Iván Periáñez Bolaño (US)** – El flamenco ha muerto. Las nuevas políticas colonizadoras de patrimonialización en Andalucía.

**16.45 - Ángeles Castaño Madroñal y Elodia Hernández León (US/UPO)** – Cuando los oriundos sostienen la fiesta: re-existencia y auge de los moros de Benamahoma.

**17.00 - Rafael Cáceres y Elodia Hernández León (UPO)** – Patrimonio alimentario andaluz: desde la fragmentación de las memorias locales a la globalización del mercado.

**17.15 - Aniceto Delgado (IAPH)** – El impacto de las declaraciones UNESCO en el patrimonio cultural inmaterial.

**17.30 - Victoria Cotella y Carlos Tapia (US)** – Protocolos que aprenden: patrimonio inmaterial, inteligencia artificial y formas distribuidas de mediación cultural.

**17.45 - DEBATE.**



**18:05 - PAUSA**

**MESA 2: Conflictos contemporáneos del patrimonio: prácticas, instituciones y usos disputados del pasado.**

Modera: **Elodia Hernández (UPO) & Ángeles Castaño (US)**

**18.30 - Vivian Campos (UB)** – Debates y conflictos en torno al patrimonio inmaterial: La capoeira en Europa. (online)

**18.45 - Javiera Bustamante (Universidad Alberto Hurtado Chile)** Disputas patrimoniales en espacios de memoria: debates en torno a la recuperación de la Ex Cárcel de Pisagua, Chile. (online).

**19.00 - Duy Bao-Vu y María Gómez Perea (US)** – Narrativas de preservación, prácticas de asimilación: museos etnográficos y minorías étnicas en China y Vietnam.

**19.15 - Julio Orgado Parejo (US)** – Contacto histórico, narrativas cruzadas y... patrimonios compartidos?: Coria del Río y Sendai ante los restos de la sostenibilidad cultural.

**19.30 - Andrea Carolina Martínez Arcos (US)** – Descolonizar el patrimonio inmaterial del Mantón de Manila; restauración de los saberes sederos subalternizados.

**19.45 - DEBATE.**

**20.10 - CIERRE SESIÓN.**

**VIERNES 20 FEBRERO - 9.30 a 14.00**

**MESA 3: Conflictos en la arena patrimonial**

Modera: Iñaki Arrieta (UPV/EHU) & Ángeles Castaño

**9.30 - Alejandra Canals** (UB) Debates en torno al patrimonio: el monumento a la Guerra Civil en Tortosa.

**9:45 - Marta Rico** (UB) Reyes magos en la comarca de Anoia (Barcelona). Elementos de conflicto patrimonial en la noche más mágica.

**10.00 - Daniel Paül** (UdL). Desafíos en la gestión de un museo sin sede física: el museo de caminos de la Vall de Siarb.

**10.15 - Irene Franco** (UB). Retos de la sostenibilidad patrimonial en el proceso alterpatrimonial de Can Masdeu.

**10.30 - M. Pilar Leal** (UB) La escenificación del patrimonio gastronómico con fines turísticos.

**10.45 - Edmon Castell** (Universidad Nacional de Colombia) El "instante de peligro" de los cantos de trabajo 'e llano colombo-venezolanos. (online).

**11:00 - DEBATE.**

**11:30 - PAUSA.**

**MESA 4: Museos y desafíos de sostenibilidad**  
Modera: M. Pilar Leal (CETT-UB)

**12.05 - Carles Gorini** (ICRPC) Creación, auge y caída del Museu del Transport de Catalunya.

**12:20 - Jordi Medina** (UB) Retos de sostenibilidad y museos sociales en Catalunya.

**12:35 - Pamela Meraz** (UB) Disputar el patrimonio. Entre mitos, poder y museos en México.

**12.50 - Iñaki Arrieta-Urtizberea** (EHU) El nuevo Museo Guggenheim-Bilbao en Urdaibai: del efecto al desafecto.

**13:05 - Alejandra Canals y Xavier Roigé** (UB) Conclusiones. De la patrimonialización a la despatrimonialización. Conflictos y debates en torno al patrimonio.

**13.20 - DEBATE FINAL.**

**13.40 -** Cuestiones prácticas en torno al proyecto y a la propuesta de publicación.

**13.50 -** Cierre de las Jornadas y del proyecto. **Ángeles Castaño** (US), **Xavier Roigé** (UB) e **Iñaki Arrieta-Urtizberea** (EHU).

# INSCRIPCIONES

jornadaspatrimoniosevilla@hotmail.com

Retransmisión online previa inscripción

Jornadas finales proyecto

PIMUS+ PID2021-123063NB-100